



دیوانی شہزاد

منتدی اقرا الثقافی

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

عابد بابان

۲۰۱۱

بۆدابه‌زاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

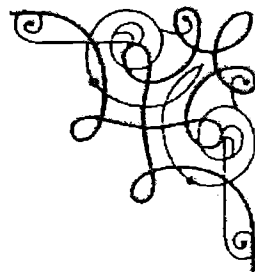
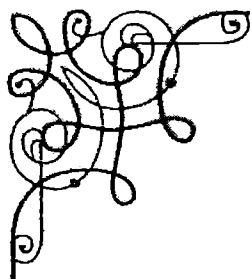
پەڕەي دانلود کتایه‌ای مەحەتەف مەراجەه: (منتدى اقرا الثقافي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

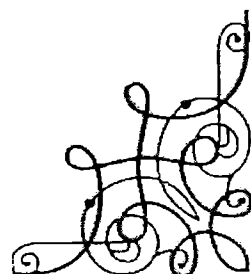
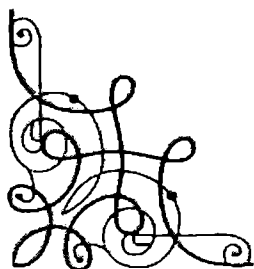


دیوانی شیدا

عابد بابان



۲۰۱۱



- ☆ ناوی کتیب: دیوانی شهیدا
- ☆ هۆنراوهی: عابد بابان
- ☆ سالی نووسین: ۱۹۹۷-۲۰۱۱
- ☆ ناماده کردن و پیت چینی: شاعیر
- ☆ قهباره: ۲۶۸ لایمه
- ☆ چاپخانهی رۆژهه لات- ههولیر
- ☆ تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- ☆ چاپی یه کهم- ۲۰۱۱
- ☆ مافی له چاپدانهوهی پارێزراوه
- ☆ له بهرپۆه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان
- ☆ ژماره ی سپاردنی (۹۱۱) سالی (۲۰۱۱) ی پیتراوه

ههتا شيعريكي من مابي له مالى ئىوہ ميوانم
به ئومميدم كه سوودى وه رگرن چيژى له ديوانم
له مه كته بخانه كه ي گهل يادگاريى پاشى مهرگم بى
ئه گهرچى هه ر له ريزى كۆمهلى خوشيى نه ديوانم

(شهيدا)

پێش دەسپێکردنی هەر شتێک، سوپاس و ستایش بۆ پەروردگاری تەوانا و دروود و رحەمەتی خوا بۆ سەر گیانی ھەزەرەتی پێغەمبەری خۆشەویست ﷺ.

ھەرچەندە گۆرانکارییەکانی رۆژگار، کاریگەرییان لەسەر تێکرای لایەنەکانی نووسین دروست کردووە و چەمکی شیعریش لەو گۆرانانە بێبەش نەبووە، بەلام ئەوەی جیگای خۆشحالییە ئەوەیە کە گەوهەری شیعی کلاسیکی کوردیی، پیرۆزیی و سەنگینی خۆی لە دەست نەداوە و رەشەبای سەختی ئەو گۆرانکارییانە نەیتوانیوە رەگ و ریشەی شیعی کلاسیک لەبن بێت و سەرچاوەکەی وشک بکات.

وەک دەبینین ئەمڕۆ چەند شیوازیکی نوێ لە (شیعر) ھاتۆتە کایەو و بۆتە شیعی باوی سەردەم و بەپێی راددە باش و خراپیی بەرھەمەکش - زۆر تا کەم - کۆمەڵە خەڵک و لایەنگریکی لەخۆی کۆکردۆتەو، بەلام تەنھا ئەک و کاریک کە زۆر سەخت و گران بێت لەم بوارەدا، بێژدانە لەسەر شیعییەتی ئەم جۆرە ھەلبەستانە کە لەمڕۆدا برەویان پێدراوە و دەدریت، کە بێگومان لەقالبەدانی ئەم جۆرە شیعرانە، پێویستی بە کۆمەڵێک کەسی شارەزا و لێزان ھەیە کە بتوانن ئەم ھاوکیشەییە کەلا بکەنەو، کە ئەمەش دەبێ بە گەرانیو بۆ پێناسەی شیعر و لایەنەکانی تری وەک: زانستی رەوانبێژی و زمانەوانیی و... ھتد، بڕیار لەسەر ئەم یەکلەکردنەو ھەیە بدریت، بەبێ لەبەرچاگەتێ لایەنی سۆزداری و دڵ راگرتن و بارودۆخ و سەردەمەکانی سەرھەڵدان و گەشەسەندنی ئەم جۆرە شیعر، کە بێگومان ئەمە دەبێتە ھۆی دان نەنان بە راستییەکان و خۆپاراستن لە نووسین و وتنی زۆر راستیی زانستی و ئەدەبی و وێژەیی، کە ئەمەش کاریگەری خراپ لەسەر چەمکی ئەدەبیات بە گشتیی و شیعر بەتایبەتی دروست دەکات.

ئەوەی جێی خۆشحالییە ئەوەیە کە دەبینین ناوبەناو بەرھەمی شیعی کلاسیکی

له هەندىك شوپن و لەسەر دەستى چەند شاعىرىك سەرھەلەدات و دەبىتە درىژەپىتەرى كاروانى شىعرى كلاسكى كوردى و - كەم تا زۆرىك - نەم كانىاوە دەژىپىتەو و تىنويتى دەيان و سەدان تامەزرۆى شىعر دەشكىتت.

من لىڤەدا نامەوئ ھەروا بە بالائى نەم بەرھەمە شىعريەى خۆمدا بلتيم و تەنھا بە رووكەش و روالەت شان و شكۆى زۆرى بۆ پەيدا بكەم، بەلكو ھەلسەنگاندنى نەم دىوانە شىعريە - كە بەرھەمى چوارە سالى تەمەنە - دەكەوتتە نەستۆى كەسانى خويندەوار و شارەزايانى بوارى شىعر و وىژەى كوردى، ئەگەر نەوان پەسەندىان كرد و بە باش لەقەلەمیان دا، ئەوا منىش خۆشحال دەم بەوێ كە نەم بەرھەمە لە يەكێك لە تاقەكانى كتيپخانەى ئەدەبى كوردى، لە ريزى دىوانى شاعىرانى نەتەوێكەمدا جىگەى بكريتەو و شوينىكى بۆ تەرخان بكريت، ئەمەش نەك بۆئەوێ (من وەك شاعىرىك) دەربخات و بە خەلك و جەماوەرم بناسيتت، بەلكو بۆئەوێ كەسانى تامەزرۆ بە شىعر و وىژەى كوردى، سوود لە شىعرەكانم بپىن و تام و چىزيان لى وەرپگرن، خۆ ئەگەر تاى تەرازووش بەم لایەدا نەشكايەو و كەمى ھىنا، بىگومان ئەوكاتە منىش سەنگ و ھىزى بەرھەمەكەى خۆم بۆ دەردەكەوتت و لەخزمەت خويندەران و شاعىرانى بەرز و گەورەى نەتەوێكەمدا داواى چاپووشى دەكەم و دەزانم كە دەبى ھەولت زياتر لەم بوارەدا بدەم.

من لە نووسىنى شىعرەدا رىزەو شىعرى كلاسكى كوردىم گرتۆتەبەر و ھزر و بىرى ئەدەبىم لەگەڵ نەم شىوازەدا گونجاو و تەبايە، بەبى ئەوێ زۆرم بۆ خۆم ھىنايتت لە نووسىنى شىعرەكاغدا، ئەمەش خويندەرى ھەست ناسك و بىرتىژ دەتوانى برىارى لەسەر بدات و ھەلسەنگىت.

شىعرەكانىشم لە بوارى شىعرى (تايىنى و پارانەو و عەشق و سۆز و نىشتيمان پەرەرى و ھتد...) خۆيان بپىنوتەو و لەم خولگەيەدا دەسووپىنەو، لىڤەدا دەمەوئ ئەوێش بلتيم كە من شىعرم بۆ رەگەزى بەرامبەر نەوتوو و نەم لایەنە لە شىعرەكاغدا

رەنگى نەداۋەتەۋە و بەرجەستە نەبۈۋە، ئەمەش بەۋ واتايە نايەت كە مەن لايەنى
 بەرامبەر بە ناسەنگىن بزانم و لام ناشايستە بىت، ۋە دەبى ئەۋ راستىيەش بزانىن
 كە مەۋت ناتۋانى بە زۆرلەخۇكردن شىعر بۇ ھىچ كەسىك بلىت و بىكاتە نامانچ
 لە سۆزى دەروون و شىعرەكانىدا، بەلكو ئەۋە تەنھا پەرۋەردگارى مەۋقە كە دەتۋانى
 خۇشەۋىستىي لە دلئىكەۋە بۇ دلئىكى تر بگوازىتەۋە و بىيانكاتە (بولبول و گول)،
 تۋوتىي و شەكەر، شەمە و پەرۋانە) ۋە ھەردوۋلا ياخۇد تەنھا لايەك گىرۋدەي عەشق و
 ئەۋىنى ئەۋى تر بىكات و دەرياي دەروونى بچۈشنىت و لە بەرامبەردا ئەۋىش
 گەۋھەرى شىعر و ھۆنراۋەي پر لە سۆز و خۇشەۋىستىي بۇ بختە لاۋە، ئەم دوو
 لايەش يان دوو ھاۋەلى خۇشەۋىستىي يەكتر دەبن، ياخۇد مورىد و پىرىكى تەرىقەت،
 يان ھاۋلاتىيەك و نىشتىمانىك دەبن و.. ھتە، كە ھەرىەكىك لەمانە دەبىتە
 (عاشق) ۋە ئەۋى دىكەش دەبىتە (مەعشوق) ۋە بەم جۆرەش گىرى دەروونى عاشق
 كۈپە دەكات و دىتە جۆش و خۇش، ئىتر بىياك لەۋەي كە مەعشوقەكەي بە ھالى
 بزانىت يان نا؟! بەلكو تەنھا بەھۋى سۆزى دەروونى گەرمى خۇيەۋە شىعرى
 بۇ دەنۋىست و لە تارىكىي شەۋدا بەئاگا دىت و بە دل پەنا دەباتە بەر (خامە)
 خۇيەۋىيەكەي و لە ۋەختى سەھەردا (باي بەيان) دەكاتە قاسىد و پەيامى شىعر و
 خۇشەۋىستىي بۇ دلدارەكەي پىدا دەنرىت.. مەنىش لە بۋارى نوۋسىنى شىعرى
 مەبەت نامىز و سۆزدارىدا خامە خستۋتەگەر و بەپىي پىۋىست و لەكاتى
 گوشارى دل و دەرووندا ھۆنراۋەم ھۆنىۋەتەۋە و كۈلى دلئى خۇم دامركاندۆتەۋە،
 كە لە ھەندىك كات و ساتى تايەت و تەنبايدا شىعرم بۇ برادەر و دۋستى زۆر
 خۇشەۋىست و گىيانى بە گىيانى خۇم نوۋسىۋە و خەم و ناسۆر و نارەھەتىي دل و
 دەروونم پىرەۋاندۆتەۋە ۋە ئەگەرچى بە تەنھا دىرە شىعرىكىش بوۋىت شادىي و
 ناسوۋدەيىم پىرەخىشۋە و لە ئاكامدا زنجىرە شىعرىكى شايستە بە دىمەن و شىۋەي
 يارىان لى دروست بوۋە ۋە ئەم دىۋانەيان لى پىكھاتۋە، كە زۆرىك لە نوۋسىنە

شیعرییه کانم به رهه می (قوتابخانه‌ی عه‌شقی مه‌جازیی) ن و سه‌رده‌میکی زۆر قوتابی نیه قوتابخانه‌یه بووم و دهرس و موتالام نه‌جام نه‌دا، تا گه‌یشتمه نه‌ودی چهند هه‌نگاوێک به‌ره‌وپیش بچم و بگوازمه‌وه بۆ قوتابخانه‌یه‌کی ب‌ال‌تر و به‌یار و مه‌عشووقتیکی تر ناشنا ب‌یم و پ‌ینووسی شیعرم بۆ وه‌سف و گه‌وره‌یی نه‌و ب‌خه‌مه‌ کار و گه‌وه‌هر و مروازی هۆنراوه به‌هۆمه‌وه، که سه‌دان و هه‌زاران مورید و په‌یره‌وانی ته‌ریقه‌ت له‌خزمه‌ت نه‌م زاته‌دا به‌هره‌مه‌ند بوون و بوونه‌ته زانا و صۆفی و شاعیر و خواناس، که نه‌ویش (حه‌زه‌رتی شیخ محم‌مد عوسمان سیراجه‌ددینی نه‌قشبه‌ندی) یه‌.. بۆیه لی‌رده‌دا ده‌ل‌یم: - نه‌گه‌رچی شیعه‌ره‌کانم له‌ ناستی گه‌وره‌یی و شکۆی نه‌ودا نه‌بن، به‌لام ناتوانم نه‌و راستییه‌ به‌شارمه‌وه که نه‌م زاته به‌رزه بووه ئوستادی عه‌شقم و تی‌که‌ل به‌ کاروانییانی ر‌ی‌بازی عه‌شقی حه‌قیقی کردم و خستمیه سه‌ر ر‌ی‌گه‌ی راسته‌قینه‌ی خواناسیی و به‌ دنیا‌ی عه‌شقی خودایی ناشنای کردم، که نه‌مه‌ش قۆناغی دووه‌م و جیهانیکی تر بوو له‌ نه‌وین و سۆز و شیعر نووسینم.

شانازی نه‌م به‌ره‌مه‌ شیعری و سه‌روه‌ت و سامانه مه‌عنه‌ویه‌شم، ده‌گه‌ر‌پ‌تیه‌وه بۆ مه‌رحوومی باوکم: (جه‌نابی مامۆستا مه‌لا عبداللهی کاتب- فه‌نایی) که هاند‌ری یه‌که‌م بوو بۆ گرته‌به‌ری ر‌ی‌بازی پ‌ی‌رۆزی ته‌ریقه‌ت و خواناسیی راسته‌قینه‌، که خۆی قوتابییه‌کی بالاده‌ست و قالدبوی بۆته‌ی (مه‌درسه‌ی عه‌شقی حه‌قیقی) و خزمه‌ت نه‌م ئوستاد و پ‌یره‌ رو‌شن د‌له‌ بوو، که تا دوا ساتی ژیا‌نی، خامه‌ی ره‌وانی دانه‌نا و ده‌ستی له‌م ر‌ی‌بازه پ‌ی‌رۆزه به‌رنه‌دا.. بۆیه منیش نه‌گه‌ر سۆزێکی قوول و راسته‌قینه‌ و تام و چ‌ی‌ژکی شیرین له‌ شیعه‌ره‌کا‌ندا به‌رجه‌سته بووب‌یت، ب‌ی‌گومان ده‌گه‌ر‌پ‌تیه‌وه بۆ ئوستادی قوتابخانه‌که و به‌رزیی سه‌رچاوه‌که و ر‌ی‌بازه پ‌ی‌رۆز و نه‌خشینه‌که‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی، وه‌گه‌ر‌نا منی‌کی ناشاره‌زا مه‌له‌وانی نه‌م ده‌ریا ب‌ی‌نه‌ نیم و زووبه‌زوو ده‌خنک‌یم، چ‌ جای نه‌ودی به‌ ته‌نها خۆم بتوانم تاکه گه‌وه‌هر و مروارییه‌کیش له‌م ده‌ریایه به‌ده‌س ب‌ینم!.

هەروەها بەهۆی سۆز و شەوقی دڵ و دەروون و لەکاتی تاییبەتیدا چەند پارچە شیعریکیشم بە هەردوو زمانی کوردیی و عەرەبیی بۆ خۆشەویستی حەزەرەتی پیغمبەری تازیز ﷺ نووسیوە و رازی دڵم پێشکەش بە مەقامی بەرز و بالاییان کردووە، وە بەپێی پێویست و لە کات و ساتی تاییبەتیشدا چەند شیعریکم بۆ هاوێ و دۆست و خۆشەویستانی خۆم نووسیوە و ناردوومە بۆیان، وە چەند شیعریکیشم بۆ خاک و نیشتییمان ھۆنێوەتەووە و لە ھەندێک مونسەباتیشدا چەند شیعریکم بە چەندین ھۆی جیا جیا و ھەلۆیست وەرگرتن لە بەرامبەر ناھەقیدا نووسیوە.

زمانی شاعر نووسینیشم بریتییه لە: نووسین بە زمانی شیرین و پاراوی کوردیی بە هەردوو شێوە زاری (سۆرائیی و ھەورامیی) و ھەروەھا زمانی عەرەبیی، بەلام ئەوێ جێگەی داخ بێت لەلام ئەوێ کە شارەزایی تەواوم لە زمانی فارسیدا نیە تا بتوانم بەم زمانەش شاعر و ھۆنراوە بھۆنەو.

شیعرەکانیشم بەپێی (پێتەکانی ئەبجد) ریزبەند کردووە و دامناون، ئەوێ کە زۆریش گەرم و جێگەی بابەت بوو لەلام لە نووسینی شیعەرەکاندا، ئەوێ کە بە وردیی (بەروار و کات) و (شوێن) ھەریەکێک لە شیعەرەکانم دیاری کردووە و ریزبەندی بەروارەکانیشم لە ھەریەکێک لە بەشەکانی (پێتی ئەبجد) لەبەرچاو گرتووە و نەمھێشتوو ئەم لایەنە تیاياندا ھەرامۆش بکری، کە بێگومان ئەم کارەش لە سوود گەیاندن بە بەرھەمی شاعر و ئەدەبی کوردیی خالی نیە و سەنگینی خۆی ھەیە و ناكرێ ئاوپرێ ئێ نەدرێتەو، چونکە دیاریکردنی کات و شوێن لە ھەر بەرھەم و بابەتێکدا دەبێتە ھۆی زیاتر دەوڵەمەندکردن و رێکوپێکی بابەتەکە. سەرەرای ئەوێ کە بەپێی گونجان و ناوێکی شیعەرەکان، ناوێشانم بۆ ھەریەکێک لە شیعەرەکان دەسینشان کردووە و کردوومەتە پێناسەیک بۆیان. بەھۆی خۆشەویستیشم بۆ ھەندێک لە شاعیران و شیعەرەکانیان، سێ پارچە شیعریشم لە شیعری شاعیران کردووە بە (پێنج خشتەکی) و لەیەکم ئالاندوون، کە ھیوادارم

له بهرزى و سهنگىنى شيعره كانيام كه نه كرده يته وه.. وه هه ندىك شيعرى چوارينه و تاكيشيان له خوگرتوه. له هه مان كاتيشدا نوبه ناو هه ندىك شيعرم له چهند گوڤار و روژنامه و سايتىكدا بلاو كرده يته وه، كه له جىگه ي خوياندا ناماژدم پىكردوون.. تا ئيره چهند دىرپىك بوو له سهر نهم بهرهمه شيعرىيه و شىوازى نووسينم له شيعردا.

بىگومان نه گهر نهم بهرهمه ي من بكه ويته بهر ده ستى خوينه ران و بلاو بكرىته وه، زه مه نىك له روژگار و ميژوو بوخوى تهرخان ده كات و بو چهندين سال ده مي نىته وه، رهنگه كه سانىكى شيعره دىستىش هزر و بيرى نه ده بىيان له گه ل نهم بهرهمه ي مندا يهك بگرىته وه و ناويته يهك بن و بىانه وي چهند دىرپىك يان چهند لاپه ريهك له سهر نهم بهرهمه و ژيانى من بزنان و بنووسن، جا بوته وه ي خوينه ران و دوستانى نهم بهرهمه ماندوو نه بن و به ناسانى بتوانن زانىارى له سهر شيعره كانم يان ژيانى خوم به ده ست بىتن، من ههر له ئىستاوه چهند دىرپىك له سهر ژيانى گشتى خوم ده خمه بهر دىدى خوينه ران، چونكه وهك ده زانين نهم لايه نه (زانىارى ته واو له سهر ژيان و كات و سهردهم) له هه ندىك له بهرهمه شيعرى شاعيرانى پىشوو دا فه راموش كراوه و به ههر هو يهك بوويته پشتگو ي خراوه و وهك پىويست ناوپى لى نه دراوده وه، كه نه مهش نه گهرچى واى كردوو نووسهران و لىكولهرانى دواى خويان زياتر بچوولتن و ههول و كوشتى فراوانتر بجه نه گهر بو نهم مه بهسته، به لام له هه مان كاتيشدا بو شايه كى گهره ي له بهرهم و دىوانه شيعر و ته نانه ت ژيان و كه سايه تى و ناستى زانستى و كومه لايه تى نهو شاعيره پىشوو انه به جيه يشتوو و -كه م تا زور- كارى گهرى خراپى له سهر بهرهمه كانيان داناوه.

جا ههرچهنده نه خوم ته مه نىكى نه وه نده زورم له م دنيايه دا به سه برردوو تا خوينه ر كه لك له ژيان و به سه رهاتى من وه رىگرى و نه نهم بهرهمه شيعرىيه شم له ناستىكى نه وه نده بالا دا ده بىنمه وه تا من به شيعره كانم بناسرىمه وه و ببنه

نیشانەیهك له سهر من، بهلام ههر له بهرنهوهی كه زه مهینكم له ژيانى نهم دنیا پر له چه ره سهری و ئالۆزه داگیر کردوو به خۆم و دهست و پهنجه شم پیتووسیان گرتوو و به ره مه میکیان لێ دروست بوو، بۆیه نه گهرچی كه میش بێ، ههر ناچارم چهند دیرێك له سهر ژيان و ناستی خویندن و خوینده واریی خۆم لهم به ره مه مه دا بخرمه روو، چونكه نه گهر هات و به ره مه كهه لای خوینهران و نه ده ب دوستان په سه ند كرا و وه گیرا، نهوكات ژياننامه و به سه رهاته كانی ژيانم نه رزشتێك پهیدا دهكهن و له سوودگه یانندن به خوینهر خالیی نابن.

كورتهیهك له ژياننامه ی شاعیر:-

ناوی تهوام: (عابد عبدالله مصطفی)یه و له سالی (۱۹۷۷) له دایك بووم، له (نوسین)دا ناوی خۆم له (عابد بابان)دا كورت كردۆتهوه، نازناوی شیعریشم (شهیدا)یه، كه نه مهش په سه ندى مه رحوومی باوكمه.

له ته مه نی شەش هەوت سالی دا له خزمەت باوكم له (مزگه وتی شیخ بابا عه لی) له گه ره کی سه رچیمه ن له سلیمانی دهستم کردوو به خویندنی (سیپاره) و به شیودی (خوچه) قورنانی پیرۆزم خه تم کردوو، پاشان له سالی (۱۹۸۵) دا دهستم کردوو به خویندن و له بهر کردنی ده رسه سه رده تاییه كانی نهو سه رده مه ی زانستی فه قیه تی و تا كتیبی (جامی) و (سیوطی) یم له خزمه تدا خویندوو، پاشان له خزمه ت زانایانی تریشدا خویندوو مه، كه نه م مامۆستا به ریزانه ن:-

۱- مامۆستا مه لا خالید له (خانه قای شیخ مه ولانا) گه ره کی هه واری تازه له سلیمانی، سالی ۱۹۸۹.

۲- جه نابی مامۆستا مه لا محمەد ئه مینی کانيسانان له گه ره کی (خه بات) له سلیمانی، سالی ۱۹۹۱.

۳- مامۆستا مه لا فره ج له (مزگه وتی حاجی حان) له سلیمانی، سالی ۱۹۹۲.

۴- مامۆستا مەلا ئەھمەد لە (مزگەوتی بن تەبەقی عیرفان) لە سلیمانی، سالی ۱۹۹۲.

۵- مامۆستا شیخ خالید لە (مزگەوتی دارۆغا) لە سلیمانی، سالی ۱۹۹۴.

لەپاش ئەوێ کە بەشیک لە خوێندنی فەقیه تێم بەو شیوێه لەخزمەت ئەو مامۆستا بەرێزانەدا خوێند، بۆ زیاتر درێژدان بە فێربوونی زانست و هەڵدان بۆ زانیاری زیاتر لە زانستەکاندا، لە بەرواری (۱۹۹۰/۱۱/۱۰) لە مەدرەسە دینیە لە مزگەوتی گەورە لە سلیمانی وەرگیرام و قۆناغی ناوەندی و بەشیک دواناوەندیم لێرە تەواو کرد و پاشان بەهۆی گواستەوهی مەدرەسە کە بۆ بینای نوێ بەناوی (مەدرەسە شافعی)، لەم قوتابخانەیدا کۆتاییم بە خوێندنی دواناوەندی هێنا بۆ سالی (۱۹۹۵-۱۹۹۶)، کە لەم مەدرەسەیدا زۆریک لە کتێبەکانی تری زانستی فەقیه تێم لە خزمەت چەندین مامۆستای بەرێز و پایەبەرزدای خوێند و لییان سوودمەند بووم.

لەپاش ئەوێ قۆناغی دواناوەندیم تەواو کرد، لە بەرواری (۱۹۹۶/۱۲/۱) لە (پەیمانگای پێگەیانندی پیشنوێژ و وتارخوێنان) لە شاری (هەولێر) لەگەڵ کۆمەڵیک قوتابی تر وەرگیراین و، بە سەرکەوتوویی کۆتاییمان بەم قۆناغە هێنا بۆ سالی (۱۹۹۷-۱۹۹۸).. لەم قۆناغەیدا لە شاری هەولێر بەپێی پێویست رۆژانە لەدوای دەوامی دەسەڵاتی دەچوو بە خزمەت هەندیک مامۆستای بەرێز و لییان سوودمەند دەبووم، کە ئەم مامۆستا بەرێزانەن:-

۱- مامۆستا مەلا عبداللەه قەلات لە (مزگەوتی عومەری کوری خەططاب) لە هەولێر، سالی ۱۹۹۸.

۲- مامۆستا مەلا محەممەدی وەرتیی لە (مزگەوتی شەهید نیبراھیم) لە هەولێر، سالی ۲۰۰۲.

پاشان لە (کۆلیژی شەریعە و خوێندنی ئیسلامی- زانکۆی صلاح الدین، هەولێر)

بهشی (بنه ماکانی ناین) وەرگیرام بۆ سالی (۲۰۰۲ - ۲۰۰۳) و، ئەم قۇناغەشم به سەرکەوتویی کۆتایی پێ هێنا بۆ سالی (۲۰۰۵ - ۲۰۰۶).

۳- له سالی (۲۰۰۸) ییشدا بهشیکم له کتییی (جمع الجوامع) له خزمەت (د. عثمان هەلەبجەیی) له هەولێر خوێندوو.

نەمە کورتەیهك بوو له ژبانی زانستیم.. له بواری نووسین و شیعر دانانیشدا، بێگومان هۆکاری سەرەکیی سەرھەڵدانی نووسینی شیعر و ھۆنراوەشم دەرگەرتەوێ و بۆ سەردەمی وەرگیرانم (پەیمانگا) کە بەو ھۆیەوێ لە شاری سلێمانی دوور کەوتەوێ و پاشانیش له (۱۹۹۷/۴/۳) مالممان لە سلێمانی یەوێ ھاتە ھەولێر و لێی نیشتمەجێ بووین، نیتەر بەھۆی دوورکەوتنەوێم لە برادەرمان و لەو شارە خۆشەویستە و یادێ یادگارێیە خۆشەکانی سەردەمی منالێی و گەرەکە کۆن و دلگیرەکانی سلێمانی، ھەستی شیعر نووسینم جوولاً و دەستم کرد بە نووسینی شیعر و ھۆنراوە - کە بەو ھۆیەشەوێ چەند پارچە شیعر و (قەصیدە) یەکیشم بۆ شاری سلێمانی نووسیوێ - لەگەڵ ئەوێشدا ناوبەناو شیعر و بابەتم لە گۆڤاری (پەڕەو) دا بڵاو دەکردهوێ، کە لە ھەمان کاتدا بووم بە (خاوەن نێمتیاز) ی گۆڤارەکە و لەم بوارەدا کارم دەکرد و، وردە وردە ھەنگاوم نا تا گەیشتمە ئەم ناستە ی نێستا و کۆکردنەوێ ئەم بەرھەمە شیعرییەم و بڵاوکردنەوێ، کە ھیوادارم جێگای رەزامەندی ئەدیبان و شاعیران و خوێنەرمان بێت و سوود بەخش بێت.. سەرەرای ئەو ھۆکارانە ی سەرودش کە باسمان کرد، ناوبەناو شیعرێ شاعیرانی بەرزێ کوردەم دەخوێندەوێ و تام و چێژ و سوودی زۆرم لێ وەر دەگرتن، کە ئەم لایەنەش کاریگەریی خۆی ھەبوو لەسەر ناستی شیعرەکانم.

له بواری (خێزانێ) شدا له بەرواری: (۲۰۰۴/۷/۲۹) ژبانی خێزانیم پێکھێناوێ، کە (بینایی) ھاوسەری ژیاغە و، خاوەنی دوو جگەرگۆشەین بەناوی (لانی) و (عبدالله)، کە بەھۆی سۆز و خۆشەویستیم بۆیان، ئەمانیش لە بەشیکی شیعرەکاندا جێگای خۆیان کردۆتەوێ و بەشیکیان لە شیعرەکانم داگیر کردوو.

لێرەدا تەنھا ئەوەندە ماوە بە چەند دێرێکی کورت کۆتایی بەم نووسینەم بێنم و
هەرچی زوو ترە خۆینەرانی خوشەویست بەم بەرھەمە ناشنا بکەم و پیشکەشیان
بکەم، ئەگەر هەر کەموکۆری و هەڵەیه کیشی تێدا بوو، داواکارم لێیان بە گەورەیی
خۆیان چاپۆشیی لێ بکەن و ببەخشن، چونکە تەنھا خۆی گەورە لە کەموکۆری و
هەڵە دوور و پارێزراوە، نێر بەو هیوایە توانیبێت بەرھەمیکی جوان و بەکەڵکم
پیشکەش بە کتێبخانەی ئەدەبی کوردیی و گەل و نەتەوێکەم کردبێت.

عابد بابان (شەیدا)

هەولێر - پایتەختی هەریمی کوردستان

٢٠١١/٧/١

بەشى سۆرانىيى

ھاواری رۆلەیکە^(*)

هەولێر - ١/٦/١٩٩٧

بابە وا رۆلەیی حەزینت پەر بە دڵ ھاوار ئەکا
پێت ئەلێ تا کەمی فیراقتی تۆ دڵم بێزار ئەکا
بۆچی رۆلەیی بێ گوناھت خستە نێو بازارێ غەم
چی بوو تاوانی! لەبەرچی تەڕکی نێو گولزار ئەکا
نەتەزانێ رۆلەیکەیی بێ سووچ و بێ تاوانە کەت
ناگرێ بەرگەیی غەمی دڵ بۆیە شین و زار ئەکا
دڵ بە یادی شەوقی جارانی لە گولزاری ژیان
چاوەڕوانی تۆیە تا رۆژێ کە رۆحم بار ئەکا
نەشکی چاوم وا لەبەر نالە و فوغان و دەردی دڵ
روومەتی زەردم ئەنەخشیتێ لە شێوێ نار ئەکا
رۆژ و شەو دەشت و بیابانی غەمی دڵ رینگەمە
بۆیە حالێ بێکەسیم شێوێ لە هی (رێبوار) ئەکا
بەسیە (شەیدا) داد و بێدادی دڵەیی بێ تینە کەت
دادی تۆ نادا، هەتا کەمی وا بە کول ھاوار ئەکا!

^(*) نەم ھۆنراوەیەم لەسەر زمانی ھاواری خۆشەویستم: کاک (زاھید فەقی صالح) نووسی کە بۆ برادەرێکی خۆشەویستی خۆی نارد بەناوی (رێبوار) ئە ھەولێر، کە باوکی لە جەنگی ئێران و عێراقدا شەھید بووبوو.

سۆزىك بۆگۆڧارى دەنگى زانا^(*)

ھەولير - ۱۹۹۷/۸/۲۰

خېبرى خامەى عىلمە كارى بۆتە و ئىكسىر ئەكا
دەست و پەنجەى عالمە مالى و دەتەن تەنوير ئەكا
دەنگى زانا زىندوۋە بۆ ناحەزانى دىنەكەم
بۆ رزانى خوينى دوژمن كارى شير و تير ئەكا
ھەرودەكو قەلغانە بۆ دىنى مويىنى (مُصْطَفَى)
دەفعى شمشىرى عەداۋەت زووبەزوو تەيسىر ئەكا
بۆ ظھوور و نەصرەتى نەم دىنە پاكە بىگومان
مەردى مەيدانە بە حەققەت دوژمنى يەخسىر ئەكا
(شارح) ە بۆ سەر رمووز و مەنبەعى ئەحكامى دىن
(فَقْه) و ئايات و ئەحادىسى (نَبِيّ) تەفسىر ئەكا
بۆ رەواجى عىلم و نەشرى زانىيارى پىر ھونەر
مەدرەسەى زانستە، رۆلەى كورد بە رۆشنپىر ئەكا
گەر لەسەر ساحەى خەباتىش بىتە نىو مەيدانەۋە
بۆ نەجاتى قەۋمى كوردەم رۆژ و شەو تەدبىر ئەكا
حەقىقەتى داۋاي حەق و مافى گەلى كوردەم بكا
چونكە دوژمن فىرە دايم كورد بە كورد تەنفىر ئەكا
من نوميّدم واىە ئەى دلّ (دەنگى زانا) كپ نەبىن
تا لہ سەرچاۋەى دەرۋونى مىللەتم تەئسىر ئەكا

(*) نەم ھۆنراۋەىە لە كۆڧارى (دەنگى زانا) ى زماڭالى يەككىتى زانايانى ئاينى ئىسلامىي كوردستان- ژمارە

(۶۲، ۶۳) ى سالى ۲۰۰۲ بلاقراۋەتەۋد.

بۆيە خاممەم وا بە كولّ كەوتۆتە مەدح و دەسفی ئەو
چونكە دەنگیكى حەقە، ناحەق بە حەق تەدمیر ئەكا
نەو كەسەى (شەیدا)یە بۆ تەحسینی گولزارى وەتەن
هەر لە رییى زانستی دینا دارى عومرى پیر ئەكا

قاصیدی دل

ههولێر - ۲/۲۸/۲۰۰۰

یاران نهوید و موژدهی قاصید به هاری هینا
قووتی هه موو ژبان و لهیل و نه هاری هینا
نوقل و نه بات و قهندی لیوی به باری هینا
هه شههه و شه کری باخ و گوڵزاری یاری هینا
ئه حوالی شهوق و شادیی ئه لهیلی پاری هینا

ئه مەرۆ له نیوه پڕدا دیتم که قاصیدی هات
قودوومی بوو له خزمهت یاری که وهسلێ ههیهات!
وهك شهوقی ماهی تابان له نیوه شهو که ههلهات
به شۆرشی خرۆشا خاکی عێراق و شامات
مهیلی و یصالی دولبهه بۆ دڵ فشاری هینا

لهو کاته دا که لاشهه موقیمی دهشت و دهر بوو
رهنجی هه موو ژبانم بێ سوود و بێ سه مههه بوو
له دهشتی بێ که سیدا که غهه نه نیسی سهه بوو
لهو یاری دیده مهستم، دڵ چاودرپی نه زهر بوو
و درزی به هاری عومرم، مهیل و قه رازی هینا

نۆخەى كە قاصىدىكى دىلئۆز و باۋەفا بوو
نىگامى غەمپەرۋىنى بۆ دەردى دىل شىفا بوو
جەلسەى حوزوورى بۆ دىل، پىر عەيش و پىر صەفا بوو
خۆش ئەو دەمەى كە حالىم بىي مەينەت و جەفا بوو
وختى كە باسى دىدە و چاۋى خومارى هېنا

بىي نىختىار و بىي دەس، دىل كەۋتە بەزم و شايى
بە رەمى ناز و غەمزە كە كەۋتە خودنومايى
تانەى ئەدا لە تەختى جەمشىد و پادشايى
ۋتى بە قاصىدم دىل، مەنم بە حەق فىدايى
خۆش ئەو دەمەى پەيامى ئەو گولغوزارى هېنا

لە كۆرى بادەنۆشان بىي ئىعتىبار و كەم بووم
بە زەۋقى دىل ئەخۆشان مەحرۇمى نىۋو حەردەم بووم
بە قەۋلى خۆفرۆشان زەلىلى زىل و بەم بووم
طەرىد و دەر كراۋى بەردەر كى زىن و مەم بووم
نەۋىد و موزدە بۆ مەن هات ئىعتىبارى هېنا

لە فەسلى پايزا بوو كە بەرگى گول ۋەرىبوو
دەرەختى باخى عومرم چون ۋەزى بىي بەرى بوو
دىل ھەر بە رەنگى بولبول، مەيلى گول ناۋەرى بوو
سەرمەستى بۆنى مىسك و ھەم عوود و غەنبەرى بوو
بۆ حالى زارى (شەيدا) موزدەى بەھارى هېنا

شەوی دەبجوور^(٩٦)

هەولێر: ١٥-١٦/٣/٢٠٠٠

عەجەب نەمشەو کە نەیزەن هێرشی هینا بەسەر نەیدا
لە موتریب دەنگ و ناوازی تەلەب کرد، سەربەسەر نەیدا
وتی مەجلیس بەبێ ساقیی، مەحالە خۆش و باقیی بێ
کە ئەو بێ، فەزلی غەم ئەدرێ بەسەر جامی جەم و کەیدا
کەچی بۆ بەختی شوومی جەمعی مەجلیس دەرنەکەوت ساقیی
دەری مەبغانە شیوا، عاشقان کەوتن لە حەوشەیدا
شەوی دەبجوورە نەمشەو ئەو فەلەک یاخود شەوی یەلدا
کە شەوقی شەمعی دڵدارم لە ساحە دڵ نیە پەیدا
لە شەودا ماھی تابانی بە غەمزە و نازەو دەرخست
فیراقم دی لە چاری پەر خومار و مەستی بێ مەیدا
لە بازاری سەخادا بۆ غەم و هەم قووتی ئەهلی دڵ
بە شیودی فەخرەو تانە لە سفرە حاتەمی تەیدا
سەراسەر عاشقانی روویی و تێرکرد لە خوانی خۆی
کەچی تەنھا نەمابوو لوقمەیی بۆ من لە سفرەیدا
دڵی بیمار و خەستی خستە بەردەس جەووری جەللادی
بەبێ رەحمیی بە قەتلی واجبیم دولبەر شەهادیدی دا
منی دیوانە کوشتە دەستی جەللادیکی دڵپەق بووم
کە رەحم و سۆزی نینسانیی نەبوو هەرگیز لە سینەیدا

^(٩٦) نەم هۆنراوەیە لە ژمارە (٥٥) ی (گەزنگ) ی گۆشاری یەکییتی نووسەرانی کورد، لقی کەرکوک-
بلاوکراوەتەو لە کانوونی یەکەمی ساڵی ٢٠٠٧.

به جاري جهسته مي تيكه ل به خاك و خول و خوينم كرد
به تيري تيژي ژهراويي له دهشتي چول و بي پهي دا
فراقي كرده ريگهي عاقيبهت بو قهلبی بیمار
گري بهردايه لاشه م، له زهتي بيني له كلپهيدا
وتي وهسلت به گول نه مشه و نيه، بي شك به بهردايه
دهسا ياراني دل، حيكهت چيه له صوبح و شامهيدا
نه بي ناخوچ بي! سوودي ره قيبی پهست و بهدكارم
له خويني نالي لاشه ي عاشقيكي و دك مني (شهيدا)

بادی سهبا

هولير - ۲۰۰۷/۳/۱۵

مهرحهبا بادی سهباکهم مهرحهبا
مهرحهبا پشت و پهناکهم مهرحهبا
گهر بهخزمهت یاری دل سەنگم گهیی
پی پی بلئی توخوا نهونده دل نهبا
یا به نازی چاوی مهستی دوور له مهی
با نهدا خهرمانی عومری دل به با
دل گرفتاری خهمی هیجری گوته
دیده غه مازی! عه جایی دلپروبا
موددهتی بوو بهرگی گول پهژمورده بوو
تیسته وا فەسلئی بههارد سا سهبا
فرسهتی کهم ماوه، زوو فریاکهوه
تا نهگاته پایز و وهزی وهبا
بهلکو بهم دوو رۆژه عومردی ماوه گول
مالی دل روشن بکا وه کارهبا
چونکه بۆ حیفظی دلئی (شهیدا) له غهم
بهرگی گول ههر لایقه، (نعم العبا)

خه يالى گولستان

مه ولير - ۲۰۰۷/۷/۸

نه مړوکه دل خه يالى خه وي بي سنوور نه کا
مه يلى ولا تي گولستان و شوي ني دوور نه کا
نه مړوچ نارې به ربووه ته نه و چناري دل
وا قه صدي وه سلی روويي گول و هم چنور نه کا
گومي که نه شکی چاي من دروستي کردووه
شيوي له رهنګ و ديمه ني دهريايي سوور نه کا
زولقي که بوته به ندي دل و تهوقي گهر دنم
مه يلى نه مانى نه هلي دل و نه فخي صوور نه کا
نه غمه و فوغان و شيون و ناواز و سوزي دل
وهك دهنګي زبري زيل و بهمه، لوورهلوور نه کا
ياران ده خيله عهرزي گول و له يلى دل بکهن
بوچي نه و نه ده لهم ده مه و خوار و ژوور نه کا
دايم به داخ و ده رده له گهل عه نده ليبي دل
ته مسيلي زولم و خه نجه رکه ي سه لم و توور نه کا
به ينيکه ناهي گهرم و مه راقی فیراقي گول
ديت و به مال و مه سکه ني دلدا عيسوور نه کا
که ي دي به شهوق و زدوقه وه نه و روژه وا بلين
نه و ياري عيشقه ساحه يي دل پر له نوور نه کا
بو حالي زاري عاشقي (شهيدا) له راهي عه شق
گول کاري بوني خوش و بهرامه ي بوخوور نه کا

گهشتی خه یال

ههولیر - ۲۰۰۹/۱/۱۵

وا به ره و گهشتی خه یالّی باخی گولّ نه مبا سه با
سا وهرن یاران هه موو هه ر بیینه سه ر نه م باسه با
من به دهس فیتنه ی ره قیب و گیزدلوکهی باری خه م
مودده تیکه ون بووه لیّم هودهودی شاری سه با
چاوه پنی موژده و نه سیمیکم که بی وهختی سه هه
له و دیاری عیشق و شاری یار و لهیلی دلّروبا
تا بکا ساریژی زامی کۆن و تازهم سه ربه سه ر
گهرد و توژی غه م له ساحه ی سینه و دلّ لا بیا
خۆزگه سه ییادی دلّهی زارم له باخی عه شقدا
نهینه دا خه رمانی عومری پر له شهوقی دلّ به با
روژی وهسلّی عاشقان و زه مزه مه ی مه ستانه بی
کهس نه بیننّ نه م دلّهی (شهیدا) له گه لّ گولّ ناتسه با

گریانی دل

ههولێر - ٢٠١٠/١٠/١

به گریانی دلێی بولبول سیفەت، باخ و چەمەن گریا
به چۆلێی باخی گۆل بوو، باخەوانی یاسەمەن گریا
له کۆهی بیستوونی عەشقی ئەو شیرینە، وەك فەرهاد
ئەوێت گریا دلێی میحنەتزدەدم، دار و دەوێن گریا
كه گۆل تیری به لاشەي بولبولی بێ رۆحەوه بینی
و هەها زامی به سو بوو تیری، گۆل خۆی چەن به چەن گریا
محبەبەت فێری كردم حورمەت و ریزی تەمەن بگرم
به لێ هەر بۆیه دل بۆ پایزی وەرزی تەمەن گریا
نەسیم ئەمڕۆ له خەو هەستا سەحەر، بردی پەيامی دل
و دلامی گۆل نەبوو پەيدا و دل شەق بوو نەمەن گریا
گەلێ پەروانه بۆ شەوقی جەمال و حوسنی شەم سووتان
كه چیی باکی نەبوو ئەم لەم هەموو گریانە چەن گریا
خەلاتی گۆل لەبۆ ئەم عاشقەي (شەيدا)یە هەر خەم بوو
كه چیی ئەم بۆ بەراتی نوقل و هەم دورپری یەمەن گریا

رازی دل (*)

نەستەمبوول - خانەقاي حەزەرەتی شىخ ۲/۸/۲۰۰۰

مەدەد پىرى دل ناگا، دوور لە گيان
 ئەگەر جارى لە كوشتەى خۆت بپرسى
 بە شىوێ قەر و طەردى دل مەفەرموو
 بە سەر سەرگەردى گەرد و گەردنت بى
 ھەموو عومرى شەو و رۆژم لە دنیا
 سەرم كەوتۆتە بەرپیت و زەلەلە
 بە جەزبەت جازیبەى نەفسم بکێشە
 تەوھەججەھە لە نەفسى سەر جەبىنم
 زەلەلە نەفس و شەيطان و ھەوايە
 دەبا ساحەى دلەى وێرانەكەى من
 بە شەرتى تۆ قبوولم كەى، عەزىزم
 نەگەر زامى دلەم سارپەژ ئەكەى تۆ
 مەگەر نەتزانى من عاشق بە رووتم
 ئەگەر ھىمەت بفرەموى، من يەقىنم
 لە بابى لوطفى پیرانەت لەگەڵ دل
 بچوونێنە بە لوطفت دەستى ھىمەت
 دەخيلت بى بە جورمى من نەگۆرى
 بە يادى تۆو دل ھەر چاوەرپێیە
 بە دل عەرزت ئەكا (شەيدا): عەزىزم

منم كوشتە و شەھیدی پەنجەكانت
 رەوايە بۆ بلندی عیزز و شانت
 نیە چارێ لەبۆ دەردى گرانت
 بە گیان و دل فیدای رۆحى رەوانت
 بەقوریانی سەعاتیکى شەوانت
 وەرگێرە بە ھەردوو دەستى جوانت
 كەمەندکێشى كە بۆ نێو دیوہەخانت
 ھەتا عالم نەلێ تیفلى جەبان
 بەجێماوہ لە جەمعى کاروانت
 بێتە جێگە دەستى مېھربان
 بە دل من دیمە ریزی رێرەوانت
 لەبەرچى داتە بەر تیری كەوانت!
 بەجاری بوومە شیت و رەزەخوانت
 لەبۆ تۆ وەك یەكە مان و نەمان
 دەلێلى بەسطە تیری كەى لە خوانت
 لەسەر لەوحى دلەى تیکەڵ بە ژانت
 گولالەى سوور و رەنگى نەرخەوانت
 لەبۆ سروو و نەسىمى دەم بەیان
 ئەتۆ باخی گول و من باخەوانت

(*) ئەم ھۆنراوہیە لە ژمارە (۲۳)ی گۆڤارى (پەپرەو) سالى ۲۰۰۰ بڵاوكراوەتەوہ.

شیتوانی به زمی دل^(*)

هولیر ۱-۲/۹/۲۰۰۲

نه مشه و که له پر ساغیر و پهمانه په کی کهوت
زهوقی دلی پیری مهی و مه پخانه په کی کهوت
تیری غه می گول بوو که نیشانه ی دلی پیکا
بهم داخه وه مالتی دلی ویرانه په کی کهوت
گول پاکی وهری، رهنگی نه ما دیمه نی گولزار
شیتوا چه مهن و بولبولی تاقانه په کی کهوت
شهم شهوقی نه ما، ماهی موباره ک گوزهری کرد
دوو بالتی شکا بهم شه وه په روانه په کی کهوت
دولبهر که نیقابی روخی کیشا به سهریدا
به زمی طهر دب و جیلوهی جانانه په کی کهوت
وا دهستی به سهر عه قل و دلی نه هلی غه ما گرت
سهرمایه یی سهد عاقل و فهرانه په کی کهوت
دوو زولفی رهشی یارم نه وهن تیکه ل و پر بوو
نهیوانی که صاف و صه فی کا شانه په کی کهوت
شیرین که به دهس عه شقه وه تالی غه می نوشی
لهم به رده رده دا کۆکه نی دیوانه په کی کهوت
خوینی دلی من تیکه لئی نیو کووپه یی خوم بوو
هر بویه که وا صه نعه تی خو پخانه په کی کهوت

^(*) نه م هونراوهیه له گوڅاری (شاره زوور) ژماره (۱۷) ی نازاری ۲۰۰۷ بلاو کراوه ته وه.

ئەي دۆلەت گويى بگرە لە ئەي، چەندە حەزىنە
بروانە كە چۆن شۆرشى مەستانە پەكى كەوت
بەم هيجرەتى پىر مەحنەتە ئەم لەيلە كە كردى
مەهرى دۆلەت و گول، نولفەتى رەندانە پەكى كەوت
هەر وازى نەهينا دۆلى (شەيدا) لە رەهى عەشق
تا خەستە بو وەك مورغى سەبەيانە پەكى كەوت

داوی محببت

هولیر - ۱۰/۱۰/۲۰۰۳

دلّم که یله له خویناوی محببت
عه زام دی له پیناوی محببت
خه یالی من ویصالی دولبهرم بوو
که چیی لیّم بوو به تالّوی محببت
له لایّ جهرگ و دلّ نه بری به جارّ
به تیغی پر له زاخاوی محببت
له لایّ تر نه گهر مه یلی بیّ له یل
غمه میشی خۆشه ههر داوی محببت
گه لیّ تالیّ غهمم نۆشیی له ژینا
به رهنگیّ که وتمه نیو راوی محببت
که بوومه عاشقیکی شیت و (شهیدا)
ژیام و بوومه فهوتاوی محببت

تالۆی جهفا

ههولیتیر - ۲۰۰۴/۲/۱۳

نهی دَل چیه نهم باری غهم و شیوهن و زارت
بۆچ دهرد و غهمه قووتی ههموو لهیل و نههارت
کوانسی فسهردح و شهوقی دَل و وهززی بههارت
کوا هودهودهکهی شاری سهبا وهك دهمی پارت
تا کهی له چهمنه شین و له جینگهی گۆله خارت!

نهمپۆکه سهبا مهیلی نیه، پهersh و بلاوه
چون رهونهقی بازارپی چهمنه پاکی شکاوه
بولبول نیه شهوقی، کهپ و کاس و چهپهساوه
پهروانه له دووری مههی شهه، رهنگی نهماوه
نهی دَل وهره سهیریکه که چۆن عاجزه یارت

سا بهسیه نیتر شین و گرین، ناله و رۆپۆ
سوودی چیه نهم حالهتی غهمباریه بۆ تو
گهر گۆی له فوغانته نهگرئ لهم دهمه گۆل، خو
وا چاکه نهکهی دننگ و ههرا، چون نیهتی بۆ
میهری له گهلتدا نیه نهو لهیلی عهیارت

چەند سالە كە گىرۆدەيى عىشق و غەمى لەيلى
عومرىكە لە تالايى جەفا دل پىر و كەيلى
لەم عالەمە تۆراو و بەيى نولفەت و مەيلى
دايم وەكو نەستىرەيى پىر وەيلى سىودىلى
هەر كۆلى غەم و تىرى گول و مەيخەتە بارت

كەي لايقە ئەم جەور و جەفا و مەيخەتە و دەردە
لەو يارى وەفادار و دەروون بى غەش و گەردە
ئەو ناھى دلى گەرم و ھەناسەي غەم و سەردە
بۆ عاشق و (شەيدا) يەككى وەك تۆ كە نەوەردە
لەو دەشت و بىابانە، كە فەوتاي بە زارت

ههنگامی سه‌هەر

هه‌ولێر ۲-۳/۱۱/۲۰۰۸

ئه‌م‌پۆ له‌ خه‌وی غه‌فله‌تی گۆڵ، دڵ به‌خه‌به‌ر هات
بولبول له‌ چه‌مه‌ن وا به‌ خه‌م و شین و چه‌مه‌ر هات
پێی زانی که‌ شیوانی چه‌مه‌ن کاری ره‌قیبه
بۆ زامی دلی، نه‌شته‌ری موژگان و سوپه‌ر هات
په‌ژمورده‌یه‌ وه‌ك بولبولی دێوانه‌، دلی من
هه‌ر بۆیه‌ به‌ داخ و غه‌مه‌، خوینی له‌ جگه‌ر هات
له‌كویتییه‌ سه‌با هوده‌وده‌كه‌ی شاری سه‌باكه‌م
وا عومری عه‌زیزم چوه‌، هه‌نگامی سه‌هه‌ر هات
تا كه‌ی به‌ غه‌می له‌یله‌وه‌ من سه‌رفی ته‌مه‌ن كه‌م
وا واده‌یی رو‌یشتنه‌ هه‌م كاتی هه‌زه‌ر هات
عومری بو كه‌ من مونته‌زیری په‌یكی سه‌با بووم
ئه‌م‌پۆكه‌ شوکور طه‌له‌ه‌تی بوو وه‌ختی سه‌هه‌ر هات
هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا پیری مه‌ی و نه‌شه‌گه‌ری دڵ
وه‌ك ماهی موباره‌ك به‌ مه‌هی شه‌وق و نه‌زه‌ر هات
یه‌ك یه‌ك هه‌موو مه‌ستانی هه‌ره‌م پاکی له‌خۆ چوون
ساقییی كه‌ له‌ سووچی ده‌ری مه‌یخانه‌وه‌ ده‌ره‌هات
نۆخی دلی (شه‌یدا)یی منیش کامی به‌دی بوو
باخی نه‌مه‌ل و عه‌شقی گۆڵ و له‌یلی وه‌به‌ر هات

نہ سیمی پار

ہدولتیر - ۲۰۰۹/۵/۱

نہی گول دہسا نہ سیمی با بی بہ نہ زمی پارت
بۆ حالی بولبولی دل، سووتاوی نوور و نارت
با بہ زمی غم نہ میئن بۆ مہست و دل فگارت
پر شہوق و باصہ فا بی، ہم لہیل و ہم نہ ہارت
نامادہ بی چہ مہن با بۆ فہسلی نہویہ ہارت

نہی دولبہری دلارا، عہ شقت کہ قووتی ژینہ
بۆ حالی عاشقی رووت، ہوی نافہت و برینہ
بہ زم و بیساتی نازت، نہ سبابی شور و شینہ
مہیلے بفہرمو جارے، نہ حوالی دل ببینہ
تاوی لہ دل نہ زہر کہ بہو چاری پر خومارت

عومریکہ من کہ ویلی عہ شقم لہ دہشت و سارا
غم قووتی رۆژ و شہومہ، ژینم نہ ما لہ شارا
بیبہش لہ شہوق و شادیی لہم فہسلی نہویہ ہارا
رہ جی بہ دل بفہرمو، لوتفی بہ من نیگارا
یہک لہ حزہ دہرخہ ماہی حوسن و قہدی نیگارت

من عاشقى جەمالّ و ئەو حوسنى ماھى تۆ بووم
بەند و ئەسىرى تەوقى زولفى سىياھى تۆ بووم
بۆ تىرى مىحنەت و غەم، پشت و پەناھى تۆ بووم
بۆ روژى مەقدەمى تۆ، پەرژىنى راھى تۆ بووم
(شەيدا)ى ويصالى رووتم بەر چىنى گولعوزارت

بارانی خەم^(۶۶)

هەولێر - ۲۵/۱۰/۲۰۰۱

فەلەك نەمڕۆكە بارانی خەم و شینی بەسەرما کرد
بە بێ باکیی چها تیری بەنیو بەندی جگەرما کرد
عەزیزم، گەر بە دیققەت تێ بفکری تۆ لە نەحوالم
نەزانی دەردی غەم چۆن بەرهەمی عومری بە ئاوا کرد
لە رێبازی فنوونی بەزمی عەشقا بێ خەبەر بووم من
کەچی مەعشوقەیی هات و لە من وا خۆی بە لەیلا کرد
لە مەکتەبخانەیی دل، ئەلف و بێ یەك فێر نەبووبوم من
کە فکر و هۆشی گیرۆدەیی دەرس و مۆتالاک کرد
منی کێشایە نیو بازاری عەشق و بەزمی دلداریی
بە ناهەق بێکەسیکی وەك منی بێ مال و مەثوا کرد
وتی لەم بەحرە هەر ژیری نەچێژێ قەترەیی، شیتە
دلە دیوانەمی بەم دەنگوباسە شیت و (شەیدا) کرد

^(۶۶) ئەم هۆنراوەیەم لە وەلامی نامەبەکی بۆ بەریتز: کاک (عەدنان سەیرانی) لە سلیمانی نووسی.

مه زههري دنيا

ههولير - ۲۰۰۸/۶/۱۲

چ سهيره مه زههري دنيا كه مه نصورى به دارا كرد
چها بئ نهسل و فسلشى به جهمشيد و به دارا كرد
له ساحه گولشهني حوسني وه فادا بئ وه فايي كه
حهبيب و عاشقيكي به وشكهوتي ژههري مارا كرد
له گهل پيريكي سيدديقا غهم و ناسوري پئ نوشي
كه خوي و هاوهلي گياني به ناچاري به غارا كرد
نه گهر دنيا له دينا بايهخيكي زوري ببوايه
نه لايق بوو كه نهو كارهي له گهل سيدديق و يارا كرد
به زاهر گولشهنيكي پر له رهنك و ديمه نه، نهما
له باطيندا بينه چي له گهل لهيل و نه هارا كرد
نهوهي رۆژ و شهوي تووشي نه هات و دهر و ميحنهت بوو
له لاي وايه كه رۆژ و شهو ستارهي نه حسي كارا كرد
له كوړي نه هلي دنيا د مه ساري سهيري وا گوړي
كه وا لوتفي له گهل جه معيكي پهست و بئ شومارا كرد
نهوهي ژيره له ژينا ههروه كو نه م عاشقهي (شهيدا)
به دل نه مائي دنيايهي به ناخي ته رزي تارا كرد

مه‌شقی عه‌شقی

هه‌ولێر - ۲۰۰۸/۷/۷

عه‌زیزم دڵ به شه‌وقی مه‌شقی عه‌شقی تۆ به‌وه موعتاد
له مه‌بخانه‌ی غه‌می تۆدا وه‌ها خستویه تۆشه و زاد
نه‌گه‌ر وه‌سفت له من پرسن، ئه‌لێم زاتێکه شاهی من
که ئوستادی نه‌زهل به‌خشیوییه پێی خه‌رقه‌یه‌یی ئێرشاد
وتم یاران مه‌که‌ن لۆمه‌م که ته‌رکی به‌زمی دنیا که‌م
نه‌سیری عه‌شقی شیرینیکی بێ وینهم، وه‌کو فه‌ره‌اد
جه‌وانه‌ردێکی خاوه‌ن هیممه‌ت و بازوو له مه‌عنادا
به زاهیر گه‌رچی پیرێکه سه‌ر و سیما سپیی، نو‌فتاد
وتم قوربان‌ه دیدهم نابه‌لهد به‌ووم تازه من فه‌وتام
ده‌سا له‌و وه‌خته بۆلای من که‌سیکت بۆچی رانه‌سپارد
له واده‌ی هاتن و شی‌ودی ره‌قیبم بێ‌خه‌به‌ر به‌ووم من
هه‌تا من ئاوێرم‌دا، نه‌و به‌هاری عومری کرد به‌رباد
به ناسانیی که خۆم ته‌سلیمی شمشیری بڕنده‌ی کرد
وه‌هام زانی که تۆ بۆ من ره‌وانه‌ت کردووه جه‌للاد
که دیت‌م حازره بۆ‌قه‌تلی دڵ، جانا وتم تازه
له تۆله‌ی خوێنی من هیچ رانه‌وه‌سته و گه‌ردنت ئازاد
له دنیا‌دا چ تاوان و خه‌تاییکی هه‌یه خورشید
به رووناکیی که شه‌وقی رووی نه‌بینی کوێری ماده‌رزاد
که شه‌مسی رووی دره‌خشانت نه‌بینم، که‌ی خه‌تابارم
منی (شه‌یدا)ی جه‌مالی تۆ، وه‌کو په‌روانه بێ‌فه‌ریاد

زامى كۆن و نوئى

هەولير - ۱۹۹۹/۳/۵

نەى دىلەى تىكەل بە زامى كۆن و ئازارىكى تر
تۆ بلىنى يارى غەزىزم يىتەوۋە جارىكى تر
يا جەمال و حوسنى رووى دەرخابا ۋەكو نوورى قەمەر
لابدا پەردەى رەشى پىر ئىشى شەوگارىكى تر
يا نەبى ھەردەم ۋەكو دىوانە بىم، سەحرا نوشىن
بىجگە خارى غەم نەبىنم رەنگى گولزارىكى تر
من لەگەل دلدارى دلدا ۋەك شەم و پەروانە بووین
ئىستە ۋا كەوتوۋمە نىو گىژاۋى رووبارىكى تر
بۆ بەتەنھا من لەچاۋ يارانى نىو سەحنى ھەردەم
پىم رەوا ھەرگىز نەبىنن غەيرى غەم كارىكى تر
بۆ دىل پۆلايە من! سەربارى ئەشكەنجەى رەقىب
ۋا بە رۆژ و شەو بچىژم زولمى غەددارىكى تر
بۆ ۋەلامى رووم لە قاصىد كىرد، وتى سەربارى غەم
تازە لەم دىنا مەھالە ۋەسلى تۆ جارىكى تر
گەر تەمادارى نەجاتت بى لە شىن و زارى دل
بۆ عىلاجى زامى سەختى تۆ نىە چارىكى تر
ھەر نەبى قوۋتى شەو و رۆژت غەمى جانانە بى
بىجگە شىوۋەن قەت نەكەى تۆ دەنگ و ھاۋارىكى تر
دەى ئەبى چى بى گوناھىم، داستانى عەشقى من
بۆ بگاتە مەجلىسى نامەھردەم و شارىكى تر

پیتی وتم قاصید ئه بی دل دهیت و بسیپیری سهرت
 ئیره ریگهی عه شقه نهك دووكان و بازارپکی تر
 من ئه وهندهم خاری غهم لهم ری به دلدا رویوه
 تازده بی باکم له نووکی تیژی دهم خاریکی تر
 دهی که وایی شهرته دوو دیدهم ههتا بازاری حه شر
 قهت نهکا سهیری جه مالتی وهجه و روخساریکی تر
 گهرچی ئیستا نیشته جیتی مالت و دیاری غوربه تم
 روح و دل بهندن به رهنگ و دیمه نی شارپکی تر
 شاری یار و موئکی بابان و ولاتی نههلی عه شق
 بویه ئهم (شهیدا) شهیدی عه شقه نهك باریکی تر

بولبولی دل

ههولیر ۹-۱۰/۸/۲۰۰۱

سه‌رده‌میی بوو بولبولی سه‌مه‌ستی ئاوازی سه‌هه‌ر
هه‌ر له دووریی ره‌نگی گۆل عومری عه‌زیزی برده سه‌ر
بۆ کۆلۆلی و حالێ شیواوی به‌ده‌س فه‌وتانی گۆل
خاک و خۆلی هیچ ده‌ر و ده‌شتی نه‌ما نه‌یکا به‌سه‌ر
وا دلێ زاری منیش نه‌مپۆ له دووریی مه‌یلی له‌یل
بولبول ئاسا شین نه‌کا، له‌یلش له‌ حالێ بی‌خه‌به‌ر
هه‌روه‌کو مه‌جنون به‌ یادی وه‌سلێ له‌یلا رۆژ و شه‌و
ده‌شت و هه‌رد و کۆ نه‌پۆی، ویل و ته‌نها ده‌ربه‌ده‌ر
هه‌ر ته‌ماداری نه‌سیمیکه‌ له‌خزمه‌ت گۆل که‌ بی
پر بکا سینه و ده‌ماغی، عه‌تر و عه‌نبه‌ر سه‌ربه‌سه‌ر
بۆ سه‌را سه‌رچاوه‌یی ناوی حه‌یات و وه‌سلێ گۆل
عاشقی دێوانه هه‌ر ناچاره رێ بگریته به‌ر
لازمه‌ رۆح و سه‌ر و مالێ فیداکا عاقیبه‌ت
نهم دیاری عیشقه رینگاییکی دووره و پر خه‌ته‌ر
هه‌رکه‌سێ ریبازی عه‌شقی دل‌به‌ری کرد نیختیار
تازه تا ماوه نه‌بی خۆشیی له‌ دل ده‌رکاته ده‌ر
مه‌رحله‌ی عه‌شقی مه‌جازیی طه‌ی بووه، قوربانتم
با نه‌مامی گۆلشه‌نی عه‌شقی حه‌قیقی بیته به‌ر
نهم دلێ (شه‌یدا) سیفه‌ت واده‌ی به‌ دل‌به‌ر داوه خۆ
تا بمینی له‌م جیهانه به‌رنه‌دا رینگه‌ی سه‌فه‌ر

کووردی دەرۆون

ههولێر - ۲۰۰۳/۱۱/۸

فیراقی تۆ غه مه دیدهم، و یصالت هه له غه مه غه متر
نسیبی نه گه تهیی حالی منه میهرت به دل که متر
هه تا کو زه پردهیی شادیی له دلدا جیگه یی نه گری
که چیی له ملا هوجوومی غه مه له دهووری حازره و جه متر
نه گه رچی من ده می بوو مه حرده می نه سراری عه شقت بووم
به لام نه مرۆ ره قیب لیت بۆ ته نه هلی راز و مه حرده متر
نه وانه ی قه دری تۆ قه ت وه منی دیوانه نازان
نه بینم هه نه وانن وا له پیش و خاص و نه قه ده متر
ده سا توخوا سه با با بی له تۆوه نه شه یی بۆ دل
له سروی پر له شه وقی صوحده م بی ترس و نه سه له متر
له می حنه تخانه که ی شیواوی به زمی مه جلیسی یارم
مه گه ر هه کووردیی دل بی له کووپه ی خوم جه هه نه متر
شه هیدی عه شقم و خوینی جگه رمه شاهیدی ده عوا
وه ها بۆیه بووه خوینم له رهنگی سووری خوم خومتر
عه جه ب تاهوو میسالی که! نه وهن غه ممازه یاری من
له تاهووی چین نه چی، به لکو له ویش نازاتر و ره متر
منیش نه مرۆ که (شهیدا) ی حوسن و شیوه ی نه و په ریزاده م
چ باکم قه تلی دل! یا هیجری گول، زۆرد وه یا که متر

قەصيدە يەك بۆ شارى سەلىمانىيە^(*)

ھەولتير - ۲۰۱۰/۳/۲۱

دەستىم بە چاكي دامەنت ئەي بادى نەوبەھار
ئەي پەيكى عاشقانى ھەموو دى و دەشت و شار
ئەمپۇكە رۆژى تازەيى نەورۆزە، شاخ و كىو
رەنگاۋە پاكي سەوزە ھەموو قەددى دار و بار
بۆ جەمەي عاشقانى چەمەن، صوبىي صادىقە
بەو خەندە لەسەر لىۋى گول و بەرگى لالەزار
بەو تەرزى جوان و لەنجە و بەو راز و نازەۋە
رۆژىكى خۆشە، ھەستە بېرۆ بۆ ھەۋارى يار
يەك لەحزە رامەۋەستە لە رىگا دەخىلىتم
نەك پەيكى كەس نەناسى ئەجەل يىت و يىتە خوار
تەقدىمى ەرزى مەن بكة ۋەختى گەيشتنت
بەو شارە دلفىنە و جى نەقشى كردگار
دەمدەم بە سۆز و نەغمەۋە يادىكى مەن بكة
تا يىتەۋە يادم زەمەنى كۆن و يادگار
بەو شارى ەشق و مېھرە بلى عاشقىكى خوت
تيفلىكى شىرەخوردىي تۆ، دوور و ناديار

(*) لەبەرئەۋەي كە ھەموو تەمەنى مەنالىم لە شارى (سەلىمانىيە) بەسەرىد و چەندىن يادگارىي جوان و رەنگىنم
لەو گەرەكە كۆنانەي نەو شارە خۆشەويستە ھەيە لەگەل دۆست و برادەرانم، لە ھەمان كاتىشدا زەمەنىكە
لىي دوور كەوتوۋمەتەۋە، بە نەركى سەرشانى خۆم و ۋەفای نەزائەم كە بەتايىبەتەي (قەصيدە) يەككى بۆ بنووسم و
پىشكەشى بكم، چونكە تەم شارە خۆشەويستە بۆتە بەشكى گرىگ لە زىانم و ناۋىتەي يەكتر بووين.

نه مړو له شاري پايه ته ختي قه ومي كورد دوه
 نامه ي به شان و كوڼي منا داوه، نه شكبار
 تا بهم به يانه بيگه يه نم من به باره گات
 به شكو بېي كه خوړي نه مهل شهوقي ناشكار
 وهك په يكي صوبې هزره تي (ناليي) له شامه وه
 بې بؤ حوزووري (سالم) ي غه مديده بؤ هوار
 له و شاري عيشقه، داخي گرانم كه (سالم) ي
 بؤ من نه ماوه تاكو بدا جوابي پرسيار
 نه م جوړه ته بعي شيعره كه وا نيمه فيري بووين
 باوي نه ماوه له م دهمه، كردويه كوچ و بار
 نه زميكي باوي تر له نه دهب زاوه، كرچ و كال
 له م باخي شيعر و ويژديه وا بؤته درك و خار
 به زميكي سهير و تازه يسه هاتوته كايه وه
 نه م جوړه خهوش و خاله كه كهوتوته لا كه نار
 جينگه ي له كوچ و مه جليس و ديواني ويژد يا
 نابي، به داخ و دهرده وه! ناپيك و لهنگ و لار
 نه و شاري پر له عيلمه كه وهك مؤزه خانه يه
 بؤ به زمي شيعر و نه زمي نه دهب بؤته نه ونيگار
 يا بؤ خه لاتي ديده، كتبخانه يي كه هر
 هم بؤ ره واجي سه نعت و فهن، پر له ناسه وار
 ديسان ده خيله دهستي من و چاكي دامه نت
 هسه ته به لار و له نجه برؤ نه ي نه سيمي پار
 بؤ شاري پايه ته ختي نه دهب، سينه پر هونه ر
 ياراني دووري، دل به غه من پر له شاه و نار

یانی ولاتی سهرده می (بابان) ی هۆزه کم
 باپره گه وره کانی من و نه هلی شوینه وار
 ههروه که ره ئیسی تایفه بوون، پاکی یه که به یه که
 پشت و په نایی بینه وا و میلله تی هه ژار
 نه هلی وه فا و دۆسی قه لیم بوون به راستیی
 خاوهن مه قام و خادیی زانست و دهس به کار
 هه رگا که چوویته باوهشی نه و شاری عیشقه وه
 یه که یه که پیرسه حالتی قه دیمانی دۆس و یار
 ئینجا به یادی کۆنه وه گه شتیکی دل بکه
 ساتی به سووچی کووچه یی (سه رچیمه ن) ی دیار
 هه روا له بیرى سهرده می تافی منالیا
 به زم و هه رایى تیپی منالانی شیت و هار
 مزگه وت و حوگره خانه یی (شیخ بابا عه لی) یه که م
 جارئ سهرتیکی لی بده بو که یف و ده فعی زار
 هه روا مه وه سته تا کو نه گه یته (قه زازه کان)
 له ولاره جاده یی (صابونکه ران) ی نه هلی کار
 دیسان برۆ به ده م خه یالتی رتوه بو (سه را)
 هه م جاده یی (نه سحابه سپیی) بیره بی قه رار
 ئینجا به قه صدی دیتنی (مزگه وتی گه وره) وه
 هه م یادی کۆنی مه دره سه که ی حه وشى، وه که هه وار
 سالانی کۆنی من له قوتابخانه که ی له گه ل
 جه معی کورانی، سالتی نه وه د، کۆری خوینه وار
 یا شوینی (کاکه نه حه دی شیخ) پیری قادریی
 جیگه ی فه قیر و حافظ و، مزگه وت و هه م مه زار

ھەروا بە يادی دیمەنی (مزگەوتی حاجی حان)
 بۆ من کە بۆتە مەرکەزی زانست و یادگار
 دوایی برۆرە ھەوشەیی (مزگەوتی مەلکەنئی)
 بەلکو نەمامی عومری عەزیزم نەبێ خەسار
 نابێ نەچیتە گولشەنی (مزگەوتی خانەقا)
 جیگە و مەقامی ھەزرەتی مەولایی نامدار
 نەققاشی رەنگ و نەقشی طەریقەت لە خاکی کورد
 بەو بوو کە جەمعی رۆلەیی کورد بوون بە تاجدار
 نێستەش کە نێمە ھەر لەسەر ئەو نەھج و رینگەیین
 تاکو سەدایی پەیکێ نەجەل دێ بەرەو خوار
 دیسان بپێوێ جادە و کۆلانی (سەرشەقام)
 ئەما دەروونی خاکی وەتەن قەت نەکە ی شەقار
 بازاری کۆن و پڕ لە رەنگی (ھەوزە وشکەکە)
 ھەروا لە چینی سادە و دەسگێڕ و ھەم عەتار
 پاشان برۆرە قیسەتی ناو (قەیسەری نەقیب)
 مەلەبەندی چینی کاسب و توججاری ئەھلی شار
 ھەرچەندە نێستە رۆشنە، ئەما لە کۆنەو
 دووکان و بەینی رینگەیی، باریک و تەنگ و تار
 دیوار و سەقف و بانێ کە سووتا لەبیرمە
 ئەو دەم کە شەوقی نووری کەمی پاکی بوو بە نار
 ھەروا شەقامی (مەولەوی)یو، (بەرەلەدیەکە)
 مەلەبەندی میوہاتی ھەموو وەرزی دەم بەھار
 پاشان بە شانی جادە و بازاری (نۆرزی)
 سووکی بە لەنجە سەرکەوہ بەو تەرزی جوان و لار

تاكو نه گه یته جاده یی دلگیری (تووی مهلیک)
 ریځگهی گه پانی گهنج و هه موو چینی هه رزه کار
 کاتیی نه چووینه نه م گه پړک و دهوری جاده یه
 جه معی کوپانی جاده گه پړ و پاسکیل سوار
 پیاسه و گه پانی روژ و شهوی (کانی ناسکان)
 تییدا که ماهی دیده نه بوو شهوقی ناشکار
 یا بو هه وایی پاک و شنه و شهوق و زهوقی دل
 سارپیژی زامی کۆمه لئی یارانانی ده رده دار
 وهک نیمه داخی ناخی دهروونت به با بده
 ساتی پروره مه خزدنی گول، باخی (سه رچنار)
 چهن خو شه به زمی کۆنی منالئی بخه یته وه
 یادم، له گردی دلکشی (سه یوان) و (مامه یار)
 وهرزی به هار و ناگری نه ورۆزی دهشت و کیو
 شاخ و چیا یی (گو یژه) و (نه زمی) ی دیار
 یا خود شه وانی خو شی به رات و به راتیکه
 یادی زه مان و دهوری منالئی به چهن هه زار
 چاکم له بیر، له و ده مه تیفلکی ساده بووم
 لایکی جوان و بی غم و دلخو ش و لیو به بار
 نیستاکه داخ و ده ردی گرانم، ده میکه من
 دوورم له شاری یاری دل و له یلی نازدار
 تا هم به یادی دیمه نی، (شهیدا) م و عاشقم
 دهستم به چاکی بادی سه حر، له یل و هم نه هار

تامی و یصال

هەولێر - ۲۰۰۸/۲/۱۰

من وەها مەستم بە بادەى دەستى پىرى مەيفرۆش
بۆيە بى باکم لە غەم بەم حالە ساغم يا نەخۆش
گەر وەفاکا لەم دەمە ساقىي لەگەڵ ئەهلى غەما
کۆپى عەشق و بەزمى ئەهلى دل بەجاري دیتە جۆش
من نیازم وایە ئەمڕۆ بچمە خزمەت یاری خۆم
مەرحەمەت کە بەستەي قوربانتم ئەى گولفرۆش
سا دەخیلت بى وەرە ساقىي بە هاواری دلەم
تووخوا رەحمى بە حالى من بکەى ئەبجارە تۆش
تيفلى بەستەزمانى دل، هەورى جەفا بوو دایەنى
هەر بە شىرى غەم کرا رۆژى لەدایکبوونى، گۆش
من کە بێبەش بى لە رەنگى گۆل بە وینەى عەندەلیب
سا ئەبى چى بى گوناھم گەر نەمىننى عەقل و هۆش
تا بەکەى هەر مات و، بەرگى غەم لەبەرکەم رۆژ و شەو
بیکەس و داماو و بى دەر، دەرەدەر وەك کۆنەپۆش
خۆ منیش هەقمە لە دنیا دا وەکو یارانى تر
بۆ جەمىکیش بى بکەم تامى و یصال و عەیش و نۆش
عالمەمى گىرۆدەيى داوى بەلاتە، دیدەکەم
با ئەبى بازاري عەشقت هەرگیزا مات و خەمۆش
دەى ئەگەر ئەمڕۆکە تۆ رەحمى بە حالى دل نەکەى
کەى ئەبى بۆ حالى زارى عاشقى (شەیدا)، پەرۆش

قووتى غەم^(*)

هەولير - ۲۰۰۲/۲/۱

غەزىزم ديدەكەم، مالى دەروون ويرانە بۆ عاشق
جيهانى بى غەببەت، كولبەبى ئەزانە بۆ عاشق
ئەگەر سەيرىكى حالى ئەھلى ئەم دىنبايەكەى جانا
ئەبىنى عەيش و نۆشى بى مەزەى دى، ژانە بۆ عاشق
ئەگەر دەستى رەقىبى بى مروودە لىي نەشپوئىنى
بە شەوقى مەيلى لەيلا، كونجى غەم سەيرانە بۆ عاشق
لە گۆشەى مەدرەسەى عەشقى حەقىقىي يا مەجازىدا
فېداكردن بە مال و رۆح و سەر، ئاسانە بۆ عاشق
لە دوورى رەنگى گول ئەم دەورى شوعەلى شەمە شايانە
بەتەنھا ھەر مەقامى بولبول و پەروانە بۆ عاشق
بە عېشوە و نازى دلبەر، وەسلى گول گەر رىكەوئى خۆشە
بە دەستى ئەو، شەھادەت خەرمەنى ئىحسانە بۆ عاشق
سەر و مالى فېداكا بۆ وىصالى يار و لەيلاكەى
بە شەرتى ئەم قېووللىكا، بە حەق ھەرزانە بۆ عاشق
ھەتا رۆژى قىامەت عادەتى ئەم بەزمە ھەر واىە
لە رىگەى عەشقى دى، فەوتان و سەردانانە بۆ عاشق
خەيالى خاوە (شەيدا) گەر تەماى خوشىي لە دىدا بى
ئەزانى چونكە قووتى غەم لە جىگەى نانە بۆ عاشق

^(*) ئەم ھۆنراۋەيەم بۆ ھاۋرىتى خۆشەويستەم: كاك (عەدنان سەيوانىي) لە سەلجەنىي نووسى.

كهركوك^(*)

هەولێر - ٢٠٠٨/١/١

ئەسەف ئەمڕۆكە سالتی پەر غەمی لێ رابرا كەركوك
كە وادەي چارەنۆسی نادیارى دواخرا كەركوك
هەموو كورد چاوەڕێ بوو سەردەمی بیت و بڵێن ئەمڕۆ
(سەد و چل) مۆمی (دەسكردى گەل) ی لێ هەلکرا كەركوك
كەچی تازە بە تازە ئەچنەو سەر ئەلفویتی ئەو دەل
ئەمبەستا وەك هەتیو بێنازە، بێ باب و برا كەركوك
دەمێكە هەولێ فەوتانی لە ئارادایە ئەم خاكە
كە چەن وادەي درۆ و قەول و بەلێنی پێدرا كەركوك
ئەوا ئەمڕۆ بە پیلانی گەلانی دژ بە مافی كورد
بە تیری دەستی دوژمن جەرگ و سینهی كون كرا كەركوك
بە فێلی دوژمنانی قەومی كورد و خاکی، ئەمجارەش
عەجایب زۆلەم و غەدرێکی بەناهەق لێكرا كەركوك
لە دل سافیی گەل و، كینەي دل و سینهي رەقیبی گەل
بەبێ ناگا پەتی سێدارەیی بۆ هەلخرا كەركوك
دەمێكە خوێنی لێ نەڕژیت و لاشەي زار و زامارە
دەسا هاكا كە وتیان خەستە بوو هەلواسرا كەركوك
بەلام حەیف و خەسارد، چاوی ئەم حالە بێنی گەل
بڵێن وا گیانی شیرین و سەری لێ سەندرا كەركوك

(*) ئەم ھۆنراوەیە لە سائتی (کوردستان نێت) رۆژی ٢٢/١/٢٠٠٨ لە ژێر ناوێشیانی (چارەنۆسی كەركوك و

ماددەي سەدوچل) بڵاوکراوەتەوە.

مه‌گەر رۆژێی به‌جهرگ و گيان له‌سه‌رده‌ستی نه‌مابێ کورد
 نه‌نا هه‌رگیز مه‌حاله دژ بلسی مافی خورا که‌رکوک
 نه‌بێ هه‌رده‌م به‌گور بێ باب‌ه‌گورگور، گر له‌خۆگرتوو
 بسووتیێێ ره‌قیبانی له‌ کلپه‌ی ناگرا که‌رکوک
 سه‌راسه‌ر خاکی کوردستانه‌که‌م مالتیکی خامۆشه
 به‌ خه‌م گه‌راوه‌ رۆژ و شه‌و و لالت و، وه‌ک چ‌را که‌رکوک
 ئومیدیێ ماوه‌، نیوه‌ی نه‌وه‌لێ نه‌مساله‌ نیمه‌ی کورد
 به‌ نازادی که‌ بیبینین له‌ به‌رگیکی ترا که‌رکوک
 به‌بێ که‌رکوکی بووکی خێرنه‌دیوی خاکی کوردستان
 مه‌حاله‌ سه‌رکه‌وی گه‌ل تا نه‌لێن وا سه‌رخرا که‌رکوک
 له‌ نه‌وه‌ل رۆژی دنیا و له‌دایکبوونی نه‌م خاکه
 به‌ هه‌ویه و ناسنامه‌ی میلله‌تی کورد ناسرا که‌رکوک
 به‌لێ (شه‌یدا)یه‌کی عاشق به‌ نه‌م خاک و ولاته‌م من
 که‌ نه‌م‌رۆ بۆته‌ مه‌یدانی خه‌بات و چوارچ‌را که‌رکوک

فەسلەى خەزان

هەولتير - ۱۹۹۹/۱۰/۲۵

وا ديسان فەسلەى خەزان و شيودنه بۆ زارى دۆل
وهرزى بارانى غەمە بۆ وهزعى ناھەموارى دۆل
دەشتى لاشەم پاكى خارى لىي رواوہ داخەكەم
من كە شك نابەم حەكىمى تا بكا تيمارى دۆل
ھەر لە بەختى خۆمە وا كەوتوومە بەردەستى رەقىب
زۆرى دا بەم داخ و دەردە، نەزىت و نازارى دۆل
شەوقى ماھى دولبەرى، خستىمە داوى عەشقەوہ
بۆيە ناوا بىكەس و ويرانە ئەمىرۆ شارى دۆل
گەر بەياني حالى دۆل كەم من لەخزمت يارى خۆم
گەر مەدەدكا رەنگە لابا نافەتى شەوگارى دۆل
تيرى غەم بوو صەيدى پىكا، ھەلۆرىي گول بۆيە وا
تەكشكار و پارە و لەت لەت بووہ شاكارى دۆل
نوقمى ھاژە و گىژەلۆوكەى باي خەزانە لاشەكەم
سەرىسەر پاكى رماوہ، شەق بووہ ديوارى دۆل
بولبولى دۆل توشنەيى ناوى حەياتە رۆژ و شەو
چونكە دايم بۆتە قووتى (لَايْمُوت)ى، خارى دۆل
سا منى (شەيدا) بە كۆلتى راز و نازى عەشقەوہ
لاي چ لەيلسى ھەلپىژم مەحنەت و نەسرارى دۆل

بۆ جوانییی شاری سلیمانیی

سلیمانیی - ۲۸/۸/۲۰۰۲

چ خۆش و دلگهشه ئەم شاره ئەی دل
ببینه چەندە پر گۆلزارد ئەی دل
بەشی تۆ گەرچی خەرمانی خەرمانە
هەتا سەر خۆ نیە ئەم بارە ئەی دل
ئەمەستاکە وەها دلخۆش و شادی
بە چەشنی بۆلبولی ناواری ئەی دل
لە وەختیکا بەخزمەت گۆل بگا ئەو
نێتر وادەي نەمانی خارە ئەی دل
ئەتۆش ناواتی عومرت وەسلای یارە
ئەمیش خۆ شاری لەیل و یارە ئەی دل
ئەگەرچی ماھی حوسنی نادیارە
بەلام شێوەی لە دلدا دیارە ئەی دل
نیشانەي دۆلبەری وا پێوەیە شار
سەرەسەر مەخزەنی ئەسرارە ئەی دل
بلیکی رۆژی دلەي (شەیدا) نەمینی
خەم و ناسۆری لەو دلدارە ئەی دل

مهوجی نه شك

ههولیر - ۲۰۰۳/۱۰/۱۷

نه بی که ی بته دی یارهب ویصالی گول، بههاری دل
بیته زهمزه مه و جوش و خرۆش و شۆری شاری دل
وتم نهی دل دهبا نهحوالی عهشقت بشنهون یاران
وتی ناخر نهترسم من له لۆمه ی غهیر و یاری دل
سهراسهر ههوری بی نامانی بهختم سهرمی پۆشیوه
بهدهم خویناوی نهشکم مهوج نهدا نهمرۆ کهناری دل
ههتا که ی بهرهه می عومری عهزیزم بی سهمه ر بی من
له بهرچی بی نه مهل بم من له نهو راو و شکاری دل
له سووچی خسته خانه ی عهشقی، نهو لهیلی وهفادارم
بکا لوتف، نیگایه کی شیفایه بو گوشاری دل
دهبا مهیلی له گه له نهه عاشقی دیوانه بنوینی
که تا سه ر شهوق و شادی بی ئیتر لهیل و نههاری دل
ههتا دولبه ر نه کا رهحمی به حالی نهه دلای (شهیدا)
مهحاله بسرهوی تاوی له مهوجی غهه، بیحاری دل

هه مده می گل

ههولیر - ۲۰۰۴/۲/۱۴

فیدای خاکی چه مهن یم چونکه وا بۆته قهرینی گول
دلّه ی بهردم بیتته هه مده می گل بۆ سه رینی گول
به دوو دیده و گلینه ی چاوه کانم شه م نه پارێزم
به گیان و رۆحی شیرینم نه که م په رژی نی ژینی گول
له باسی شۆرشی پر جۆشی له یلادا سه با فهرمووی
نه گهر نه مپۆ نیازت وایه تۆ ساتی بیینی گول
نه بی دایم بیتته هه مده می بولبول، وه گهرنا خو
به ئاسانی به ده ستت ناکه وئ عه شق و ئه وینی گول
به لئ وه ختی نه گاته وه سلئ مه عشووقی دلئ، هه رکه س
که له م بتخانه ده رچئ، بیتته سه ر ریباز و دینی گول
له نه سراری محبه ت، بی دلانی ساده تی ناگهن
له گولشه ن عیله تی نادانییه هه لسانی قینی گول
به جاری تیک نه چئ چه رخی فه له ک، عالم نه شیوینی
شکانی ره ونه قی روی مه ه میسال و نه خته رینی گول
خروشا به زمی گولشه ن، گولعوزاران که وتنه شیوه ن
به ده نگی دلته زین و نه غمه و ناله ی حه زینی گول
ده سا چی بکه م له ده س بیدادی یو جه وری ره قیسی غه م
که به م ناوه خته نه کولینیتته وه زام و برینی گول
هه تا واده ی حه یات و ژینی دل ماوه له دنیا دا
نیلاهی تیک نه چئ روخسار و شیوه ی نازه نینی گول

له ساحه‌ی گیانفیدایی دل‌بهره‌را، دل‌ناره‌زووی وایه
که عومری قهت نه‌گاته پایز و وهرزی وهرینی گول
شوکور و بوو به‌هوی چاره و شیفای زامی دل‌هی زارم
به‌دهم ناواز و نه‌غمه‌ی سازی سینه‌م، پیکه‌نینی گول
منی (شه‌یدا) ته‌مادارم له‌گۆشه‌ی گول‌شه‌نی حوسنا
نسیبی نه‌م دل‌هی بولبول سیف‌ت بی، نافه‌رینی گول

عالمه می دل

هولیر - ۲۵/۴/۲۰۰۵

عهجهب به زمیکه یاران عالمه می دل
دهبی یارانی رحمت لیوه نازل
له رتی ئوستادی مه کته بخانه کهی عهشق
له خزمهت مورشییدیکی پیری کامل
ژیانی بی محببهت ژانه بو دل
له لای مهردی رهشید و رهند و عاقل
نه ونده با نه بی گول لهم زده مانه
له حالی بولبولی دیوانه غافل
دهبا بو شوق و زهوقی نه هلی مه جلیس
بلین ته شریفی تاوی بیتنه مه نزل
له بو دهردی دلی داماری عالم
بکا چاری که نووری حق بدا قول
له سینهی کوپری رهندانی حقیقهت
به جوړی بیتنه جوښ و قرچه و کول
به لئ بولبول به ئاسانی له باخا
به بی درکی جهفا ناگاته سهر چل
به بی باکیی له رتی عهشقا به شادی
نه بی دانی سهری بو تارده زوی گول
به ئومیدم منیش لهو لهیلی گولر دنگ
له عهشقی نه دلهی (شهیدا) نه کا سل

شووشه‌ی شکاو

هه‌وێنێر - ۲۰۰۹/۳/۱۸

له ئاه و هه‌سه‌ره‌ت و گه‌ری مهبه‌ته‌تا کولاووه‌ دڵ
له ده‌رد و مهبه‌ته‌ت و غه‌می گولاه‌ دهمی ژیاوه‌ دڵ
به‌ سه‌یری تیه‌مه‌گه‌ن که دڵ نه‌ماوه‌ مه‌یل و ئولفه‌تی
فیراقسی یاری دلبه‌ره‌ که ره‌ونه‌قی نه‌ماوه‌ دڵ
نومێد و شه‌وقی دڵ نه‌بی چ بی له یاری بی وه‌فا
له‌ سه‌حنی نیو هه‌ره‌مه‌سه‌رای بی گول که ده‌رکراوه‌ دڵ
به‌ باری مهبه‌ته‌ت و جه‌فا قبوولی عه‌یش و نوشی غه‌م
له‌ باخی عه‌شقی گول که می نسیبی پێدراوه‌ دڵ
هه‌تا و یصال و مه‌یلی گول له‌ نیو چه‌مه‌ن نه‌یه‌ته‌دی
مه‌حاله‌ چا‌بیه‌یه‌وه‌، که شووشه‌یه‌ی شکاوه‌ دڵ
(شه‌یدا)ی جه‌مالی دلبه‌رم هه‌تا کو ماوه‌ عومری من
به‌ تیری ده‌ست و په‌نجیه‌یی وه‌ها که پێکراوه‌ دڵ

وه رزی گولزار

ههولیتیر - ۲۰۰۹/۵/۱

موژده بێ نهی دیده نه مپۆ مهستی بێ ئازاره دڵ
وه رزی گولزاری به هار و گولشه نی بێ خاره دڵ
میخهتی دڵ وا به سه رچوو، روئیه تی گول هاته وه
هه ر ته ماداری نه سیمی مهیل و لوتفی یاره دڵ
هه ر له بۆ عاشق له مه کته بخانه که ی نوستادی عه شق
مه خزده نی راز و نیاز و مه خرده می نه سراره دڵ
بولبولی دڵ مهیلی نیو باخ و گولستانی ههیه
شهوقی سهیرانی به هار و دیمه نی گولزاره دڵ
من نه مردم وا دیسان چاوم به گولشه ن کهوته وه
له م ژبانه گه ر ویصالی گول نه بێ، بێزاره دڵ
عاشقی (شهیدا) به ئومیدی نیگاهی دولبه ره
تا بمی نی، مهیلی لهیل و ته رکی گشت نه غیاره دڵ

دل و گول

ههولير - ۲۴/۵/۲۰۰۹

سهيري بهزمي دل بکهن ياران که لهيل و ياره گول
هه مدهمي راز و نيازى عاشقى بي داره گول
ئهو به خويني نههلى دل ناوى دراوه، رهنكى سوور
لهب شه کهر، تيرى جگهر، مه عشووقه يى خو غواره گول
بولعه جهب به زميكي سهيره سپري گنج و رهمزي عشق
فيتنه گهر بو حالي سه د مه جنووني دل نه فگار ه گول
خارى گولشه نه زيهت و نازارى بو کهس خو نيه
لهم جيهاني عشقه دا جندارى درک و خار ه گول
عالمه مي شيواي حوسن و خيلقه تي ئهو ديمه نه
يهک به يهک ناشفته حالي عشقن و سهرداره گول
من هه تا ئيستاکه نه مديوه عه جايتر له مه
هه شيفا بو زامي دل گول، هه م جه فاکرداره گول
لهم گولستاني وهفا و پر سه فاي حوسنه دا
دل نيگاري ره مزي عشقه و مه خزدني نه سراره گول
ساليكي ري بو پريني مه رحله ي ري باري عشق
روح و گيان و دل ته به خشى، مه ستي بي نازاره گول
عالمه مي سه رقالي باسي باخ و گولزاري گولن
شايه ني وه سف و مه ديح و گولشه ني شهعاره گول
عاشقى (شهيدا) وه کو بولبول نه نالي روژ و شه
لهم جيهاني عشقه دا بي باک و کهم گو فتاره گول

له سایه‌ی دل‌به‌ردا^(*)

هه‌ولێر - ۱۹۹۸/۶/۱۱

که من مه‌فتوونی چاوی پر له نازم
له‌سایه‌ی تۆوه (خاوه‌ن ئیمتیاز)م
ئه‌گه‌رچی وه‌ک په‌پوله‌ی به‌ر چرا بم
له‌ژێر بایی هومادا سه‌قر و بازم
که من دیلم به‌ داوی خالی هیندووت
وه‌کو قه‌قنه‌س نه‌سووتیم و نه‌سازم
فه‌قیرم وه‌ک نه‌سیرم دوور له‌ چاوت
به‌ غه‌مزه‌ی چاوه‌دکانی تو نه‌نازم
که عه‌شقت ناگره‌ و لاشه‌ی منیش پووش
خه‌ریکی مامه‌له‌ی به‌نرین و غازم
له‌ موڵکی بیکه‌سیدا بی‌په‌نا خۆم
نه‌سیری ئیش و ئازار و گودازم
چ موژدیکه‌ منیش وه‌ک قه‌یسی عامیر
بلیتم مه‌جنوونی له‌یلاکه‌ی حیجازم
رده‌قیب با وان‌ه‌زانێ توّم نه‌ماوه
عه‌لا ره‌غمی عه‌دوو هه‌ر سه‌رفرازم
که نه‌مه‌رۆ غه‌مه‌ردوینی دل نه‌ماوه
منیش هه‌ر بۆیه‌ ناکۆک و نه‌سازم
به‌لام به‌م حاله‌وه‌ش (شه‌یدا) به‌ یادت
هه‌میشه‌ سینه‌ گه‌نجی دهرکی رازم

^(*) مه‌رحوومی باوکم ئهم هۆنراوه‌یه‌ی به‌ زمانێ منوهه‌ نووسی به‌هۆی برونم به‌ خاوه‌ن ئیمتیازی گۆفاری په‌یڕه‌و.

هه‌یرانی شار

سلیمانی - ۱۰/۳/۱۹۹۹

بزانه نه‌ی دله‌ی دێوانه من هه‌یرانی نه‌م شارهم
به‌ دايم ئاره‌زوومه‌ندی سه‌فا و سه‌یرانی نه‌م شارهم
منی چهند ساله‌ تیفلی شیردخۆره‌ی پاکی نه‌م خاکهم
وه‌ها بۆیه‌ خه‌ریکی شیوه‌ن و گریانانی نه‌م شارهم
به‌ یادی سه‌رده‌می به‌زمی منالیم و گروگالیم
نه‌میستا روو له‌ باخی دلقریب و جوانی نه‌م شارهم
نه‌سیری عه‌شقی له‌یلێکم که‌ نه‌و بی‌رحم و مه‌یلیکه‌
له‌ یادی یادگاریی دڵکه‌شی جارانی نه‌م شارهم
نه‌گه‌رجی من غولامی ده‌رکی گه‌نجینه‌ی غه‌م، نه‌ما
له‌ رینگه‌ی عه‌شقی گۆل سه‌رقافله‌ی کاروانی نه‌م شارهم
له‌ کۆچی دوا هه‌ناسه‌ی مه‌رگدا ئاواتی دڵ وایه‌
سپه‌رده‌ی خاکی پاکی گرده‌که‌ی سه‌یوانی نه‌م شارهم
له‌ وه‌ختێکا که‌ من پیم ناوته‌ بازاری به‌زمی دڵ
قوتابی مه‌دره‌سه‌ی عه‌شقم، له‌ (شه‌یدا)یانی نه‌م شارهم

چاری دهردی دل^(*)

ههولیر - ۱۹۹۹/۶/۴

چاری دهردی دل ههوالهی دهستی دلشادی دهکم
ناهی خۆم تهقدیمی جهلسهی مهرد و شازادی دهکم
ناعیلاجم روو له ریگهی خاوهن ئیرشادی دهکم
(بییی یا نهییی، من داد و بیادی دهکم
گوی بداتی یا نه داتی ناھ و فیریادی دهکم)

بۆنهوهی بگری دهسم دائیم له لاری (بالخصوص)
چونکه شهیتان و نهفس هاتونه ریگم وهك لصوص
من نهگه یارم نهبی هه رگیز به دل نايم خهلووص
(حهقی نیخلاصه بهجهیتانی نادابی خولووص
پی بزانی یا نهزانی، من به دل یادی دهکم)

نیسته وا کهوتومه نیو گێژاوی جهنگ و کێشهکیش
من بهتهنهام و ژماردی دوژمنم زۆر و لهپیش
نهفسی بهدکارم به زۆریی پیمن نهدا نازار و نیش
(بیستوونی عیشقی شیرینیك نهوا هاتوته پیش
گه له حق بیم و نهیهم تهقلیدی فهرهادی دهکم)

^(*) نهم هۆنراوهیهم به شیوهی پێنج خشتهکیی لهسهر پارچه شیرینیکی (مهحوی) نووسی، که له ژماره (۲۰) ی
گۆفاری (پهپرده) سالی ۲۰۰۰ بلامکراوهتهوه.

شیر و تیری بۆچی یه یارم نه گهر گهردن نه بی
 ئیختیاری چی نه کا بۆ عاشقی، کوشتن نه بی
 گهردنم وا خسته بهرپی تا له دهستی ون نه بی
 (ناوی تیغی وه قفی ههر توشنه له بی که من نه بی
 کارگهر بی یا نه بی لهم مه ظله مه دادی ده کهم)

زۆر ده می که من نه بینم مالتی دل کاول بووه
 تیغی نیمانم به جارێ خاو و خسته و کول بووه
 جازیهی نه فسم به هیژده، ده ست و قاچم شل بووه
 (دهرسی عیشقم ههر له کن پهروانه یا بولبول بووه
 بیگه می یا نه بیگه می ههر مه شقی ئوستادی ده کهم)

من به دس شه یطمان و نه فسم که و تمه بهندی داو و گیر
 شش دهرم گیرا به جارێ زۆر عه جیب و بی نه ظیر
 لیره دا بیهووده یه هیژی مه تال و شیر و تیر
 (کوشتنی نیسفه ندیاری نه فسه به ستهی رایسی پیر
 گهر مه ده دکا یا نه کا لهو شاهه نیمدادی ده کهم)

من له عومرم کردهوی چاکم نه بوو غهیری قصوور
 نه م ژیا نه م وا بهرپی کرد سه رکesh و دل پر غروور
 جهسته که ت حازر که (شهیدا) بۆ گه زندهی مار و موور
 (به م نزیکانه له بهر مه (مه حوی) یا ریگیکی دوور
 بیته دهستم یا نه بی ههر کۆششی زادی ده کهم)

دلتهنگی

هەولێر - ۸/۵/۲۰۰۰

عەزیزم بۆچی من دايم حەزین و دل نهخۆشت بم
زەلیلی دەستی جەللاد و رەقیبی خۆفرۆشت بم
لە حالی پەست و ویرام پێرسە بۆ وەفا جارێ
نەزانم چونکە تا ماوم ئەبێ زار و پەرۆشت بم
بەتەنها من لە بازاری گۆلت مەحرووم و بێبەش بووم
و هەکو بولبول دەسا با تیکەڵی جۆش و خرۆشت بم
نەگەر رێم کەوتە نیو باخ و چەمەن، رەحمی بە حالێم کە
هەتا کە ی هەر منی دیوانە شیواو و خەمۆشت بم
لە مەیحانەی غەمی دايم سەراپا ئاوەدانی تۆ
منی دل کەیلی میهرت، چی ئەقەومی بادەنۆشت بم
لە ریزی کۆمەڵی عوششاقی حوسنت با منیش رێگەم
بێ (شەیدا)ی جەمالی بێ میسال و، کۆنەپۆشت بم

هه‌راسانی

هه‌ولتیر - ۲۰۰۰/۷/۱۵

ده‌میکه بی‌خه‌به‌ر ماوم له ئه‌وزاعی گول و یارم
له‌ حالێ خۆم هه‌راسانم، به‌ ده‌ردی دل‌ گرفتارم
ئه‌میستا من که‌ گیرۆده‌ی غه‌مم، شیواوه‌ حالێ دل‌
له‌ ده‌شتی بیکه‌سیی که‌وتووم و وه‌ک گه‌سته‌ی ده‌می مارم
نه‌مانم چاتره‌ له‌م مانه‌ گه‌ر ده‌ستی قه‌زا بیکه‌
که‌ ده‌رچێ رۆحی شیرینم له‌ لاشه‌ی زه‌رد و بیمارم
وه‌کو مه‌جنوونی بیکه‌س، ده‌ربه‌ده‌ر کوشته‌ی غه‌می له‌یلا
به‌ تیری ده‌ستی دولبه‌ر که‌وتووم ئیستا بریندارم
به‌ بی‌هۆ ده‌ربه‌ده‌ر بووم، که‌س نه‌بی یاره‌ب به‌ حالێ من
له‌ ساحه‌ی غوریته‌ که‌وتووم و که‌س نایه‌ت به‌ هاوارم
عه‌جه‌ب یاریکی بی‌ره‌حم و وه‌فا بوو گول له‌ گه‌ل مندا
نه‌بوو جارێ بکه‌ ره‌حمی به‌ ناله‌ و ئیش و ئازارم
که‌ من (شه‌یدا)ی جه‌مالی یارم و بی‌میهره‌ نه‌و، نه‌ما
به‌ موژده‌ی وه‌سلێ روخساری، هه‌تا ماوم ته‌ماکارم

به ختی کلۆل

ههولێر ۱۷-۱۸/۱۰/۲۰۰۰

کلۆله به خته کهم، خۆشم کلۆلم
به رۆژ و شهو هه موو گریانه کارم
به ئێ بێ هه مدهم من بۆیه دایم
وه کو دێوانه رینگه ی عه شقه رینگه م
ئه وا عومری که وه م جنوونی بیکه س
له ساحه ی نانومییدی مه یلی یارم
له جینگه ی به زمی مه یخانه ی محببه ت
ببینن لاشه که ی له ت له ت کراوم
به ئه شکی گهرمی دیدم دانه مرکی
نیازم وایه وه ک فهرهادی کۆکه ن
له سووچی مائی غه مباری به ته نها
ئه ئی (شهیدا) ئه بی خیرۆمه نی بی

له به زمی باده دهنگ نادا دههۆلم
نه ماوه هیزی سه ده بندی مژۆلم
گه ریده و ویلی دهشت و ههرد و چۆلم
به مه شقی عه شقه وه که شکۆل له کۆلم
به شوین له یلا سیفاتیکا گه رپۆلم
له پی که وتووم، شکاوه دهست و قۆلم
موقیمی کونجی غه م یا شیو و دۆلم
که وا تیکه ل به خوین و خاک و خۆلم
سه هۆلبه ندانی لاشه ی وه ک سه هۆلم
به ههردا دم که چیی داماو و کۆلم
فه قیر و بی به ها لات و کزۆلم
بکا ره حمی به نه م حاله ی شرپۆلم

نەغمە خوانىسى

ھەولت - ۲۶/۵/۲۰۰۱

ۋەتەن ئەي دولبەرى مەن، بۆچى ناپرسى لە ئەھۋال!
مەگەر تۆ سەرد و بى مېھرى و دىاخۆ مەن سىياسەت
نەبىنم سەربەسەر يارانى مەيخانە دۆ ئاسوودەن
كەچىي رەشپۆشە نەمپۆ ئاسمانى ساف و سامەت
لەنئۆ بەزى مەبەتدا ھەموو سەرخۆش و سەرمەست
بەتەنھا ھەر مەنم ۋەتەن سەرتەفگەندە و كەپ و لائەم
بە سۆزى عەشقى تۆۋە بولبولنىكى نەغمە خوانت بووم
كەچىي ئىستاكە گىراۋە ستاردى سەعدى ئىقبەلەم
نېشارەي چاۋەكەي مەست نېشانەي شىددەتەي قىنە
مەفەرمو نازە لارىي دوو برۆم و چاۋەكەي كائەم
شەھىدى دەستى تۆم و دۆ فېداي گىيان و سەرى خۆتەم
گەۋاھى سىدقى دەۋامە لىباس و پەنجەكەي ئالەم
ئەلەن مەجنون بە دەردى عەشقەۋە رۆيى لە دىئادا
مەنى دىۋانە گىرۆدەي دو زولف و خەرمەنى خائەم
لە باخى بى بەرى غومرى سەراسەر شىن و زارىي مەن
ئەتۆ بوۋى مایەي دەردى دۆ و پەژموردەيى خائەم
ۋەتەن توخۇا دەخىلەت مە ھەتە كەي عېشەۋە ئەفرۆشى
ۋەتەن نا ۋامەزانە، دولبەرىكى خۆش خەت و خائەم
دەسا گەر خۆش خەت و خالىي ۋەھا بى، دولبەرا شەرتە
لە رېگەي عەشقى دۆدا ھەر فېداي تۆ بى سەر و مائەم
دۆي (شەيدا) بە رۆژ و شەۋەنەلەننى لە شەۋقى گول
ئەلەي ئۆخەي ۋەكو بولبول، شوکور بېھوودە نائەم

مات و بینهوا

هولیر - ۲۰۰۱/۹/۱۴

نه‌ی دلّ نه‌تۆ فەقیر و من مات و بینه‌وا خۆم
تۆ هه‌مده‌می غه‌م و من مه‌لۆول و مویته‌لا خۆم
له‌ خه‌سته‌خانه‌یی دلّ، بێ مه‌ره‌م و شیفای خۆم
مه‌هروومی باده‌ تۆی و من بێکەس و گه‌دا خۆم
له‌نیۆ هه‌ره‌مه‌رادا بێ نرڤ و بێ به‌ها خۆم

مه‌جنوونی ده‌شت و ده‌ر بووم عاله‌م به‌ شیتی زانیم
نه‌مدی به‌ غه‌یری له‌یلا که‌سیکی تر روانیم
له‌ رێ بێرین قصوورم نه‌کرد هه‌تا توانیم
به‌ بێ سه‌مه‌ر به‌سه‌رچوو نه‌مامی عومری جوانیم
له‌ ده‌شتی پێ به‌لادا شه‌هیدی که‌ربه‌لا خۆم

من باخه‌وانی باخی گۆلزار و گۆلشه‌نی بووم
به‌ مه‌یلی دلّ به‌ دایم موقیمی مه‌سکه‌نی بووم
له‌ شه‌وقی عه‌شقی شیرین، فه‌ره‌ادی کۆکه‌نی بووم
ره‌فیق و هه‌مده‌می نه‌ی، هه‌ریفی نه‌یژه‌نی بووم
نیستاکه‌ بێ ته‌نیس و بێده‌نگ و بێ سه‌دا خۆم

سه‌رمایه‌یی ژیا‌نم دولبه‌ر بسو غاره‌تی کرد
خالیی له‌ غه‌م بو تی‌که‌ل به‌ ده‌رد و مه‌ینه‌تی کرد
دلّیکی کون کونم بسو، وێران و له‌ت له‌تی کرد
به‌ بێ ده‌لیل و مه‌تله‌ب، بێ شان و شه‌وکه‌تی کرد
بێ هه‌مده‌م و هه‌بیب و بێ یار و ناشنا خۆم

له باخی حوسنی عه شقا، ته یڕێکی بێ زهره ر بووم
به دايم نینتیزاری شنه ی ده می سه حه ر بووم
همه ڕهنگی بولبولی گول بێ نیسم و بێ نه سه ر بووم
به فه وتی پیری ساقیی، بێ باب و بێ په ده ر بووم
کوژراوی تیری ده ستی سه ییادی بێ وه فا خوّم

یاران ده خيله توخوا ره حمی بکه ن به حالّم
شیواوه هه ست و هو شسم، شپه رزه خه یالّم
به ژان و ئیشی زامم، شه و تا سه حه ر نه نالّم
موحتاجی ده ستی یار و شنه ی ده می شه مالّم
قوریانی موژده به خشی، سه و داسه ری سه با خوّم

سه د شوکری بێ نه یاهه ت، بێ باکه دل له عالم
چون هه ر هه وینی عه شقه بۆ تیفلی دل ده ماده م
قه صدم وه هایه نه مرۆ خه رمانی خه م به با ده م
بۆ غه یری پیری ساقیی سه ر دانه خه م هه تا هه م
نه گه رچی دل شکسته و زه لیل و ره نج به با خوّم

ره قیب وه بالی جورمت هه لبگره بۆ قیامه ت
بێ سووده بۆت به بێ شک له و روژه دا نه دامه ت
روژنیکه بۆ ره قیبان پر ترس و هه م مه لامه ت
ته نها گرۆهی عه شقه دلخو ش و سه ر سه لامه ت
له و روژه دا نه بینی خاوه ن مه قام و جا خوّم

یاران ببینن نه مړږ گولشه ن که چن بالاوه
به تیری غم که بهرگی گول ره ونه قی نه ماوه
د دریایی خوینی جهرگی جهمعیکه هه لستاره
(شهیدا)ی جه مائی دولبه ر، خنکاوی خوین و ناوه
بی دهست و دهستگیر و غه وواص و ناخودا خویم

گه‌شانه‌وه‌ی دَل^(*)

هه‌ولێر ۲۱-۲۲/۹/۲۰۰۱

به نامهی جوان و ره‌نگینت موفه‌پرەح بوو دَل و گیانم
 نه‌ما نازاری جه‌سته‌ی په‌ست و ژاکاوم، شکا ژانم
 به بێ‌شک به‌ره‌می خامه‌ت نمونه‌ی دو‌پر و گه‌وه‌ر بوو
 به چاری دَل سه‌ر‌نجم دا به وینه‌ی نرخ‌ی مه‌رجانم
 وه‌لامی نامه‌که‌ی پر سۆز و میه‌رت واجبه بۆ من
 نه‌بێ نه‌رکی وه‌فاداری به حق لایه‌م له‌سه‌ر شانم
 نه‌گه‌ر هه‌ر لی‌ره‌وه تا‌کو سلێمانی بی‌توم من
 به پێ هه‌م پێ به‌پێ، بێ‌شک به که‌سری شه‌نی نازانم
 نه‌زانم چونکه لانه‌ی عاشق و مالتی حه‌یبانه
 به حق سه‌رقافله‌ی شارانه شار و مولکی بابانم
 منیش وه‌ک نه‌هلی دَل نه‌هلی وه‌فام و ته‌رکی غه‌م ناکه‌م
 هه‌تا نه‌و رۆژه دێ په‌یکی نه‌جه‌ل، له‌م شاره^(۱) میوانم
 نه‌گه‌رچی مات و بی‌ده‌نگم له مالتی غوربه‌تا نه‌ما
 به دَل موشتاقی شیوه و ره‌نگ و دیداری ره‌فیه‌انم
 به ناچاری که هه‌رده‌م عاشقی باخی گۆله بولبول
 منیش عاشق به داری نه‌رخه‌وانی گردی سه‌یوانم
 مه‌که‌ن لۆمه‌ی دلی (شه‌یدا) که رۆژ و شه‌و نه‌نالیتنی
 که دوورکه‌وتۆته‌وه نه‌م‌پۆ له یار و شاری جارانم

^(*) نه‌م هۆنراوه‌یه‌م له وه‌لامی نامه‌یه‌کی برای به‌رپێژ: کاک (عه‌دنان سه‌یوانی) له سلێمانی نویسی.

^(۱) مه‌به‌ست شاری (هه‌ولێر)ه‌.

غەزەلخووانىيى

ھەولتير - ۲۲/۱۰/۲۰۰۳

غەزىزم دىدە بىستوومە، فېداي ئەو زەرف و نامەت بىم
لە نەحوالى منت پىسيوہ تاخۇ من سەلامەت بىم
ھەتا ھەم من لە سايەي مېھەر و سىلەي چاۋەکانى تۆ
ئەبى مەمنورنى نەم لوتف و دەم و لەفز و كەلامەت بىم
ئەتۆ گول، من لە غەشقى تۆ ۋەكو بولبول غەزەلخوینم
بە گيان و دل فېداي ئەو قەولى شىرىن و بەتامەت بىم
نەگەر يىت و ويصالى من لە مالى ناخیرەتدا بى
دەسا شەرەتە بە شادىي چاۋەپىي رۆژى قىامەت بىم
منى (شەيدا)ي جەمالت چىم لە عەيش و نۆشى ژىن داۋە
بە سەرگەردانى گەردى مەقدەمى نەم صوبىح و شامەت بىم

شەرىپەتى خۆيىن^(*)

هەولتەر - ۲۰۰۴/۲/۱

گەرچى نەمىرۆ جەژنى قورىانە لە عالەم، داخەكەم
دیمەنى خاکی ولاتی من بەجاری بوو بە خەم
چاوەپێی فەسلى بەهار و گولشەنى بوو رۆژى عید
سەد حەیف زۆرى نەبرد دەورى هەموو لى بوو بە تەم
بولبولانى سەرچلى گولشەن نەوا شیوەن نەكەن
مات و خامۆشن هەموو پەروانەکانى دەورى شەم
تیفلى بەستەزمان و بى تاوان و بى گەردى گەلم
بوو بە جى پەنجە و نیشانەى دوژمنى خاکی حەرەم
وەك پەرى ژاكاوى گول، پاکی بە تیرى هەلۆرى
غەرقى خۆین و خاك و خۆلى سوورى گولشەن بوون بە جەم
سا ئەوەى زامى دلى ئەم خاكە نەكولینیتەو
رەببى نوقمى گۆمى خۆینى سینه بى سەر تا قەدەم
دەى نیتەر بەس شیوەن و رۆرۆكە ئەى دل رۆژ و شەو
چونكە هەرگیز بى چەقەل نابى هەتاكو ماوہ چەم
خۆ شەپۆلى خۆینى جەستەى ئەم شەهیدانەى ولات
چەن سەتم كردارى رامالىی لەگەڵ جەوور و سەتم

(*) ئەم هۆنراوەیەم بەهۆی تەقینەووە و (كاردساتى دلتەزىنى ۱/ شوباتى ۲۰۰۴ لە شارى هەولتەر) نووسى،
كە بەرامبەر بوو بە يەكەم رۆژى جەژنى قورىانى پیرۆز، بە داخەو كۆمەلێك هاوالاتى بى لایەنى بى تاوان بوون
بە قورىانى، كە كاریگەرپەهەكانى جەنگى ناوخۆ ئەم كەلتەنەى لەنێر ریزى جەماوەردا دروست دەكرد،
ئەم شیعەرە لە سايتى (كوردستان نیت) رۆژى ۲۰۰۸/۲/۱ بڵاوكراوەتەو.

وا شهیدانی وەتەن یەكدهنگ هەموو هاوار ئەكەن:
بەس بەفەرۆدەن خەباتی ئێمە بۆ سوودی عەجەم
دەی ئێتر با یەكگەرن ئەمڕۆ بە کوێراییی رەقیب
پایزی (زەرد) و بەهاری (سەوز)ی كوردستانەكەم
من لە (شەیدا)یانی رزگاریی وەتەنم و، میللهتم
هەر ئەبێ رۆژی بێتە خاوەنی ناو و عەلەم

سه‌حرای عه‌شق

هه‌ولێر - ۲۰۰۹/۲/۱۱

چهن ساله كه گيرۆده‌یی عیشتی نه‌فه‌ریكم
به‌م دهرده‌وه ئوفتاده‌م و وینه‌ی فه‌نه‌ریكم
عوهریكه له سه‌حرایی غه‌می عیشتی گولۆ من
نه‌خولێمه‌وه دايم به مه‌سه‌ل دهریه‌ده‌ریكم
بولبول سیفه‌تم، عاشقی دیداری گولم من
به‌ینیكه له نه‌وزاعی چه‌مه‌ن بی‌خه‌به‌ریكم
دايم غه‌مه قووتی دلی زارم به شه‌و و رۆژ
سه‌وداسهر و دیوانه‌م و ناشفته سه‌ریكم
مه‌جنوونی دهر و ده‌شتم و مه‌هجووری زه‌مانم
بیماری غه‌می له‌یلم و كوشته‌ی نه‌زه‌ریكم
نه‌مپۆكه به شه‌وقی چه‌مه‌ن و وه‌سل و لیقای یار
موشتاق و ته‌ماداری به‌هار و سه‌فه‌ریكم
قوربانیه سه‌با هه‌سته برۆ بیبه په‌یامم
چون كوشته‌یی روخساری گول و له‌ب شه‌كه‌ریكم
ههر دهم كه گه‌شیتیه حه‌ره‌مخانه‌یی شیرین
عه‌رزیکه بلێ له‌م ده‌مه‌دا من ته‌ه‌ریكم
نه‌مپۆكه له‌لای كۆكه‌نی دیوانه‌وه هاتووم
ههر بۆیه منیش بی‌سه‌ر و نیسم و نه‌سه‌ریكم
ئه‌و عه‌رزێ ده‌کردی منی (شه‌یدا)یی جه‌مالت
ههر موته‌زیری لوتف و نه‌سیمێ سه‌حه‌ریكم

هەولێر - ٢٠٠٩/٥/٦

سەبا دەستم بە دامینت، بە با دە تۆز و گەرد و تەم
 دەخیلم هەستە زوو حازر بە، وادە ی روینە بێ غەم
 سەفەر هاتۆتە پیشت، رامەو هەستە توو خودا ساتی
 بچۆرە خزمەتی گەورە و حەبیب و سەرۆدەری عەلەم
 بە دڵ عەزیزیکە ئە ی فەخری جیهان و عەلەمی بالا
 فەقیری شک ئەبەم عاشق بە رووی تۆ، بێ شیفا و مەرھەم
 بە روژ و شەو هەموو گریانە کاری، دڵ بە بوریانە
 لە دووری شەوقی رووی تۆیە کە بۆتە هەم دەمی ماتەم
 بە دايم شیوەن و ئاھ و فوغانە کار و پیشە ی ئەو
 خەو و خۆراکی لەم دنیا یە داخ و حەسرەتە هەردەم
 هەموو دەم چاوە پرسیە بۆ نەسیمی مەیل و لوتفیکت
 بە خۆشیی عەشقی تۆ قوربان لە دنیا دا ئەژی دەم دەم
 نەگەر مەیلی بفرمووی تۆ لە گەڵ ئەو تیفلی بیچارە
 ئەسووتی عاشقی (شەیدا) وەکو پەروانە بۆ رووی شەم

ڤاوازي دهروون

ههولير - ۲۰۰۹/۵/۱۵

دلته من عاشقي لهيلم، له چه مهن خانه دهكهم
بزيه ته مسيلي سهرې بولبول و په روانه دهكهم
سهر و گيان و دل و ژبنم به فيداي ياري عهزير
من به ڤاوازي دهروون په رچه مي گول شانه دهكهم
ساليكي ريگه يي عه شقم وه كو فهره ادي زه مان
ناره زووي دهشت و دهر و نهو كه ژ و كيوانه دهكهم
ساقيا دهستي من و دامه ني چاكت كهره مي
مه رحمة فهرمو كه روو لهو دهر و هه يوانه دهكهم
وهي چ ويرانه به دهردي غه موه مالي دهروون
هه قه گهر ناره زوي نهو باخ و گولستانه دهكهم
هه له گول دهنگي مهل و بولبولي خوش له هجه له باخ
غهم نه بي، كه ي ته له بي گولشه ني بيگانه دهكهم
حه يفه تو له م ده مه به م شيويه پرواني له من
من نه شيتم نه قسه ي هه رزه و شيتانه دهكهم
من ته ماداري نه سيمي كم و ماييل به گولم
عومري خوم هه به فيداي دولبه ري جانانه دهكهم
شهو كه دي تاره به لام روشنه مالي دلي من
سهنگي شهو به م دلته ويرانه يه پتوانه دهكهم
هه شهو راز و نيازي دل و گول هه لده گري
بزيه من ناره زويي نهو شهو تارانه دهكهم

بۆ نهوينى دڭ و گول فهرقى نيه دور و نزيك
 رۆژ و شهو يادى جه مالى شه و پهروانه ده كه م
 من كه عاشق به گولم، شهرتى وه فا لازمه بوم
 هه قمه گهر مه شقى عشق به م دلّه حيرانه ده كه م
 بۆ ويصالى گول و لوتفيكى له گهڻ عاله مى دڭ
 منى (شهيدا) گه پرى نهو باخ و گولستانه ده كه م

شەرىكى شىن

ھەولتەر - ۲۰۰۹/۶/۵

ئەي دۆلەتلىرىم ئۆزىم ۋە ھەممىمىز زىندەگانىم
ئەي دۆلەتلىرىم شىن ۋە ئاۋازىم نەغمەخوانىم
ئەي دۆلەتلىرىم دەشت ۋە سەھرا ۋە بىز نىشانىم
بىز قىزىق رۆژ ۋە شەم ۋە ئىسۋار ۋە بىز يانم
بە غەيرىم غەم بە ھېچكىم ئەنسى ۋە ئاشنا نىم

تۆھپەم ۋە ئەنسى رۆژ ۋە شەۋاننى ئەي دۆلەت
تۆھپەم بىز ئۆزىم بىز ھالىم عاشقىم گۈل
تۆھپەم ئۆزىم باخىم عاشقىم لە سوۋچىم مەنزل
ۋەك بولبولىم بەھارىم دايم لەسەر لىق ۋە چىل
تۆھپەم ئۆزىم ئۆزىم ۋە غەم ۋە ھەممىمىز جانم

ھۆي شۆر ۋە شىن ۋە فېتىنە ۋە ئەم ئالەنلە تۆھپەم
عاشق بە ماھىم روۋى ئەم مەشۋوقىم ھالە تۆھپەم
كىيىم نەزەرگەھىم ئەم ھوسن ۋە جەمالە تۆھپەم
ئەم پىرىم مەي ھەقىقىي، جام ۋە پىيالە تۆھپەم
ھەر بۆيە غەيرىم رىيىم ئەم بازارە شاردزا نىم

پشتم به شاره‌زایی تو به‌ستبوو له دنیا
 وا نوقمی به‌حری غه‌م بووم، که‌وتم ودها له بنیا
 چی بکه‌م له دهشت و سارای عه‌شقا به‌تاقی ته‌نیا
 له‌و چال و چو‌لی مه‌رگ و زو‌لماتی تار و ونیا
 لوتفنی نه‌گه‌ر نه‌کا گول، مه‌فتوونی چو‌له‌وانیم

ده‌ستم به‌ ده‌ستی پیری مه‌بخانه گرتبوو من
 نوستادی عه‌شقی من بوو بو ژین و کاتی مردن
 فیتنه‌ی ره‌قیبی عومرم لیم بوو به‌ ته‌وقی گه‌ردن
 جه‌رگ و هه‌ناوی کردم به‌و تیری نه‌غن نه‌غن
 شیوا له‌ من حه‌یات و ناساری ناوه‌دانیم

من عاشقیکی (شه‌یدا) به‌و حوسنی ناره‌وه‌ن بووم
 کوژراوی تیری ده‌ستی سه‌ییادی نیو چه‌مه‌ن بووم
 سه‌رمه‌ستی بۆنی لاله و هه‌م یاس و یاسه‌مه‌ن بووم
 له‌و باخی عه‌شقی گولدا مایل به‌ نه‌سته‌ره‌ن بووم
 وا هاته‌ به‌ر نه‌مامی گول‌زاری جاویدانیم

نەسىمى بەيان^(*)

هەولتەر - ۲۰/۷/۲۰۱۰

نەسىم ئەمىرۆ سەھەر وەختى بەيانم
لەبۆ خزمەت نەجیب و شاھزادى
نەكەم عەرزى سەلام و ھەم تەشەككۆر
كە دوپرى (خانمى خىلان)ى كەردە
بە لوتفىكى وەھا لەو دور مىسالە
بەوہى ماوم لە خاطرەدا، عەجەب مام!
كە من خۆم ھىچم و ھىچم لەبارا
بە ناچارى ئەنئەم وەك وەفائى
خەلاتى دوپرى (دىوانى فەناى)
منىش بۆيە وەھا شىرىنە لىوم
بە زاهىر چو لەسەر رىبازى نەقشەم
نەنا من چىم و شىعر و بەرھەمى من
منى (شەيدا) لە رىگەى عەشقى گولدا

پەيامى دل ئەبا، شەرح و بەيانم
دلارامىكى سەروەرزادە گانم
لە لوتفى ئەو گولەى شىرىن دەھانم
دىيارى، چونكە من قەدرى نەزانم
لەگەل ئەم بىنەوايەى بى نىشانم
رەوىي خەم، ھەم وەرىي بەرگى خەزانم
نە، تا بىكەمە دىيارى گرانم
بەرابەر يادگارانى شەھانم
لەگەل تەقدىر و ھەم رازى نىھانم
وہيا لەم بەزمەدا خامە رەوانم
قوتابىي مەدرەسەى عەشقى ئەوانم
نەبى چىي بى! وەيا من چىي بزانم
بەسەرچو باخى عومر و ھەم ژيانم

(*) بەرپەز: جەنابى كاك (شىخ نەسەد نەقشەندى) لە سلىمانىي لەرووى وەفاوہ ھەردوو كىتەبى (خانمى خىلان) و (دىوانى شىعرى د. عابد سىراجەددىن)ى بە دىيارى بۆ ناردەم، منىش بەو ھۆيەوہ چەند نوسخەيەكى (دىوانى شىعرى مەرحومى باوكم - دىوانى فەناى) و ئەم چەند دىرە شىعەرەم پىشكەش كەرد.

غونچه‌ی گولستان^(*)

هولیر - ۱۴/۸/۱۹۹۷

عه‌زیزم بیره نیو ره‌وزده و گولستان
 گولستانی چه‌مهن ره‌نگینی (سه‌عدی)
 گولستانی که ئاوی روونی نه‌و بی
 گولستانی که ئاوا به‌هره‌مهند بی
 نه‌گهر سهرفی ته‌مهن که‌ی تو له‌گه‌لیا
 نومیدم وایه هه‌رده‌م تی بکۆشی
 به ره‌نگی به‌هره‌مهند بی لیلی عه‌زیزم
 له سهرچاوه‌ی حه‌قیقه‌ت سهر ده‌رینه
 له‌خزمه‌ت پیر و ئوستادی محه‌ببه‌ت
 عه‌جه‌ب دل‌گیره ئه‌م بازاره، دیدهم
 نه‌گهر دل دووره له‌و بازاره ئه‌ما
 دل‌ه‌ی (شه‌یدا) سیفه‌ت تا‌کو نه‌گا پی‌ی
 به وینه‌ی غونچه‌یی نیو باغ و بوستان
 که هۆییکی نزیکه بو مه‌به‌ستان
 حیکایه‌ی زاهید و یه‌کتا‌په‌رستان
 نه‌بی فهرقی له‌لای، هاوین و زستان
 نه‌چیه‌ت ریزی جه‌معی گول به‌ده‌ستان
 نه‌گۆری دل به‌ قه‌ولی خۆ‌په‌رستان
 بی تیکه‌ل به ره‌نگ و به‌زمی مه‌ستان
 بکۆشه بی وچان و دوور له وه‌ستان
 بچۆره ریزی خاوه‌ن بیر و هه‌ستان
 نه‌کا چاری نه‌خۆشیی سینه په‌ستان
 به دایم هه‌ول ئه‌دا بی ده‌سته‌وه‌ستان
 مه‌حاله جی به‌یلتی باغ و بوستان

^(*) ئه‌م هۆنراوه‌یه‌م له وه‌لامی نامه‌ییکی برای خۆشه‌ویستم: کاک (نه‌به‌ز غه‌ریب) له سلیمانیی نووسی،
 کاتیک نه‌یویست (گولستانی سه‌عدی) بخوینیت.

لانهی دَل و گول^(*)

سلیمانی - ۱۳/۱۲/۱۹۹۸

به گهشتی گولشه و سهیرانی لانهی دَل، بزیتوم من
له خوشیی حالی دَل، کهوتۆته بار و خهنده لیتوم من
یه کهم ههنگای من نیستا له (باخی بهختیاری) دا
له ههنگای دووه مدا وا (سلیمانی) نه پیتوم من
سه ره ی ههنگای سییه هات و ههستم کرد که دَل یادی
سه فای جارانی کرد و پیتی وتم نیستا پهشیوم من
به لئی نهم مهره له لهش هه وشه و ده ری (مزگهوتی گه وره) م بوو
که لانهی خویندتم بوو، نیسته وا مه عدومه نیوم من
نه بینم یاری دیرینم نیه سۆراخی لهم ده وره
که وابی سهد هه زار حاشا له گه نج و زیر و زیرم من
نیتر بی ئیختیاری خۆم (سلیمانی) به جیدیلتم
له بهر ناسۆر و زامی سهختی دَل وا قور نه پیتوم من
که ناوی ساف و بیگه ردی چه می (دووکان) ی به ختم دی
دلهی زارم وتی نیستاکه هه روهک داری سیوم من
شه ویش داهاتوه نهی دَل به سه ر لاشه ی هه زینمدا
له گوندی (کانی وه تمان) خه ریکی نوێژی شیوم من

^(*) له دوا ی تییه ریوونی نزیکه ی سالتیک به سه ر هاتماندا بۆ شاری (هولیر) به ماله وه و یه کهم سه فهر و گه رانه وه م
به سه ردان بۆ شاری (سلیمانی)، به یادی کۆمه لیک یادگاریی سه رده می منالیتی و قۆناغی سه ره تای ته مه نم
له گه ره کی (سه ریجه من) و (مزگهوتی شیخ بابیه عه لی) و (مزگهوتی گه وره) و گه ره که دلگیره کانی تری شاری
سلیمانی، نه م هۆنراوه یه م نووسی.

لهسەر شاخ و چيای بهرز و بلندی (ههیهسولتان)
 خهريکی جادهپيوان و برینى شاخ و کيَوم من
 گلۆپی شاری (کۆیه)ش وا دیاره وهک چرا دهگپړئ
 بهلام خامۆشه شهوقی دل، له هه وراز و نشيَوم من
 به شاری کۆیهدا تپهه ئهه نهی دل به بیدهنگی
 شهویش تاريك و بیدهنگه، ره فیق و یاری خيَوم من
 له ريگا گهر بپرسن ليَم چیه ناو و نیشانی تو؟
 بهشوين لهیلا سيفاتيكا نه ليَم مهجنوونه نيوم من
 که من (شهيدا)یی خاك و ديمهني نهو شاره دلگیرهه
 له دووری نهو، به دايم ههمنوشینی شکلی ديَوم من

رهنجی دل

ههولیر- ۱۹۹۹/۲/۲۰

ئەبێ دەرچی لە دل! نازیز خەمی من
بکا ساریژی زامی کۆن و تازەم
لە گۆلشەندا ببینم شیوەیی یار
دەمیکە چاوەڕێی روژیککی خوشم
پیالەیی ژەهری تالی دەستی یارم
بەلام داخی گرانم سەختە بەختم
ئەگەرچی یاری من دلرەق بو ئەمی دل
لە نیوێی رینگەدا تەرکی دلی کرد
دەسا تۆش ئەمی دلەیی پەروانە ناسا
ئەزانم من بەشم هەر شینە دايم
دلەیی (شەیدا) ئومیدی وایە روژی

ودیا پەیدا ببێ قەت مەرھەمی من
ببێتە مایەیی خاترجەمی من
هەتا سەر بێ ویصالی دەمدەمی من
کە لا با رەنگی دوود و ماتەمی من
وێکو شەھد و عەسەل دیتە دەمی من
هەموودەم چاوەڕێم بۆ مەقدەمی، من
هەتا سەر نەبوە لەیل و مەحردەمی من
فیراکی گۆل بو هژی عومری کەمی من
هەتا ماوی نەرەنجینی شەمی من
ئەبێ هەر رەنجی دل بێ بەرھەمی من
نەوای ئەمی بێ لەجی زیل و بەمی من

خاکی کوردستان^(*)

تورکیا - ماردین ۱۹۹۹/۹/۲

وا له خاکی تورکوهه رووم کرده ریځه‌ی ماردین
سا خودا بیکه نه جاتی دا له دهستی (ماردین)
چون ئه‌بینم بیکه‌س و بی‌نازه کوردستانه‌که‌م
دل شکسته و عاجزم، بیزار و زار و دل‌ه‌زین
ره‌ببی نهم خاک و ولات و نیشتمان‌ه‌ی قه‌ومی کورد
هه‌ر به‌هار و سه‌وز و گه‌ش بی، شاخ و داخی بی‌برین
ته‌رکی تورکی لی‌بکه‌ی، تا کوردی داماو و هه‌ژار
تا ئه‌به‌د بخ‌ریته سه‌ر لی‌وانی، خه‌نده و پی‌که‌نین
من که (شه‌یدا)ی خاکی کوردستانم و مافم هه‌یه
هه‌ر ئه‌بی رۆژی نه‌می‌نی دوژمنی دل پر له‌قین

^(*) له‌کاتی‌که‌دا که له‌خزمه‌ت باوکم و مامۆستا شیخ محسین و کاک ستاردا سه‌فه‌ری تورکیا‌مان کرد و زۆری‌ک له‌ شوێنه‌ دێرینه‌کانی شاری نه‌سته‌مه‌بوول و چهند جێگا‌یه‌کی تری نه‌و ولاته‌ گه‌راین، له‌ گه‌رانه‌وه‌ماندا به‌ناو شاره‌کانی کوردستانی تورکیادا ئهم پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌م نووسی، چونکه به‌ ناشکرا نه‌مانیینی که ده‌سه‌لاتی تورک زۆر جیاوازی له‌ نیتوان میلیه‌تی کورد و نه‌ته‌وه‌ی تورکدا کردوه و به‌ جیا له‌ شاره‌ تورکه‌کان، زۆربه‌ی زۆری شاره‌ کوردیه‌یه‌کان په‌راوی‌ز خراون و هیچ جۆره‌ خزمه‌تی‌کی به‌رچاویان پێ نه‌کراوه، بۆیه منیش زامی نه‌ته‌وايه‌تیم کولایه‌وه و به‌ده‌م داخ و ده‌رده‌وه به‌م شیع‌ره و چهند پارچه‌ شیع‌ریکی تر کۆلی دلی خۆم هه‌ل‌پشت.

خه می شهوکار

ههولیر - ۱۹۹۹/۹/۲۴

نه ما به زمی دل و دلداره که می من
ره قیب دهستی رهشی هینایه ریمان
به فیرو چوو هه موو عومری عه زیم
نه ما وه سل و زه مانه فه سلی هینا
شکا شوو شه می مهی و باده می محببت
ته ماداری نه سیمی بای سه حر بووم
وهرن یاران ته ماشای حالتی دل کهن
که شیوه و رهنگی جارانی نه ماوه
خودا ره حمی بکا روژی بنیتری
نه سیمی بی له لای یاری فره ح به خش
هه تا که می جی دهسی هه روا مینی
له سه ر لاشه می زه عیف و زه ردی (شهیدا)

به سه ر چوو راز و نازی یاره که می من
برپی ئاوی گول و گولزاره که می من
له دووری دیه نی دلداره که می من
به جارئی بو دلای زاماره که می من
له مه یخانه می غه می غه مخواره که می من
له شاری یار و یاری شاره که می من
ببینن دیه نی روخساره که می من
گه لی دووره له رهنگی پاره که می من
دهوایی بو دلای بیماره که می من
بمالی گشت خه می شهوکاره که می من
ره قیبی دلره ق و غه دداره که می من
بره نجینی دلی نازاره که می من

بارى خەم

هەولير - ۲۰۰۰/۱/۱۵

گەر دلتى تىكەل بە بارى خەم نەبى، بۆچىمە من
دېدەبى سوتتاوى شوعلى شەم نەبى بۆچىمە من
يا لە رى عەشقا بە دل بۆ مەيلى يارى دلرېتىن
دوژمنى سەرسەختى جامى جەم نەبى بۆچىمە من
گەردنى ملکەچ نەبى بۆ شىرى دەستى دلېرى
يا پەتى سىدارەيى لا کەم نەبى بۆچىمە من
نەشكى خوينىنى دو چاوم گەر لە لاشەم سەر نەکا
يا وەکو سەرچاودى زەمزەم نەبى بۆچىمە من
پەنجەي نەگرى قەلەم بۆ دەسفى روخسارى حەبىب
بۆ شکانە لى گەر، پەند جەم نەبى بۆچىمە من
سەرگوزەشتەم گەرچى مەستورە لە عالەمدا بەلام
گەر بە وينەي داستانى مەم نەبى بۆچىمە من
دەشت و ساراي سىنە گەرد و توۆزى غەم گرتوويەتى
ئاراي نەشكى ديدەكەم خورپەم نەبى بۆچىمە من
قەترە قەترەي بۆ نەمامى باخى گول، سوودى نىە
خوينى جەرگى لەت لەتم وەك چەم نەبى بۆچىمە من
عاشقى (شەيدا) بە راسيى عەرزی نەهلى دل نەکا
کۆرى عەشقى يەك بەيەك مەحرەم نەبى بۆچىمە من

نەقشى دَل^(*)

هەولير - ۲۰۰۰/۲/۲۵

باي سەھەر وا بۆ شىفای زامى دەروونى دلبەران
كەوتە رى بۆ وەسلى نەو يارانى دَل وەك گەھەران
گەرچى ئىستا نىشتە جىيى شارى (دەھۆك)ى چاۋەكەم
بەس يەقىنت بى كە نەقشى، تۆلە رىزى سەرۋەران
شارى (هەولير) و (سليمانىي) نەبىنم پىكەۋە
چۆل و بىناز و كېن، وەك مالىي بىدەنگ و ھەران
بۆيە من پىنووسى شىعرم ئىستە وا كەوتۆتە گەر
چونكە دَل كەوتۆتە يادى وەسلى يار و ياۋەران
پەنجەيى نەگرى قەلەم بۆ وەسفى گول يا ھالى دَل
ھەر نەبىي بشكىي بە دەستى زالم و نا داۋەران
خۆ نەگەر (شەيدا)ى جەمالى گول نەبىم، چىم داۋە من
لەم ھەموو ياد و خەيالى شاخ و ھەم دەشت و دەران

(*) نەم پارچە ھۆنراۋەيەم بۆ (عەزىزى)ى بىرام نووسىي لەكاتىكدا لە (كۆلىڭزى شەرىعە لە زانكۆزى دەھۆك) وەرگىرايو و ماۋەيەك بو لەوئى مابۆۋە، كە بۆ يەكەنجارى بوو لە ناز و نىعمەتى مالىۋە دووربەكەۋىتەۋە، وپنە و نامەكانى گوزارشتيان لە خەم و نارەھەتتەيەكى زۆر نەكرد لەو شارى غورىبەتەدا، بۆيە منىش بە مەبەستى دلدانەۋەدى، نەم چەند دېرە شىعرەم بۆ نووسى.

سهیلی سینه

ههولتیر - ۲۰۰۱/۷/۱۵

وهرن یاران عیلاجی نهم دلّهی مات و ههزینهه کهن
تهماشاییکی نهم مالتی خهراب و پر له شینهه کهن
ئهلّین بۆ ناگری! گهر عاشقی، عهشقت له دلّدایه
ئهلّیم مهرواننه چاوم، تهماشای سهیلی سینهه کهن
به تیری دهستی جهللاد و رهقیبی دلّرهقی عومرم
پهپهی دلّ لهت بووه، سا سهیری نهم گولّ ههلوهرینهه کهن
له زامی جهستهکهی زامار و بیمارم گهپّین یاران
برینهاری غههمم، تیماری نهم زام و برینهه کهن
گرفتارم بهدهس فیتنه و گهپّی کابووسی دلّ نهمشهه
به کۆمهلّ چارهییکی نهم شهودی بۆ رحهه و دینهه کهن
بههاری عومری ژینهه ناگری میهنهت سهیری پۆشیی
دهسا رهحمی به حالّی نهم ژیانانی ناتهشینهه کهن
منی (شهیدا)ی جهمالّی گولّ ههتا ههم تههرکی نهه ناکهه
ده ئهی یاران وهرن تهمسیلی نهم عهشق و نهوینهه کهن

به‌رگی غەم

هەولێر - ٢٣/١٢/٢٠٠١

لە رێگەی عەشقی دڵدا چەندە خۆشە دەریەدەرکردن
بە مەیلی لەیلەوێ شیرینە بەرگی غەم لەبەرکردن
نەوانەی کوشتەیی عەشقی حەقیقی یا مەجازیی بن
هەموو بەشیانە شین و روو لە رێی بیم و خەتەرکردن
منیش هەروا لەژێر چەتری تەما تالیی غەم نۆشی
بەدەس عاشق کۆژتکی دیدە غەممازی نەزەرکردن
رەقیب لێ ناگەرێ عەشقی مەجازیی پێ بەپێ بێم
هەتا داری گۆلستانی حەقیقەت بێتە بەرکردن
گەلێ دڵخۆشە بەم بەزمەمی که گۆل کردی لە گەڵ مندا
نومیدی هەر جەفایە و بەرەمەمی دڵ بێ سەمەرکردن
دەبا بەس بێ نیت، تا کەمی بە تیری تیژی ژەهراویی
لە گۆلشەندا نیشانەی کون کونی سینە و جگەرکردن
لە ساحەمی ئەهلی دڵدا بۆ ئەبێ بەم رەنگە بن یاران
لە مەجنوونێکی وەک من بیکەس و تەنھا حەزەرکردن
لەلای مەجنوونی گیرۆدەی مەحببەت چەندە دڵگیرە
بە خاک و خۆل و بەردەم دەرکی لەیلادا گوزەرکردن
لە دووری عەشقی رووی شیرینەوێ کۆکەن لە دنیادا
قولنکی خستە دەست و کەوتە دەشتی بێ نەسەرکردن
نەتۆش ئەی دڵ نەکەمی کارێ که رەنگی گۆل بژاکێنی
لە روویا فەخرە بۆ تۆ کاری قەلغان و سوپەرکردن

له گهڵ مهیل و رهزای یارت چ خوشه بۆ بهقای تاسهر
 بهره و دوا مه نزلێ گۆری فهنا کۆچ و سهفه رکردن
 ده خیل ئه ی شه م خه یالێ وا له شه ننی شه وقی تۆ دووره
 به بی باکیی ئه وه نده عاشق و په روانه ده رکردن
 ئه بی ئه م ده رده مندی بی که سی (شهیدا) یه وه ک بولبول
 هه تا که ی هه ر به شی بی ناله و شین و چه مه رکردن!

گه‌نجینه‌ی عه‌شق

هه‌ولێر - ۲۰۰۲/۸/۱۳

دو چاوی دولبه‌ری خونچه‌ده‌مه خورشید و ماهی من
به دایم سیبه‌ری نه‌برۆی که‌مانی، خه‌یه‌گاهی من
نه‌گهر له‌م به‌زم و ره‌زمی عه‌شقه‌دا تاوانه کاری دل
نه‌بی هه‌ر تیری عه‌شقی دولبه‌رم بی دادگاهی من
ده‌خیلم ساقیا قوربانی باده و ده‌ست و جامت بم
له‌ مه‌یدانی وه‌فادا هه‌ر نه‌تۆی پشت و په‌ناهی من
ره‌قیبی غه‌م هه‌سوودی بردوو نه‌مرو به‌ شادی دل
به‌ دوودی سینه‌که‌م ره‌ش بو‌ته‌وه‌ ره‌نگی سیاهی من
له‌ ساحه‌ی عه‌شقی دل‌به‌ردا که‌لی تالی غه‌م نو‌شی
نیتر با به‌س بسووتی شاری نه‌هلی دل به‌ ناهی من
سه‌رم هه‌لناگرت هه‌رگیز له‌ نه‌لقسه‌ی گه‌ردنم زیاتر
له‌ گه‌نجی عه‌شقه‌دا باری غه‌مه تاج و کولاهی من
قوتابی مه‌دره‌سه‌ی مه‌جنوونم و شاگردی فره‌دام
به‌ته‌نها مه‌یلی عه‌شقی له‌یل و شیرینه‌ گونا‌هی من
سه‌ریرم خاك و خۆل و گه‌ر سه‌رینم کیوی کۆکه‌ن بی
نیتر ناخۆ نه‌بی چی بی شکۆه و ته‌خت و جا‌هی من
جنوودی بی سنووری دل مه‌گه‌ر هه‌ر له‌شکری غه‌م بی
ده‌روونی پر فنوونی به‌زمی عه‌شقه‌ پادشاهی من
له‌ شاری گه‌نجی به‌لقیسی سه‌با پێشه‌نگمه هوده‌ود
قه‌تاری بولبول و په‌روانه‌یه تیپ و سوپاهی من

شههیدی عهشقم و لههه باسههه شاهیدهه خوینی دله
 مهگهر سووراوی نهشکی دیده نایسته گهواهی من!
 خهتام کرد من لهخزمهه پیری مهی، پهروانه فریاکههوت
 وتی بیبهخشه نهه بهدبهختی بیچاره له راهی من
 له مهیخانهی غهمی لهیلیم نهوهندهم شین و زاریی کرد
 وتی نالایقه نهه شیوههه بهه بارهگاهی من
 دلتهی (شهیدا) تههماعی سیله چاوی بوو کهچی لهیلا
 بهه بیباکیی وتی مهروانه بهه گوشهی نیگاهی من

هه‌لوه‌رینی گۆل

هه‌ولێر - ۲۷/۱۰/۲۰۰۳

چهنده بێ‌ره‌حم و وه‌فا بوو دلبه‌ری عه‌یاری من
قەت نه‌بوو جارێ له‌ رووی ره‌حه‌ت بکا تیماری من
گۆل که‌ واده‌ی هه‌لوه‌رینی بوو له‌ باخی عه‌شقدا
بولبولی دڵ که‌وته نه‌غمه‌ و شیوه‌ن و هاواری من
نیسته‌ وهرزی پایز و گۆل هه‌لوه‌رینه‌ بۆیه‌ و
روژ و شه‌و فریاد و ناله‌ی کۆچی له‌یله‌ کاری من
گه‌وه‌ری دڵ سه‌د حه‌یف و که‌وته به‌رده‌ستی ره‌قیب
بۆیه‌ دايم پر غه‌م و دهرده‌ دله‌ی زاماری من
گه‌ردنی نازا نه‌بێ هه‌رگیز له‌ تۆله‌ی قه‌تلی دڵ
ئه‌و جه‌فاکردار و دڵ نازارده‌که‌ی خوڤواری من
من له‌ (شه‌یدا) یانی به‌زمی ئه‌هلی دلم و تاكو هم
هه‌ر مه‌دیح و وه‌سفی له‌یله‌ گۆلشه‌نی ته‌شعاری من

تهلاری عهشق

ههولیر - ۲۲/۵/۲۰۰۷

که مالی دل تهلاری عهشقه یاران لیم مهپووخین
به بیباکیی نهوهن پهردهی حهیا لهم ماله مهدرین
له بهرچاوی رهقیب نهحوالی دل ههگریز مهپرسن لیم
که نه شیاوی بهزمی عهشقی لهیله، وازی لی یین
بهنومیدم نهمن بیه شهیدی عهشق و جیلوهی گول
بیینم بولبول و پهروانه وینهی گول بنهخشین
له گولشن شیوهنی بهریا بکهن بۆ ماتهم و شینم
نهگر هات و رهقیب ویستی نیگاگا چاوی دهریین
ههتا بهو چاوه نهروانی به شادیی بۆ مهلولویی من
ههقی قهتلی منی بیچاره لهو بهدکاره بستین
چ بیباکن له قهتلی عاشقی سهرمهستی بۆنی گول
نهوانهی جامی شووشهی مالی دل بهو تیره نهشکین
که زاخاوی به خوینی دل دراوه بۆیه واییره
به کوشتن، تا ههموو یارانی نههلی دل بفهوتین
رهفیان قهت به کهم سهیری نهوینی دل مهکن نیوه
نهکن کارئ رقی نهو لهیلی دل نازاره ههستین
تهماعی عاشقی (شهیدا) مهتاعی گولشهنی حوسنه
دلهی زارم نهنسی ری سهفهرمه لیم مهپهنجین

نەشکی دیدە

هەولێر - ۲/۱/۲۰۰۸

بۆیە وا گۆلزار و باخی عومرە کەم سووتاوە من
چون بە خۆینی جەرگ و نەشکی دیدە ناوم داوە من
هەقمە گەر نەم لالەزارە من بپاریزم بە چاو
نەزیرەتی زۆرم لە پیناوی گولۆ کیشاوە من
پایزی زەردم بەبێ بارانی گۆلشەن بردە سەر
نم غی نەشکم لە جیگەیی ئەو، هەموو خۆیناوە من
من نیازم بوو بپێم پێ بەپێ رێبازی عەشق
داخە کەم فریانه کەوتم، دەرفەتم کەم ماوە من
چونکە هەرگیز لەم جیهانی عەشقه دا بەختم نەبوو
ماهی روخساری حەبیبەم رۆژ و شەو گیراوە من
قەت نەبوو رۆژی بچێژم تامی عەشق و وەسلی دڵ
گەنج و سەرمایهی ژیاڵم هەر بە غەم فەوتاوە من
هەرگیزا ساتێ لە سووتانی دەرون باکم نیە
ناگری عەشقم بە کوورەیی سینه داگیرساوە من
سا دەخیلم ساقیا هەر تۆی ئومێد و شەوقی دڵ
بۆیە هاتووم و پەنام ئەمەم پۆ بە تۆ هیناوە من
تا لە رێبازی مەبەتدا وەکو یارانێ تر
مەرحەمەت کەیی بەم دڵەیی زارم کە لێم رەنجاوە من
خۆ نەگەر مەیلی بەلای ئەم عاشقی (شەیدا) نەکەیی
هەر بە دايم غەم لە داری گەردنم نالاوە من

نوینەری میللەت (*)

هەولێر ١٤-٦/٢٠٠٩

ئەو کە بۆتە نوینەری لەمپەر لەمان
لەو کەسانەى وا لەنیو کاری کەمان
هەر بلتین زیادى بفرموون پارەمان
دایە حاجى خەوتوو وەك قارەمان!
نوینەری خەوینەری ناخرزەمان
یا خەریکی هەلەلە و رەقس و سەمان
تیپی مۆسیقا لەگەڵ تار و کەمان
دیمەنیکی وا عەجایبتر لەمان
دەستە خوشکی بێ خەمى خاتوو خەمان
هۆل و قاعەى پەرلەمانى لانەمان
چارەنووسى وا لەژێر دەستى ئەمان
کۆمەڵێکی وایە، یاخود هەر هەمان
هەر لە هەولێ پوول و پارە و دیرەمان
چاوەرێتى چى بێم لە موفتیی گەورەمان
دەرکەوێ، رۆشن بکا تا رینگەمان
گفتى مفتى سەر زمان و دەمدەمان
بالەخانەى دوور لە وێرانى زەمان
وا لە دلمانەم ولات و خاکەمان

گەل ئەگەر رەخنەى هەبێ لەم پەرلەمان
هەقیقەتى دايم بپرسی زۆر و کەم
کەى رەوايە مووچە زۆرى و کاری کەم
جەلسەییکم دى لە وەختى نیجتماع
چاوەرێتى چى بێم دەسا من لەو کەسە
کۆمەڵێکی دیکە گۆرانى دەلتین
هەر ئەوەندەى ماوہ بێنن سەریسەر
نەمشەویش بەزمیکی سەیرم دى بە چاو
سەیرنەکەم بۆتە کەسیکی وینەکیش
وا خەریکی وینەکیشانە لەنیو
قور بەسەر ئەو میللەتەى تا نیستەکەش
ئەو گەلەى چاوى لە دەست و بەرەمى
رینگە بگرن کۆمەڵێکی تازەتر
نوینەری گەر حالێ ئاوابێ نیت
چاوەرێتى وەزعیکی گەل، تا خۆرى کەل
نەك بەتەنھا وینەکیشان و قسە و
یا بە بینینی خەوى خوش و خشەى
من کە (شەیدا)ى نیشتمانم تاكو هەم

(*) لەو شەویدا لە یەكێك لە كەناله كانی راگەیانندن دیەنى كۆبوونەوه یەكێ پەرلەمانى كوردستانم چاوپێكەوت
كە ئەندامێك خەریکی وینەکیشان بوو، بۆیە بە خەمى ئەو دیەنانهوه ئەم پارچە شیعرەم نووسی.

بولبولی بی پەر

ههولنیر - ۲۰۱۰/۹/۵

لەم باخی عەشقی لەیلەدا، ئەو بولبولانە ی بێ پەر
گۆل نایەلێ هەرگیز کە وا بێ خەم بە باخا تیپەر
چون بولبولی بێ بال و پەر لەم بەزم و رەزمی عەشقه دا
بالی وەرێوە و یەک بەیەک هەر دژ بە ئاژاوە و شەپ
جەمعی رەقیبانی چەمەن بۆ داخ و دەردی عاشقان
تا هەن لە ژینا هەر هەموو گورگن لەنیو پیستی مەر
هەرگا رەقیبی دلرەقی بێ رەحم و سۆز و دل بەقین
لەم باخدا گەر دەرکەوت، یاران دەبی زوو دەرپەر
چون هەر ئەو خاوەن شەر و جەللادی نیو صەحنی چەمەن
هەر بۆیە گیرۆدەی دەسی فیتنە ی رەقیبی بەدفعەر
نایانەوێ گۆل بەو هەموو بەزمی رەقیب رابجەلەکی
وەرنا هەموو مەردن بەحەق، خاوەن دەسن، شیرێ نەر
تا باخی عەشقی گۆل هەبێ بۆ ئەهلی دل لەم ژینەدا
وەک بیلبلە ی دوو چاوی سەر بۆ ئەم مەقامە بێ زەر
ئەو وانەزانی ئەهلی دل دوورن لە حال و هەم مەقام
یا کۆمەڵیکی بێ دەس و بێ مال و حالن، یا لەر
ئەم بەحەققەت کۆمەڵی عوششاقی مەجلیس هەر هەموو
دایم لەبەر بارانی لوتف و میهری لەیلادا تەر
وەک عاشقی (شەیدا) بە رووی لەیلایی عیشقی عالەمی
هەردەم لەبەردەم تیشکی رووی خۆری گۆلا کوێرن، کەر

ناهي دل و فوغانی بولبول

هملير - ۱۰/۴/۱۹۹۸

من ره‌فيقي بولبولم بۆ ناه و نالهي رۆژ و شه
ساتي شيني خۆم نه‌گيرم ساتي گوي نه‌گرم له نه
نهو فوغان و داد و بيدادي وه‌ريني گول نه‌کا
من به تيري غم بريندارم به وينهي بالي که
نهو نه‌گه‌ر شادي به ديدار و جه‌مالي رهنگي گول
ده‌سبه‌جي ساپيژ نه‌بي زام و بريني کۆن و نهو
به‌س به ناکامي له خاكي غوريه‌تا مه‌جنون سيفه‌ت
عاقيه‌ت دووري نه‌بينم به‌ختي من هه‌ستي له خه
من له گولشه‌ندا ده‌مي بوو چاوهريني يه‌ک موژده بووم
باخه‌وان هات و وتي چاوي نسيبت چۆته خه
شه‌رت به‌ روخساري گول من قه‌ت نه‌که‌م سه‌يراني باخ
هه‌ر به خۆم و نه‌م دلهي (شه‌يدا) بکه‌م من کۆچ و رهو

نەسرینی شەو

دەۆك ۲۰-۲۱/۱/۲۰۰۰

بە كۆل نەگري دلم شیتانە ئەمشەو
 فەقیر و مات و بێدەنگ و حەزینم
 نەگەرچی نەشکی چاوم نادیارە
 بە یادی شەوقی جارانم لەگەڵ گۆل
 لە صەحنی گۆلشەنا دڵ بۆلبولێ بوو
 بەلێ بۆ یاری وەك شەمعی دلارا
 لە ساحەي ناو میڤیدی مەیلی دلدا
 جگەر سووتاوی رینگەي عەشقی لەیلم
 وەكو بۆلبول لە دووری گۆل ئەنالتم
 هەزاران عاشقی وەك من پەڕیشان
 نەگەرچی كەس نیە وەك من بچێژێ
 بەلام من هەر بەتەنها شین ئەگێرم
 مەكەن مەنەم لە غەم توخوا رەفیقان
 لەبەر نالەي دلەي سەحرانوشینم
 بەدەس جەووری رەقیبی باخی عومرم
 فیدای ئەو پەنجەيەم رینگەم نیشاندا
 خەلاتی من لەبۆ ئەو موژدەبەخشە
 وەكو مەجنوونی وێڵ و شیتە (شەیدا)

لە دووری دۆلبەری جانانە ئەمشەو
 نەتیجەي رەنجی من گریانە ئەمشەو
 بەلام سینەم وەكو سیروانە ئەمشەو
 خەیاڵم نولفەتی جارانە ئەمشەو
 كە بۆ ئەو كاتە وا حەیرانە ئەمشەو
 ئەسووتیم من وەكو پەروانە ئەمشەو
 تەپ و تۆزی غەم و زریانە ئەمشەو
 گری ناهم ئەلێی بوركانە ئەمشەو
 كە لاشەم وێڵ و سەرگەردانە ئەمشەو
 نەكەن شینی گۆل و رەیحانە ئەمشەو
 غەمی ناسۆری ئەم هیجرانە ئەمشەو
 كە بەم شیوە بەشم هەر ژانە ئەمشەو
 غەمی لەیلم لەجیگەي نانە ئەمشەو
 بەتەنها هەر منم دێوانە ئەمشەو
 دیار و مالتی دڵ وێرانە ئەمشەو
 بێلێ دلدارەكەت میوانە ئەمشەو
 سەر و سامان و رۆح و گیانە ئەمشەو
 كە وا كەوتۆتە ئەم كێوانە ئەمشەو

سۆزەي سەھەرگا

ھەولير- ۲۰۰۰/۵/۱۳

نەويد ئەي يارى گولپەنگم، منم كوشتەي جەمالى تۆ
بەجائى شىت و ھەيرانم بە جەزبى چاوى كالى تۆ
فراق و دوور لە ديدەي مەستى تۆ ئەي ديدە با بەس بى
نيتەر با مەوسىمى گولزار و گول بىت و ويسالى تۆ
بە يادى شەوقى جارانت لەگەل دل چىي نەقەومى! گەر
لە رووى ناز و وەفاود لىم بېرسى چۆنە حالى تۆ؟
ئەگەر مەيلت ھەبوو لايى بەلاي ئەم بىنەوادا كەي
قسەي نەرمى رەقىبى دل نەشىرتىن خەيالى تۆ
ھەتا كەي مات و بىدەنگىي! مەگەر نازانى ئەي جانا
لە عومرت كەم ئەكا بۆ نەگبەتتى من ماھ و سالى تۆ
لە سووچى خەستەخانەي عىشقدا ساتى عىلاجم كە
نىگاھى تۆ شىفايە، خاوەنى فەزل و كەمالى تۆ
ھەتا من ھەم لە دنياىدا بە عەشقى تۆ گرفتارم
لە ئەوودل رۆژى وەسلت بوومە كوشتەي زولف و خالى تۆ
بە رىكەوت رىم لە رىي مەيخانە كەوت ئەما نەبوو رىگەم
بە بى باكانە پىرى مەي وتى لاچۆ منالى تۆ
لە دەشتى بىكەسىي، كەشكۆل لەكۆلتيكى زەلىلم دى
وتى چارت ئەكەم بى شك، وتم بۆچى، قەرالى تۆ!
كە من كەوتوومە نىو داو و كەمەندى ديدە فەتتانى
چ سوودىكى ھەيە بۆ حالى من ھەگبەي بەتالى تۆ

به ناچارى پهنام هه برده بهر سۆزدى سهحه رگاهم
كه بهشكو هودهوڤى باخى سهبا يئى ههوالى تۆ
دهخيلت بم نه سيمى صوبجى دلدازان، پهيامى دل
ببه بۆ خزمهتى يارم، به حق سروهى شهمالى تۆ
ئيتىر با بهس لهوڤه زياتر دلهى ديوانه و (شهيدا)
بنالينى بهدهس تيرى غهم و كوچ و زهوالى تۆ

پەرۋانەى شەم

ھەولير ۵-۶/۶-۲۰۰۰

نەى پەرۋولەى بەر چراكەم بۆچى وا بى تىنى تۆ!
خۆ لەبەرچاوم ديارە شىۋەكەى رەنگىنى تۆ
دىمەنى نەقش و نىگارى لاشەكەت رەنگاۋە وا
بەس ئەبىنم رەنگى زەردت شاھىدە بۆ قىنى تۆ
رەنگ و رووت خامۆش و مات و گرىبەخسە بۆ منىش
سەرگوزەشتەى خۆم ئەبىنم من لە شەۋنالنى تۆ
خۆزگە نەخۋازم بە ھالەت چون شەمى بۆ تۆ ھەيە
رووت لە شەۋقەدايە، بۆ مەشۋوقەكەت پەرۋىنى تۆ
بۆ عىلاجى دەردى غەم يا مەرھەمى زامى دەروون
نوور و شۋعلەى شەمە بۆ شەۋقى دل و تەسكىنى تۆ
بەس منى تەنھا لە دەشتى بىكەسيدا دەربەدەر
رۆژ و شەۋ نالېنمە، دوورى لە شىۋەى شىنى تۆ
عاشقى (شەيدا) لە دوورى يارى جەرگى كون كۈنە
بۆيە وا عەۋدالە بۆ شەۋقى شەم و ناسىنى تۆ

دلدانهوهی دل

نەستەمبول - خانەقای حەزەرەتی شێخ ۲۷/۷/۲۰۰۰

وتم نەمی دل مەکە رۆژۆ، کە خاوەن دلبەرێکی تۆ
لە سایە سەرورەیی یارت بەبێ شک ئەفسەرێکی تۆ
هەموو عومری عەزیزت سەرفی وەسلێ دیدە مەستی کرد
نێتر تا کە ئێنالی! هەمدەمی لەب شەکەرێکی تۆ
هەموو یارانێ نەهلی دل ئەگەر کوشتەیی رەقین، خۆ
بە دەستی دولبەرت کوژراوی زامی خەنجەرێکی تۆ
ئەبێ قووتی شو و رۆژت بە مەیلی دل هەموو غەم بێ
ئەگەر تۆ راس نەکە لەم بەزمەدا غەم پەرورێکی تۆ
بەلێ لەهیلی ئەتۆ خاوەن مەقام و عیزز و جاھێکە
وەکو مەجنوونی وێلی دەشت و دەر، سەوداسەرێکی تۆ
چێه باکت لە غەم! گەر تا قیامەت باری سەر دل بێ
لە بازارێ محببەتدا کە تەنھا زەرگەرێکی تۆ
لە سووچی مۆزەخانەیی عەشقدادەدرت هەیه، ئەمما
بە حالی خۆت نەزانێوه، عەجایب گەوهەرێکی تۆ
کە تۆ (شەیدا)یەکی لەم راھێ عەشقی دولبەرا دايم
بە وێنە عەندەلیبی گۆل، کە رەحمەت ناوەرێکی تۆ

خویناوی دیده

سلیمانی - ۲۸/۸/۲۰۰۰

دلّم هینسا به تیغی دیده وردم کرد و همم دەرچوو
خه یالّم خسته سەر بهرگ و پهردی گول، خاری غهّم دەرچوو
به ته نهّا لهم هه موو گولزاره دا من هه گولنیکم بوو
له صوبجیکا شکۆفه ی کرد و شەق بوو گول به دهّم دەرچوو
له باخی عه شقی دولبه ردا ته وهندهم ناوی گول دا من
که چیبی بهم حاله وهش خویناو و نه شکی دیده کهم دەرچوو
که ساتی گویم له سۆز و ساز و نه ی دل گرت و تی فکیریم
نه میشم هه به مهستی بیست و زهنگی زیل و بهم دەرچوو
ئومیدیکم به دل بهو پیری مه یخانه ی حه قیقه ت بوو
به لام داخی گرانم خاو و بی لوتف و که ردهم دەرچوو
له ناوینه ی دلّا وینه ی نیگاری حه ق خه تی کیشا
به تیری گول که شووشه ی دل شکا، حیسر و قه لهم دەرچوو
وتی خوینم به خامه م دیمه نی دولبه ر بنه خشیینه
وتم ئۆخه ی که رازی بوو به خوینی دل له دهم دەرچوو
له مه دح و وه سفی له یلم رۆژ و شهو هه رچی که من کردم
له لای دل داری بی ره حم و وه فا پاکی به زه م دەرچوو
شوکور بوو حالی زارم عاقیبه ت دولبه ر دلی چابوو
نیتر فیتنه ی ره قیبی دل له نیو مالتی هه ردهم دەرچوو
له وه سفی عه شق و سۆز و دل فیداکاری منی (شهیدا)
وتی نه له ق غولامیکی نه جیب و موخته ردهم دەرچوو

جه ژی وصال

سلیمانی - ۲۰۰۱/۲/۹

وهره بولبول چه مهن رهنگینه نه مپو
هه موو ساحه ی دلّم بی شینه نه مپو
شوکور دوورم له ژیردهستی ره قیسم
نه گهرچی نهو دلی پر قینه نه مپو
فراق و دهردی غم بهینیکه نهی دل
دهمی جه ژن و وصال و ژینه نه مپو
دهمی بوو دلّ زدیلی دهستی غم بوو
به بی درکی غم و نالینه نه مپو
دلّی بولبول سیفیت پر شوق و زهوقه
ته ماعی و هسل و گول بینینه نه مپو
که وا هاتوته شاری هه زهتی یار
له بۆ گول ههروه کو په رژینه نه مپو
و دکو (شهیدا) یه کی کۆکن میسالی
به ئومیدی لیکای شیرینه نه مپو

دهردى جودايى^(*)

ههولير - ۲۰۰۲/۱/۷

عەزىزم بۆچى تۆ مەيلىت بە دايم ھەر جودايى بوو
لەبەرچى نىختىيارى نەم دەمەت بىن ئاشنايى بوو
ئەگەر لەم وەختەدا بىن مېھرى يو تۆران و رەنجانت
دەليلى ديمەنى دىوانە يا دەردى گەدايى بوو
لە گەنجىنەى غەمى تۆدا بە دل خۆ دەولەمەندى بووم
سەراسەر خەزنىيى دنيا لەلام بىن نىرخ و بايى بوو
لە ئەو دەل رۆژى وەسلى تۆو بە بىن شەك بووم و ئەمزانى
ويصالى من بە ديدەى مەستى تۆ، بەھرى جودايى بوو
چ حاجەت بوو كە تۆ تەركى دلەى دىوانەكەى جانا
فیراقى تۆ لەداخى من، عەزىزم بىن وەفایى بوو
بەناھەق رەنجى چەن سالت بە با دا دولبەرا سەد حەيف
شكارى پەنجەكەت تەمسيلي كارى ناپەوايى بوو
چ بوو كارى رەقىبى دل وەھا كارى لە قەلبت كرد
ئەفەرموى گەر نەزانىم لەبەر ناشارەزايى بوو
بە تيغى ديدە لەو وەختەى كە تۆ جەرگى منت پەى كرد
بە كەيف و شەوق و زەوقى دل، رەقىب ئەو رۆژە شايى بوو
لە سايەى پەرچەمى شىۋارى تۆدا فرسەتى ھىنا
بە ئاسانيى بە خويىنى سوورى من دەستى حەنايى بوو

(*) ئەم ھۆنراوہیە لە ژمارە (۳۴، ۳۵) ی گۆڤارى (پەپرەو) سالى ۲۰۰۴ بلاقرواوتەوہ.

نەگەرچی موددەتیکە من بە عەشقی تۆ گرفتارم
نیازم لەم ھەموو گریان و شینە، دڵنەوایی بوو
نەمن نەمویست بە رەنجانی دڵت عومرم بە کۆتا بێ
نومیدی من لەپێناوت بە گیان و دڵ فیدایی بوو
لە شەوقی رەنگی گۆل بوو نالەیی بۆلبول لە گۆلزارا
خەلاتی عاشقی (شەیدا) خەم و نالەیی جودایی بوو



مۆزه خانەى عەشق

هەولێر - ٢٠٠٢/٧/٢

دڵتێکم بوو لە ساحەى سینهدا هەمپەنگى مینا بوو
گولتێکم بوو لە باخى دڵ لە وێنەى یاسەمینا بوو
جەلابەخشى مەهى تابانى شەو هەلەت و نوورى دا
لە جیلود و شەوقى حوسنى، دڵ بە وێنەى طورى سینا بوو
لە گۆشەى مۆزه خانەى عەشقدا رۆژى بە چاوى دڵ
عەجایب گەوهەرێکم دى لەنیو شووشەى ئەوینا بوو
لە وهختێکدا سەبا مژدەى وىصالى دولبەرى هینا
کە تیغلى دڵ لە گەرمەى نالە و گریان و شینا بوو
شوکور ئەمڕۆ شیفای هات و نهویدی گەییە فریادی
وهکو بولبول لە گولزارا لە وادەى گولچینا بوو
سەرم کێشایە نیو مەبخانە رۆژى بى خەبەر دىتم
بە بى باکانە پیری مەى لە حالى پێکەنینا بوو
ئەببینم خاتەم و مۆزى سولهیمانى لەدەسدایە
لەسەر جى تەختى شاهانە و لەنیو بەخت و نگینا بوو
چ باکم بوو لە غەم یا تیر و تانەى یار و بیگانە
منى مەجنوونەکەى دێوانە تا لەیلا لە ژینا بوو
لە خۆشیی وەسلێ دولبەر تا بەهار و وەرزی گول رۆیى
دلەى (شەیدا) سیفەت بۆ گول لە بەزمى نەى ژەنینا بوو

مەدرەسەى تەوحىد^(*)

ھەولير - ۲۰۰۲/۷/۴

ئەگەرچى عاجز و نەومىدم ئىمىرۆ
بە لەرزىنى دلم وەك بىدم ئىمىرۆ
لە دولبەر ئىنتىزارى عىدم ئىمىرۆ
(فەقىھى مەدرەسەى تەوحىد ئىمىرۆ
فەرىدى دائىردى تەفرىدم ئىمىرۆ)

لە ھەلقەى ئەھلى دلدە مەنە موفلىس
بەبى دەسمایە نایىتە مونافىس
موھەصصىل سالىكە، پىرە مودەپرپىس
(رەزا نايم كە ئەغيار بىنە مەجلىس
كە چەوگانى قەزای تەبعىدم ئىمىرۆ)

كە قاپى كۆرى دل مەھكەم بەسرى
نېھان و رازى مەجلىس كەى ئەبىسرى
لە مەكتەبخانەبى عىشقا ئەنوسرى
(نېە بۆ ئەو نىشانە تا بناسرى
بە خۆى من دافىعى تەردىدم ئىمىرۆ)

^(*) ئەم ھۆنراۋەيم بە شىۋەى پىنچ خشتەكى لەسەر پارچە شىعەرىكى ھەزرىتى شىخى (ضياء الدین) نروسى
كە يەكەك بۈۋە لە پىشەۋايانى تەرىقەتى نەقشەندى لە كوردستاندا، وە لە سالى (۱۳۱۸ ك) ۋەفاتى كردۋە.

شوکور ریواری ریباری طهریقم
له بهحری میهری دولبهردا غهریقم
مونهززیهم و غولامیکی شهفیقم
(له تهنزیها نیه هیچ کهس رهفیقم
چرای کاروانی ریئی تهجریدم نیمرو)

له مهیخانهای غهمی عیشقی نیهانایی
نهمن چی بکهه که ساقیی مهی نههانایی
لهبهه تهقصیر و عوزری ناتهوانایی
(چلۆن کا همدی باقیی، عهبدی فانایی
به عیصیان ماوه ریئی تهحمیدم نیمرو)

نهگهر (شهیدا) ی گولۆ و گولزاری سهوزی
تهبیئی نهی دلّ له خوینی خۆت بگهوزی
دو دیدهت جۆگه بیّت و سینه ههوزی
(عهلایق دهردی بیی دهرمانه (فهوزی)
رهنیسی عهسکهری تهجنیدم نیمرو)

شینى فیراق

ههولیر - ۲۷/۸/۲۰۰۳

دهمى بوو دل گرفتارى فیراق و شینى دولبەر بوو
گپى ئاهى ددروونم بوو که عومرم سووت و بى بهر بوو
هه موو گریان و شیودن بوو به رۆژ و شهو حهياتى من
خه زانهى خوینى دوو چاوم به وینهى به حرى نه حهمر بوو
که چى نه مپۆ نه بینم وا له خه هه ستاوه بهختى من
شوکور ساتى له گهل نهو شوخه وه سلّم بۆ مویه سسه ر بوو
له خوشیى شهوقى وه سلّى روویى گول، ره حهت دلى داگرت
نه ما نهو سه رده مهى بۆ حالى زارى دل غه م ئاودر بوو
گولاوى ره حهتى رشت و بلاوى کرد به عاله مدا
به بۆنى میسكى چاوى ئاهویى دنیا موعه ططر بوو
دلّه (شهیدا) به وینهى بولبولانى نیتو چه مهن ساتى
له خزمهت هه زرهتى گولدا نه نیسى یارى دل بهر بوو

شهوۍ يه لدا

ههولير ۲۰-۲۱/۱۲/۲۰۰۳

نه مشه و شهوۍ يه لدا يه سببا فرسه ته نه مشه و
مالي دل كه م پر خه م و بي تاقه ته نه مشه و
نه ييامي گول و غونچه نهوا روۍ به سهرچو و
گولزاري چه مهن پاكي ته م و نافه ته نه مشه و
شهوقي شه مي سهر تاقى هره خانه يي يارم
خاموشه به بي جوشه ده مي ميخنه ته نه مشه و
هر جوش و خروشي كه له نيو مالي دلا بو و
مات و كپ و بيده نكه چ پر حيره ته نه مشه و
قوريانه سببا ده ستي من و دامه ني چاكت
دل مونته زيري لوتفي گول و نولفه ته نه مشه و
زوو هه سته برؤ وه ختي سه هر برؤ هره مي گول
چون واده يي ميه ر و كه رهم و غيره ته نه مشه و
عه رزيكه بللي بولبولي دل زار و هه زينه
موشتاقي ويصالي چه مهن و شيو ته نه مشه و
هر بويه له دووريي مه ي رووت رهنكي نه ماوه
جه ركي به سهرى تيرى موژه ت له ت له ته نه مشه و
په ژمورديه حالي دلي ويرانه به ته نها
هه مپه رهنكي خه يالي خه فته و عيره ته نه مشه و
بو داخي دلي نه هلي غه م و ميخنه تي، ساقبي
سه د داخي گرام كه چ بي مروده ته نه مشه و

دلخۆشه ره قيب، چون نه وه بۆ داخى دلى من
خاوهن عه له م و شان و شكۆ و شهو كه ته نه مشهو
هه ر عاشقى (شهيدا) يه به شى گريه و شينه
بۆ خوانى له سه ر سفردى غه م ده عوده ته نه مشهو

خهرمانی عومر

ههولیر - ۲۰۰۴/۲/۱۹

له ساحه‌ی عه‌شقی گولدا دل به‌گور بوو
وه‌کو بولبول نه‌وه‌نددی خویند که وپ بوو
هه‌موو خهرمانی عومری چوو به‌بادا
به تیری ئاگری غه‌م پاکی گپ بوو
خه‌تای فیتنه‌ی ره‌قیبی بی‌وه‌فا بوو
که حالێ نه‌م دل‌ه‌ی وێرانه شپ بوو
له گولشه‌ندا نه‌ما بو من به‌راتی
خه‌لاتی عاشقی دێوانه قور بوو
ئه‌وه‌ن گریا قوری پێوا دل‌ه‌ی زار
هه‌تا هی‌زی برپا لاواز و سپ بوو
عه‌جایب دل‌به‌ری صه‌یدی دلی کرد
که وینه‌ی گه‌وه‌ریک و میسلی دور بوو
وه‌کو مه‌جنون به‌یادی وه‌سلێ له‌یلا
دل‌ه‌ی (شه‌یدا) له غه‌م به‌م داخه پپ بوو

یادی ویلادەتی هەزرەت عزیز

هەولێر ۷-۸/۵/۲۰۰۴

بە خۆم و خامەکم یادی ویلادەت یارمە ئەمشەو
خەیاڵی تازە دەسفیکی گۆل و دلدەرمە ئەمشەو
چ هەددیکی هەیه گۆل خۆی بە حوسنی ئەو بشووبهێتی
لەلای من خەرمەنی گۆل یەك بەیەك وەك خارمە ئەمشەو
لەسەر خاکی بەری پێیا بەنوممێدم سەرم دانیم
بە تەخت و بەختی کەمی هەم جامی جەم من عارمە ئەمشەو
خەیاڵم جەمەع و شەوقم مەشقی عەشقی هەزرەتی یارە
کە مەیلی بەزمی مەجلیس هەم نەشەئێ شەعارمە ئەمشەو
لە میهر و سۆزی ئەو دلدەرە من ئەمشەو دڵم خۆشە
کە مەدحی هەزرەتی فەخری دو عالم کارمە ئەمشەو
ئەگەر لوتفێ بفەرموێ ئەو شەهی خاودن مەقام و جا
کیفایەتمە بە دڵ چون ناره‌زووی دیدارمە ئەمشەو
بە یادی نیونیگ‌هایکی شیفابەخشی لەگەڵ دڵدا
عەجەب گریان و شین و نالە و هاوارمە ئەمشەو
بە دڵ من چاوەڕێم ساحەئێ دڵ و سینەم موعەططەرکا
کە یادی نێوی، وێردی سەر زمان و زارمە ئەمشەو
منی (شەیدا)ی جەمەالی ئەو، تەماداری نەسیمیکم
کە بێ شک مەرەمەمی دەردی دڵە زامارمە ئەمشەو

کۆچی نەستیرەیهك^(*)

هەولێر - ۲۰۰۵/۸/۳۰

نەمپۆ بە قەدەر حەزرەتی حەق قودرەتی فەرموو
مەحتوومی نەجەل بۆ حەرەمی سەبەقی فەرموو
سەد حەیف و ئەسەف مالتی دەروون تارە کە نەمپۆ
دانایەکی زانست و ئەدەب ریحەتی فەرموو
داخ و کەسەرئ کەوتە دلتی کۆمەلتی یاران
بەم فەوتی لەناکاوە کە ئەو نەویەتی فەرموو
ویستی کە بەرەو مالتی بەقا کۆچ و سەفەرکا
لەم نافەتی دنیاوە بە دڵ نەفرەتی فەرموو
قەصدی بو بکا تەرکی غەم و عالەمی فانیی
مەیلی گۆل و گۆلزار و صفای جەننەتی فەرموو
هەر ویستی خودا وابو کە پیریککی وەها بی
لەو رۆژە کە تەریکی گۆل و خیلەتی فەرموو
گەنجینەیهکی پەر سەدەف و گەوهر و دۆر بوو
بۆ خەزنەیی ئەعلا لە دەنی فیرقەتی فەرموو
دورپۆ بو لە دوردانەیی نیو گەنجی مەعانیی
بۆ ریفەتی ئەو، شاھی ئەلا هیممەتی فەرموو^(۱)

^(*) ئەم هۆنراوەیەم بەبۆنەی وەفاتی زانای پایەبەرز و دانای زانست و ئەدەب: مامۆستا (مەلا عبدالکریمی مدرّس) نووسی کە لە بەرواری ۲۰۰۵/۸/۳۰ وەفاتی فەرموو، کە وەسفی بە خامە و نامە تەواو نابێ.

^(۱) مەبەست حەزرەتی (شیخ ئەلانەددینی بیارە)یە، کە مەرحوومی مامۆستا خۆی لە چەند شوێندا ناماژە بەوە کردووە کە بەهۆی هیممەت و بەرەکەتی ئەو زاتەو زیاتر بەهەرەمەند بوو لە زانست و سوودی وەرگرتووە.

خاوهن قهّـلهم و خامه رهوانی له نهدهبدا
 نهلحق که به زانست و نهدهب خزمهتی فهرموو
 زاتی بو که وهسفی به قهّـلهم نایهته تهحریر
 ئۆخهی که لهگهّـل عالهمی دّـل ئولفهتی فهرموو
 سهـد شوکری خودا کۆچ و حهياتی وهکو یهـک بوو
 بۆ ههردوو که مهیلی کههرهم و عیززهتی فهرموو
 لهم عالهمی دنیایه نهـما تاقهت و شهوقی
 بی وهقفه که سهرفی تهـمهـن و قوودهتی فهرموو
 بۆ داخی دّـلی دوژمن و شادیی دّـلی نهـحباب
 کۆچیکی پر ئاسووده و بی عیلهتی فهرموو
 نهـم عاشقی (شهیدا)یه له وهسـف و له سهـنایا
 خامهی کول و کۆله، که مههی ریحلهتی فهرموو



وادهی و وفات

ههولێر ۲۰-۲۱/۲/۲۰۰۷

عهزیزم چاوه‌پێم بۆ خه‌رمه‌نی لوتف و وفات نه‌مشه‌و
کتوێر نه‌ک بگاته‌ سه‌ر سه‌رم واده‌ی وفات نه‌مشه‌و
ده‌با ساتی موتالای گوێشه‌ن و گوێزاری حوسنت که‌م
له‌به‌ر رووناکی ماهی رووت و شه‌وقی شه‌وچرات نه‌مشه‌و
له‌به‌رچی نیاره‌وايه گه‌ر منیش وک جه‌معی نه‌هلی دڵ
ته‌ماعم بی له‌ سایه‌ی په‌رچه‌م و گوێشه‌ی نیگات نه‌مشه‌و
له‌ شه‌ننی مه‌جلیس و شان و شکۆی تو زه‌په‌ ناگوێ
له‌ میهری خۆته‌وه گه‌ر بیه‌ یار و ناشانات نه‌مشه‌و
چ که‌م نابێ له‌ گه‌وه‌ردانی دوێر و خه‌رمه‌نی خالت
نه‌گه‌ر بیته‌ و به‌ ته‌نها دانه‌یی بکه‌ی خه‌لات نه‌مشه‌و
به‌ شیوه‌م وانه‌زانی من که‌ ده‌سه‌رداری عه‌شقت بم
له‌ بیزاریه‌ گه‌ر بیکه‌م له‌ حالێ دڵ شکات نه‌مشه‌و
له‌ مه‌یخانه‌ی غه‌می عه‌شقت نه‌وه‌نده‌م شین و زاری کرد
ره‌گ و ریشه‌ی دڵم ده‌ره‌ات و ساقیی هه‌ر نه‌هات نه‌مشه‌و
نه‌به‌د نايم له‌ شه‌و پیری مه‌ی و مه‌یخانه‌ موسه‌غنیی
که‌ موحتاجم به‌ ساقیی بۆ قومی ئاوی حه‌یات نه‌مشه‌و
بفه‌رموون باخه‌وان لوتفی بکا، بۆ گوێشی تیفلی دڵ
بنیتر شه‌هدی لیوی گۆل له‌گه‌ل نوقل و نه‌بات نه‌مشه‌و
وه‌ره‌ بولبول مه‌گه‌ر هه‌ر تو بزانی حالێ زاری من
شه‌ریکی شینمی، رۆح و دلی من بی فیدات نه‌مشه‌و

به خزمهت گولّ گه یشتی گهر، له سه زار و زمانی من
 بلّی توخوا نه و نه ده ناپرووی دلّ با نه بات نه مشه و
 دلّی دیوانه که ی من مودده تیکه زار و بیماره
 له سووچی خسته خانه ی تووه سا با بی شیفات نه مشه و
 که من (شهیدا) ی جه مالی مهه میسالی توّم، به نوممیدم
 له دهس جه وری ره قیب و دهردی غم بمددی نه جات نه مشه و



نهوتی خاو^(*)

ههولیر - ۲۰۰۹/۶/۱

سهه شوکور شهمرۆ نه مردم ناوی کوردیش هاته ناو
به رهه می خاکی ولات و مالتی خۆم دی به چاو
بۆ یه که مجاره له میژووی میللهتی کوردا که وا
لیروهه نه پواته دهر وهک ههر ولاتی نهوتی خاو
بهه هه والی وا له ناکاوهی به گوپی عالم درا
دوژمنانی گهل شهوا دلپان نه بی پهرت و بلاو
گهل به بۆنه ی سهروهت و سامان و خهزنه ی خاکی خۆی
وا نه جاتی بوو له دهس خۆراکی تهنها نان و ناو
بهس شهونده ی ماوه ههروهک میللهتانی تر که بی
هه ل بکا نالا له ریزی شهو هه موو نالا شه کاو
بهو نو می ده ی شهه گه له دامار و زیللهت دیده یه
پشکی شیر ی بهر که وئ لهه نهوتی گهرمی هه لقولاو
نهک به تهنها کاکی چه کدار و مه چه کداری ولات
قۆلی نامه ردانه یی لی هه ل ب مالتی بهه ر یلاو
بی به تالانی بهر ی شهه که نزه بۆ خاکی عه جهه
شهو قور مساعهش بکاته سهه سهه ری کاکم کلاو
من هه تا ههه عاشق و (شهیدا) یی شهه خاکهه که وا
زۆر له میژوه عاجز و غه مباره، دایم دل شکاو

(*) به بۆنه ی ناردنه دهروه ی نهوت له کوردستانی عیراقهوه بۆ یه که مجار له میژووی کوردا، شهه هۆنراوه یهه نووسی، بهو هیوا یه ی شهه گه له هه ژار و نه داره سوودی لی ببینیت و تهنها نه رۆژ تهه گۆمی گیرفانی چه نه که سیکی ده سه لاتداری نادل سۆزه وه و چه نه دهه رۆژه ی شهه گه لهش شهوانه بهه بر سی تیی سهه بنینه وه!.

وینە ی شاری سلیمانیی^(*)

سلیمانیی - ۱۳/۱۲/۱۹۹۸

ئەم وینە کە وا دیارە، (بەردەرکی سەرا) ی شارە
کام شارە؟ سلیمانیی، پاکی گول و گولزارە
هەرچەندە کە پایز بوو، دل مەیلی بە ئازیز بوو
نەیدیت و ئەوەی بینى شیوەی غەم و ئەغیارە
قووتی دلە کەم غەم بوو، هەم گریه و ماتەم بوو
دلەنگ و حەزینم من، بۆ بیکەسیی ئەم شارە
کەس ئەو کەسە بوو من بووم، شەوقی دلی کون کون بووم
ئێستاکە دلی زارم بێ هەم دەم و بێ یارە
توخوا دە سەبا تا کە ی رەحمی بە دلەم ناکە ی!
پەیفامی لەلای لەیلم بێ بۆ منی بیتچارە
هەرچەندە کە ئەو لەیلە بێ ئولفەت و بێ مەیلە
ناپرسی لە حالێ من، مەشغولێ صەفای شارە
سا ئە ی دلی ئازوودە، هەروە گولێ پەژمور دە
تا کە ی بە لێقا ناگە ی! پەر میحنەت و بیکارە
بۆ حالێ منی (شەیدا) کە ی حوسنی بێ پەیدا
بەریتسەووە غەمباری ئەم میحنەت و ئازارە

(*) ئەم ھۆنراوەیەم بۆ سەر یەکیەک لە وینەکانی خۆم نووسیدو کە لە (بەردەرکی سەرا) دا لە شاری سلیمانیی
لەو بەروارە دا گرتومە.

سەفەری خێر^(*)

هەولێر - ۱۹/۸/۱۹۹۹

وا بە بێدەنگیی لە خاکی پاکی کوردستانهوه
رووم لە ریگهی شاری یاره بەم کهژ و کێوانهوه
قەت مەکن لەمەم که ریگهی غوربەتم گرتۆتە بەر
یا بە بێباکیی که وا هاتوومە ئەم مەیدانهوه
چونکه عەشقی دڵفرینیکم که جەلبی دڵ ئەکا
بۆ عیلاجی زامی ئەیکیشیتە نیو مەیحانهوه
مەی لە مەیحانهی حەقیقەت پێ ئەنۆشی رۆژ و شەو
خەستە نامینێ کەسی بریتە ئەو شوینانهوه
چونکه ئەم جێگایه هەر خەستەخانی ئەهلی عەشق
عاشقان مەستن بە جامی بادە و پەیمانەوه
خۆ منیش هەر بەو ئومێدەم بۆیه رێم گرتۆتە بەر
یا بە کۆلتی باری خەم کهوتوومە ئەم شارانهوه
رووم لە سپرێکی وەفاداری بەهیممەت کردووه
وا بە بێباکیی بە خۆم و ئەم دڵە وێرانەوه
تا بکا چاری دڵە داماوێ دەستی ئەفسی شووم
تیفلی گیرۆدە بەدەس ئەم نافەتی دەورانەوه
خۆ منیش (شەیدا) بە شیوەی ئەو نیکگارەم بۆیه وا
حالتی خۆم خستۆتە بەرگی بۆلبول و پەروانەوه

^(*) لەکاتیکیدا که لەخزمەت مەرحوومی باوکم و مامۆستا شیخ موحسین و کاک ستاردا لە هەولێرەوه بەهرو
تورکیا کەوتینە رێ بە مەبەستی زیارەتی مەرقەدی حەزەرتی پیر، بەو ھۆیەوه ئەم شیعەم نووسی.

سه‌یرانی دل^(۹)

تورکیا - ناکسه‌رای ۱/۹/۱۹۹۹

هەر به‌ته‌ن‌ها من له دنیا‌دا به‌بێ گۆل مامه‌وه
دوور له شێوه‌ی جوانی له‌یل و پیری دل ئارامه‌وه
قیسمه‌تی من مه‌ینه‌تی ریگه‌ی فیراق و زاری‌یه
نیسه‌به‌تی جه‌وری ره‌قیب وا هات و ده‌وری دامه‌وه
به‌ند و داوی خسته‌ سه‌ر ریگه‌م هه‌تا گیرۆده‌ بم
هیچ نه‌بوو چاری نه‌جاتم من که چه‌ن سووپامه‌وه
من نه‌گه‌ر کوشته‌ی غه‌می له‌یلا نه‌بم به‌م حاله‌وه
چیم له‌ خاکی تورک داوه‌ یا ولاتی شامه‌وه
عاشقی له‌یلێکی مه‌ه روخسارم و (شه‌یدا) به‌ رووی
بۆیه‌ وا مه‌فتوون و گیرۆده‌م به‌ کۆلێ زامه‌وه

^(۹) نهم هۆنراوه‌یه‌شم هەر له‌وکاته‌دا نووسی که له‌ شاری ته‌سته‌مبوونه‌وه به‌ناو شاره‌ کوردیه‌یه‌کانه‌ نه‌گه‌ڕاینه‌وه به‌ردو کوردستانی عێراق.

ته می نائومییدی

ههولیر - ۱۸/۱۰/۱۹۹۹

بییهووده نیه من که دلم بی سهر و شوینه
شایستهیه پاکی ته مه نم دووکهل و خوینه
چون صفحهیی دل پاکی ته و گهرد و غوباره
بیبهش له و یصالی مه هی رووی یارم و وینه
که م جهور و جه فا بیته ره قیب وه که ده می پایز
خونچهی گولی عومرم به هه ده ره هه لمه وه ریته
بو داخی دلی کۆمه لی عوششاقی جه فاکیش
درکی خه فته و خاری جه فا دامه چه قینه
تا که ی خه م و ناسۆری خه تا هه ره له بره و بی
سا به سیه نیتر ره حم و وه فای بی بنوینه
بی مروه تی تا که ی له گه ل نه م کۆره به جۆشه
خۆ مه جلیسی عه شقی گولی من دیده ره وینه
ناوینه یی دل جی نه زه ری یاری عه زیزه
به و دهستی شه ره نگیزی غه مت لیم مه شکینه
له و وه خته که بولبول و دکو (شهیدا) یه له باخا
بو زامی دلی زاری، په ره ی گول مه درینه

باخی عه شقی گول

ههولتیر - ۱۹۹۹/۱۰/۲۱

له مه پخانهی غه می له یلم په نام هه برده بهر باده
ئه سهف چون ره ونه قی بازار ی له یلم مات و بهر باده
ئه گهرچی من نومیدم بوو بچیژم تامی عه شقی دل
که چی دهستی ره قیبی خوینمژم وک دهستی جه لاده
سهرم سورماوه من نه مپو له کرداری ره قیبی دل
به عهینی حوکی فیرعه ونه و دیاخود زولمی شه دداده
که ده مدهم روخه تم نادا بیینم رهنگی گولزاری
بلیم نۆخه ی وه کو یاران دلّه ی ناشادی من شاده
ده سا قوربانتم ساقی بکه لوتفی له گهل دلدا
له بو بازار ی عه شقی هه زره تی گول بیکه ناماده
هه تا ساتی له سایه ی مه جلیسی تو بسره وئ نالهم
بلیم شوکری خودا نه مپو که وه یاران دل نازاده
ده خیلتم بم نه پرسی تو له حالی بی قهراری من
بلیتی شاگردی ری مه جنوونه یا هه مپه رنگی فره هاده
سه با دهستم به دامینت نه سیمی هه لکه بو گولشن
له بو شادی دلانی باخی عه شقی، زولفی گول باده
له بهر شهوقی جه مالی دل بهرم چه تری صفا هه لده
هه تا نه هلی دل و کوپری محبه بهت بینه سهر جاده
هه موو تی که دل به شهوق و زهوق و شادی و نولفه تی دل بن
بی رازی له نه م (شهیدا) دلّه ی داماو ی ئوفتاده

وهفاتی مورشید^(*)

ههولیر - ۲۰۰۰/۱/۱۵

وهفاتی مورشیدم شه مپۆ ولاتی کرده ویرانه
سه راسه ماته و رهشپۆشه چ عیراق و چ ئیرانه
هه موو عالم به جاری ماته و هه م خامۆش و بیده ننگ
به دل بۆ کۆچی نهو شاهه که شه معی سینه سۆزانه
فوغان و گریسه و شینه له نیو کۆری موریدانا
که شیوان به کۆچی پر خه می نهو دیده فهتانه
طه بییکی وه ها دلسۆز و حازیق بۆ نه خوشیی دل
که سی قه دری نه زانیبی، یه قین ئیستا په شیمانه
نهوانه ی وه ک دله ی داماری (شهیدا) عاشقی گۆل بوون
نهوان قه دری گۆل نه گرن له ساحه ی نه م گۆلستانه

^(*) هه رچه نه ده لهو کاته دا چهنه د سالتیک به سه ر وهفاتی دا تیپه ریرو، به لام به هۆی دله زینی نهو کاره ساته وه
نه م هۆنراوه یه م بۆ وهفاتی (هه زه ته ی شیخ محممه د عوسمان سیراجه ددینی نه قشبه ندیی) نووسی، که له ژماره
(۱۶) ی گۆقاری (به یه وه) سالی ۲۰۰۰ بلاءو کراوه ته وه.

په یامی دولبه‌ر

هولیر - ۲۱/۳/۲۰۰۰

موژده‌بی نهی دل که باسی شاهی ده‌وران هاته‌وه
قاصیدی نه‌هلی ودفا نه‌مړۆ له شاران هاته‌وه
روژی نه‌وروژده و په‌یامی دولبه‌ری هی‌ناوه بۆم
بۆ شیفای زامم طه‌بییی دهرده‌اران هاته‌وه
وهك نه‌ویدی هودهودی باخی سه‌با بۆ بولبولان
سهرده‌می فه‌سلّی به‌هار و وه‌سلّی یاران هاته‌وه
گهرچی به‌ینی دل گرفتاری فیراقی له‌یلی بوو
سه‌د شوکور نیستا که شیوه‌ی گولعوزاران هاته‌وه
هر به موژده‌ی وه‌سلّی دولبه‌ر بوو خرۆشا به‌زمی دل
تا که شه‌دی گول له جیگه‌ی ژه‌هری ماران هاته‌وه
قاصیدیکی باوه‌فا بوو، خنده‌ده‌م، شیرین که‌لام
زووبه‌زوو نه‌مړۆ له ریگه‌ی کۆه‌ساران هاته‌وه
ره‌بی تۆش له‌بخنده‌ بی نه‌ی قاصیدی خۆش له‌هجه‌که‌م
چون به‌بۆنه‌ی تۆوه‌ ده‌نگ و ره‌نگی یاران هاته‌وه
عاشقی (شه‌یدا) ده‌می بوو بی‌که‌س و دیوانه‌ بوو
موژده‌بی نه‌مړۆ ویصالی جاری جاران هاته‌وه

پهريشان حالیی

نهمته مېوول- خانه قای حمزه تی شیخ ۲۷/۷/۲۰۰۰

مه کهن مه نعی فوغانی دل که وا زار و پهریشانه
له بهر حالی هه راسانی عه جهب مالتیکی ویرانه
چ مالتی! تیکدراوی دهستی جه لاد و ره قیبی غهم
که لهم ساحه ی محبه تدا نیشانه ی دهرده دارانه
به مهیلی دل نیه هه رچی له دنیا روو شه دا یاران
فیراقه، وهسله، یا راز و نیازی دیده مه ستانه
به دهس جه وری ره قیبی ناکهس و ده وری شه پرده نگیزی
وه کو من به ند و گیرودن هه موو یارانی مه یخانه
سه راسه ر چاوه پروانی شه ربه تی مهرگن به ناچارایی
ته زانن چونکه لهم مهیدانه دا هه مهرگه هه زاننه
له روژانی شه هاده قما به دهس چاکی ره قییم گرت
و تم به سیه ده خیلست بم، هه تا که ی کاری شیتانه!
منت کرده فیدای تیریکی ناواتی نه خوشی خووت
مه گهر ناترسی تو جاری له ناهیکی هه زینانه
چ بوو سوودت له سهفک و رشتنی خوینی گروهی عه شق
که وا کاسه ی سه ری نهم عاشقانه ت کرده په یمانه
مه گهر نازانی نه ی عاشق کوژی تینوو به خوینی من
که هژی فهوتان و غه رقی زالممان خوینی شه هیدانه
که من ساحه ی دلهم ویرانه وهک مالتی خه راباتم
نه بی کئی بی به دل رازی بی بهم جه نگه لستانه

مه گهر ته نهها حه بیبیکى وه کو نه و یاری عه ییارم
 که رازیى بئى به دل، چون نه و په نای زار و غه ریبانه
 سه رم دانایه سه ر شه ژنۆم و فیرقه ت که وه ته وه یادم
 وتم نه ی یاری جانیهی، فرسه ته ره جمی حه بیبانه
 به لوتفیکت له دهس جه وری ره قیبی دل نه جاتمه
 فه قیرم با له وه زیاتر نه پیۆم قور به پیوانه
 دلّه ی (شهیدا) نیشانه ی تیری دهستی دل به ره بۆیه
 وه کو فه ره ادی کۆکه ن وێلێ دهشت و کۆهسارانه

عالمه می مه عنا

نهسته مېوول- خانه قای هزره تی شیخ ۲۰۰۰/۸/۵

مه دده پیرم، زه لیلی خوت بناسه
بزانه چهنده داماو و کساسه
له خوانی نیعمه تت بیبهش نه بم با
بزاتم عالمه می مه عنا چ باسه!
له باخی مه عریفه ت توژی بکهم من
له بونی دلکشی نهو عه تر و یاسه
به بی شک پیری مه کته بخانه که ی عه شق
طه بیبیککی هه کیم و دور شناسه
نه زانی مه ره مه می دهردی دلی زار
سه لاحی قه لبه یا هه مه ی هه واسه
منیش هه روه ک نه خوشیککی دلازار
خه یالم سه ربه سه ر تاساو و کاسه
به عه شقی تووه گیروده م که هاتووم
بلیی (شهیدا) ی جه مالم حالی خاسه

سرودی شه‌مال

هه‌ولێر - ۲۰۰۰/۹/۱۱

وهرن یاران ته‌ماشاکهن که واعیز چۆن منالێکه
عه‌لاوه‌ی خه‌زنه‌یی سینه‌ی، عه‌جەب که‌لله‌ به‌تالێکه
ئه‌بینم شیرێ خاوی وا له‌ دهم ئه‌تکێ به‌ رۆژ و شه‌و
له‌لای شه‌خصی موئه‌ددیب شوهره‌تی شه‌و کۆربه‌کالێکه
نه‌گه‌ر دیقه‌ت له‌حالی که‌ن ئه‌زانن چه‌ن له‌ حه‌ق دووره
ئه‌سه‌ف! خۆی وانە‌زانێ فه‌یله‌سووفه‌ و ئه‌هلی حالێکه
هه‌موو دهم فه‌لسه‌فه‌ی کردۆته‌ ویردی سه‌ر زمانێ خۆی
به‌لام بۆ باری قورسی جه‌هل و نادانی، هه‌مالێکه
به‌ بۆنی گوڵ له‌ گوڵزاری محببه‌ت تێک ئه‌چێ زه‌وقی
که‌چی خۆزگه‌م به‌وه‌ی لیتی دووره‌، خۆی چه‌ن به‌دغه‌سالیکه
به‌ زاهیر بۆ طه‌ریقی وه‌عزی دهم عه‌للامه‌یه‌، ئه‌ما
له‌ به‌زم و ره‌زمی مه‌یخانه‌ی حه‌قیقه‌ت کوێر و لالێکه
سیه‌ه به‌ختانی ئه‌م رێبازه‌ پیرۆزه‌ی له‌لا شیتته
سه‌ری سه‌ودازده‌ی عاشق له‌لای شه‌و زرکه‌تالێکه
به‌بێ شه‌رمیی ئه‌دا تانه‌ له‌ عه‌شقی دڵ که‌چی بۆ خۆی
هه‌موو فه‌خری له‌ دنیا‌دا به‌ شانە و شان و بالێکه
وه‌ره‌ واعیز به‌دم وه‌عزێکی چاکت گوێ له‌ من بگره
بزانه‌ عاشقی دیوانه‌ گه‌یژده‌ی چ خالێکه
جیهانی بێ محببه‌ت هه‌روه‌کو گه‌رماوی بێ ئاوه
که‌ تۆ خۆشوێری، ئه‌م دنیا به‌ نرخێ په‌شته‌مالێکه

دەخيل ئەي كۆمەلەي عوششاقى مەجلىس، ناھەقى مەگرن
نەزانى خۆي كە وا پەرودەردەيى دەرسى چ مالىكە
بە رەغمى واعيزى بىي مەعرفەت بىي شك دلى (شەيدا)
هەتا رۆژى قىامەت چاودەپىي سەروەي شەمالىكە

نەسىمى چەمەن

هەولير ۱۹-۲۰/۹/۲۰۰۰

لەم كاتە كە دَل روى لە شەم و ماھى نەوايە
گشت نەوعى بەشەر پاكى بەبى دەنگ و نەوايە
بى چرپەيە وا شەش دەرى ئەم دەورە بە جارى
لەم نيوشەوى تارە كە عالم لەخەوايە
بۆ مورغى سەحەر ھەروەكو صەيىادى سەحەرگا
دَل وا لە خەيالى چەمەن و صەيدى كەوايە
بۆ چارەبى دَل، عاشقى بىچارە بە تەنھا
تەبەقى وەكو خەففاشەيە، بەختى لە شەوايە
خۆ عەشقى گول و شەوقى دَل و ديدە نەبى گەر
سەرتاسەرى ئەم كەونە كە نرخى بە ھەوايە
نايىتە مەحەللى فەرەحى دَل لە ژيانا
نەو ژينە كە ژانى دَل ھەم پەستىي لەوايە
ھەر بۆنى نەسىمى چەمەنى دولبەرە بى شك
بۆ دەردى دەروون و دَلسى دىوانبە دەوايە
گەر جەورى رەقىبى گولتى پەژمورده نەبى، خۆ
كەى قەطعى سەرى بولبول و پەروانە دەوايە
رەبازى سلووكى دَلسى (شەيدا) غەمى لەيلە
ئەم بەزمە لەگەل سەردەمى مەجنونەو ەوايە

دەردى عەشق

هەولير - ۱۶/۱۲/۲۰۰۰

دولبەرا دەردى فیراقت کارى یە
دل نەماو زەوقى تا شەوقى هەبى
من ژيانم ژانە بى دیدارى تۆ
گەر بلیتم قەصدم ژيانە و عەیش و نۆش
لەم ژيانە من دەسم شت بۆ نەبەد
تۆ نەگەر قەصدى سەرم کەى حازرم
یا بلیتى ئەمڕۆکە ناز و غەمزە کەم
دل نەبیته قۆچى قوربانى لەبۆت
سا خودا چى بکەم! گوناھى من چ بى
کەى ئەبى بېریتەو بۆ کامى دل
خۆ منى (شەیدا) بە دەردى عەشقەو

شەوقى دل بى وەسلى تۆ ناچارى یە
سەیلی خویناو لە جەرگم جارى یە
تۆ بە ناز و غەمزە مەیلە لارى یە
دنیابە هەر قەسە سەرزارى یە
چونکە بى دولبەر سەراپا زارى یە
بەس بلیتى مەیلە و یصال و یارى یە
هەر نیشانەى ئولفەت و بیدارى یە
چونکە کارى دولبەرەن عەییاری یە
ئەو کە مەیلی هەر لەسەر لاسارى یە
مەینەت و ئەم وەزعی ناھەمواری یە
ئەشکی خوینینى دو چاوم نارى یە

ناره زووم بو ته ماته

هولير - ۲۰۰۱/۶/۳

نهي دل به يهقين بيبه دسا وايه ته ماته
وهك مه مکه مژهي کووده کی ساوايه ته ماته
غاره تگهري مولکی دلی جه معيکه به دايم
هر تاكو نه بهد عاده تي ناوايه ته ماته
حیکمت له ودها جه معه له سهرتاسهري سالا
هردهم به ته بيعت له ره و اجايه ته ماته
رؤشنکهری مائی دلی تاریکه له شه ودا
وهك له نتهر و فانوس و چرا وايه ته ماته
ديققه له سهر و خيلقه تي کهي گهر به ته نه مول
وهك زينهت و تاجی سهری پاشايه ته ماته
چوار فسله نيه فسللی له گهل سفره يی مالا
زیاتر له زه تي وا له به هارايه ته ماته
هرچهنده نه تو وه سفي بکهی هر که مه هيشتا
مه خلوقی خودای بهرز و ته عالايه ته ماته
وه عدهی به برنج داوه هتا ماوه له دنيا
هر هوگری يهك بن، که له بن نايه ته ماته
من بولبول و نهو ره ونه قی حوسنی گوللی باخه
بروانسه که شوخیکي چ زيبايه ته ماته
سهده حهيف و نه سهف! داخی گرانم که نه بينم
لای به عزه که سی نرخی وه کو کايه ته ماته
پيم خوزه هموو عالمی نه م عه صره بزانی
مه عشووقی منی عاشقی (شهيدا) يه ته ماته

جهنگى دەرۋونىي^(*)

ھەولير - ۲۰۰۲/۷/۱۵

وەرە بنوارە نەى دَل چۆن ھەرايە
خەلاتى مىللەتم داۋى بەلايە
نەگەرچى جەنگى كوردكوشتن نەماۋە
كەچىيى جەنگىكى تر ھاتۆتە كايە
لەجياتى ئاۋىژىنى مالى دلمان
لە خاكى نىمە جەنگى كارەبايە
نەۋەى جىيى داخە ئەم دىۋە دزىۋە
لەنىۋ گشت مالى كوردىكا پەيايە
نەبىنم چىنى مىللەت بۆتە دوو بەش^(۱)
بەتەنھا زەنگى خىرە دەنگى نايە
لەبەر بەرزى و بلندى و حورمەتى خۆى
بەشىكى لات و بى دەست و گەدايە
لە سايەى وەزەى ناھەموارى ئەمدا
بەشىكى دىكە سەرگەرمى سەمايە
ۋلاتى نەم گەلەش ۋا بۆتە دوو بەش
لەلايى (ئەزمىر) ۋ لايى (قەلا)يە

(*) بەھۆى نەبۋونى كارەبا لە كوردستان بۆ ماۋەى چەند سائىك، كە گىرغىكى سەرەكىي رۆژانەى خەلك بسو،
بىتاقەتتىي زۆر روۋى تىكردبوون و ئەياننالاند پىۋەى و ۋەك پىۋىست دەسلەت ھەولتى چارەسەركردنى تەۋاۋى
نەندە ۋ تەنھا كەسانى كار بە دەست و دەست رۆيشتوۋ لىي بەھرەمەند بوون، بەو ھۆيەۋە ئەم ھۆنراۋەيەم نووسى.
(۱) مەبەست لەم دوو بەشە گەل و دەسلەتە، نەك گەل خۆبەخۆ.

شتی شاراووبی نه مړو له ميللنه
 نيازى بى خه مى سولتان و شايه
 شهوى نرخی نه بى نه مړو له لايان
 په يامى ناشتې سره دى سه بايه
 هه تا نيستاکه نه مزاني به باشي
 چ سوودى له هم هموو غه و غايه دايه
 به بى پيچ و په نا بى شک گه لى من
 گه ليک خاودنى شهرم و حه يايه
 گه لى خړى کرده قوربانى ولاتى
 نيتر جهنگى له گه لدا کهى ره وايه
 وديا ره نجى هموو بدرى به بادا
 له بهرچيى نه هم هموو پيچ و په نايه!
 نهوا (شهيدا) به خامه هاته گوشتار
 مه لىن بزچى به بى دهنگ و سه دايه

پهيامی شیوهن^(*)

هولیر - ۲۰۰۲/۸/۱

وهرن یاران ببینن پاکی عالم چوځن خرؤشاوه
سهبا نه مړوکه په یغامی فوغان و شینی هیڼاوه
نه ماوه شهوقی جارانی، شکاوه رهونه قی حوسنی
به زهنگی دلته زیتنی نهم هه والته وا په شوکاوه
که رهنگ و دیمه نی شیوازی شین و ماتهم نه نویځی
به ناچاری له دهس جهوری ره قیب هاتوته نهم ناوه
نه لئ نه مړو منیش وهک عالمی دل مات و خاموشم
له ترسی بای غه زهه هاتووم په نام بو ئیره هیڼاوه
له گهل خوما په یامی شیوه نهم هیڼاوه بو ئیوهش
سه راپا به زم و بازارې نه مهل ویران و شیواوه
له باخی پر له داخی بیکه سیی، بولبول به کول نه گری
نه لئ داخی گرام واپه ردهی گول سیس و ژاکاوه
دهسا نهی کومه لئ مهربانی خاوهن هیمهت و بازوو
به هاواری سهبا مه جلیس مه شیوینن له مه ولواوه
له کوردی بینهوا عاجز مهب پیرانی دل ناگا
نه کهن کاری، بلین و پاک و پیسه پاکی سووتاوه
نه مانه زاد و په روه ردهی دهسی نامهرد و بیگانه
هه موو خوراکی نهم هه معه گلاو و پیسه، خویناوه

^(*) به پونهی سره هلدانی په کینک له درندانه ترین کاری مرؤفی در له میژوودا له لایه ن کومه لیکي سرلیشیواو-
هه لدانه وهی مزاری پیروزی گوره پیرانی ته ریقه تی نه قشبه ندیی له بیاره، نهم هونراوه یه نووسی.

که چوندى نهفس و شهيتانه نهوهى نهم کاره کارى بى
 له ریبازی خودا دووره، نهسیری شوهرهت و ناوه
 سه به بکاری خه مى نهم میلله ته یارهب خه جالته بى
 له گهل نهو سهر سیایه ی نهم گه په ی لهو خه لکه بهرداوه
 نه بى ههر بیته دهر شمشیری حهق رۆژى له کیتلانه ی
 بیسن نهم هه موو خارى خه مانه ی پاکی کیتلاوه
 چ هیژى بى که بهرگه ی دهست و بازووی نهولیا بگرئ!
 له (مَنْ عَادَى لِي) یا نهم وهسفه رهنگ و نهقشی کیشاوه
 له (شهیدا) یانى نههلی دل بپرسن سپر ی نهم گه نجه
 نهوه ی دوژمن به دۆسانى خودا بى، نوقمى زه لکاو

هیجره تی گول

سلیمانی - ۲۰۰۲/۸/۳۰

یاران ده خیل به نندی دلم هه لوه شایه وه
دووباره ناخ و داخی دهروونم گه پرایه وه
تیری موژه ی هه بیبه یی دل بوو که که و ته کار
به م داخه زامی کۆن و نهوم وا کولایه وه
ویستم به با بدهم خه م و ناسۆر و دهردی دل
له ملاوه دولبه ری بی وینه تیکی دایه وه
خویناوی جه رگی له ت له ت و سویراوی دیده که م
داخی گرانم ته م سه فهره ش رهنگی دایه وه
قه صدم ویصال و دیتنی گول بوو که چی نه سه ف
دیتم هه وار و مالتی وه ها پتچرایه وه
شه و قی جه مالتی روویی که له م ناوه لانه برد
پهرده ی له سه ر دلی دیوانه دانه دایه وه
یاران بلین به دولبه ره که ی بی میسالی من
جه ستم زه لیلی دهرد و غه مه، بی به لایه وه
گولشن نه ما به فه و تی دل و باخه وانی گول
بولبول به گریه ئۆغری کرد و نه مایه وه
دولبه ر که مه یلی هیجره ت و کۆچی فیراقی کرد
شادی له مالتی پر خه می (شهیدا) ره وایه وه

هاواری دل

ههولێر - ۲۰۰۳/۵/۵

مهدهد پیری دل ناگا سا عیلاجی زهخم و زامم که
به چاوی دل سهعاتی روو له گفتار و کهلام که
ببینه چۆن نهسیر و بهندی داوی نهفسی نههمارهم
دهسا لوتفی له گهل رۆح و دلای بی ناز و خامم که
که سهحنی سینه و دل خالی یه توخوا وهره قوریان
له بادهی بی غهش و سادهی دهست نهختی له جامم که
نهمن وا ویتل و سهرگهردانی دهشت و چۆلی زولماتم
به شهوقی شه معی رووت سهوداسه ری ماهی ته مامم که
دهمیکه دل له شههد و شیر و دهسلت صائمه دیدهم
له خوانست لوقمه یی ته قدیمی نیفطاری صیامم که
که من (شهیدا) ی جه مال و حوسنی تۆم خو موسته حه ققم گهر
ته ماعم بی له خهزنه ی عه شقی تو، سا یادی نامم که

شاهی حوسن

ههولتیر - ۲۵/۶/۲۰۰۳

به شهوقی عه شقی له یلی دیدە بەندە
 شه کەر گیراوی شه هەد و ناوی لیو
 له باخی عه شقی گولدا دەم به یانی
 به بۆنی خونچهیی مهستی ههوا بوو
 قهراری پی نه ما له وساوه زانی
 ودها که وتۆته داوی عه شقی یاری
 به بی باکیی له رووی جهوور و جه فاوه
 شرووخی دڵ له سه زولف و روخی نهو
 له بازاری کرینی مه یلی له یلا
 وتی بۆ شیت و مه جنوونیکی وهک تو
 به را بهر گۆشه چاویکم به ته نهها
 وتم رازیم و سه د مینهت له گه لدا
 دلا زاریکی وهک من مهست و مه دهۆش
 شه گهرچی نیسته مهستی مهی مه جازم
 له شهوقی ناگری عه شقی حه قیقهت

که شاهی حوسنه و ئەم بیچاره بەندە
 ته بیعهت بۆیه وا مایل به قهنده
 به چه هچهی بولبولی دڵ کهوته خهنده
 به لێ ههه بۆیه سه رخۆشه نه و نه دده
 که وا زار و گرفتاری که مه نه دده
 که قه تلی عاشقی خوێ لا په سه نه دده
 له گه ل عاشق، جه فای زۆر و زه و نه دده
 نمونهی شه رحه کهی پاز نهندی زه نه دده
 وتم گۆشه ی نیگاهیتکت به چه نه دده؟
 که له م بازاری عه شقی له یله ره نه دده
 قبوولی نۆشی سه د نیش و گه زه نه دده
 بکهی، چون دڵ سه را پا سه ر به په نه دده
 گه لی دووره له کاری پهست و گه نه دده
 ستاره ی به خت و نیقبالم ره و نه دده
 دله ی پر سۆزی (شهیدا) به هه ره مه نه دده

سرودى سەبا

هەولئىر - ۲/۸/۲۰۰۴

دەمىكە چاودەپتى سىرودى سەبام و دىدە پىر خويىنە
سەبا دەستم بە دامىنت نەويدى دەسللى گول بىنە
لە دەشتى تارىكىستانى غەم و نالەى دلەى زارم
بەناھەق تۆ نەوئەندە سەر لە خوت و من مەشىيىنە
نەوئەندە دەست و دامانى سەبا بوم تاكو وادەى دا
وتى ئەى گول وەرە نىو باخ و رەنگ و روت بىنەخشيىنە
سەراپا عاشقانى حوسنى تۆ بۆت بوونەتە بولبول
بە ناز و غەمزە تۆش چاوي بەرەو ئەملاو دەلبىنە
بەشويىن موژدەى سەبادا گول شوکور تەشرىفى پەيداىو
كە دىتم رەنگى، بى شىك گەوھەرىكە تاك و بى وينە
لە وەختىكا بەخزمەت گول گەيشتم، دل وەها لەرزىي
وتم توخوا نەوئەندە قامەتى زەردم مەلەرزىنە
نە بەرگەى قووەتى دەردى فىراق و فەسللى تۆ دەگرم
نە دەسلشەت عىلاجى دل ئەكا، چون بى سەر و شويىنە
لەبەر شەوقى جەمالت گەر تەماشاي ماھى حوسنت كەم
نەترسم كويز بىي دىدەم، كە دىدەت شەوقى دل سىنە
شەھىدى عەشقى تۆ قوربان كە (شەيدا) يە لەبۆ دەسلت
لە مېھرت چاودەپتى جامىك و بادەى عەشقە بىھيىنە

نازی شکاو

ههولنیر - ۲۵/۱۰/۲۰۰۸

فیداتم دولههرا رهحمی به حاللی ناتهواوم که
به چاوی خۆت ته ماشای نهشکی خۆتیننی دو چاوم که
ببینه رهنگی زهره و شکل و شیوهی مات و شیواوم
به دلّ دیققهت له خۆتناوی دلّ و دیده و ههناوم که
به تیری غهم و هها کون کون بووه لاشهم وهکو بیژنگ
دهمادم ژهنگی سینه و دلّ به وینهی ناوی چاوم که
به شمشیژی جهفا بوو پهیکهری دلّ ورد و لهت لهت بوو
دهسا لوتفنی لهگهڵ تیفلی دلّی لهت لهت کراوم که
به دهست و سهنعهتی پر نیعمهت و بههردی خوداداد
وهه تهعمیری خانهی سینهکهی رووخاو و خام که
له عاله مدها زرا ناوم به دلّخۆشیی رهقیبی غهم
دهخیلست بم عیلاجیکی دلّ و ناوی زراوم که
دهمیکه من گرفتاری غهمی عهشقی گولتی رووتم
دهسا رهحمی لهگهڵ وهسللی کهم و ههم ناتهواوم که
منی (شهیدا) به حوسنی بی نهزیری تو، به رۆژ و شهو
نهنالم، سا نهتۆش مهیللی لهگهڵ نازی شکاوم که

مەرحەلەى عەشق

ھەولير - ۲۰۰۹/۲/۲۰

بۆيە ساقىيى تاكو ئىستەش بىرى ھەر ئىمەى بووہ
چون بەتەنھا ئەو لەنىو مەيخانە خاوەن مەى بووہ
من كە عەشقى پىرى مەيخانەم لەدلدا بوو، ئىتر
وامنەزانی مەرحەلەى عەشقى مەجازىي طەى بووہ
بەس ديارە تىفلى دل ھىشتاكە ھەر ئەووەلىيەتى
داوى عەشقى دل بەرىكە تازە وا پىوہى بووہ
وا ديسان ئەمىرۆ گىرى عەشقەم سەرى ھەلدايەوہ
دل بە تىرى حوسنى يارى بى وەفا پەى پەى بووہ
ھىند دەمى بوو شەھد و شىرى لى براىو تىفلى دل
ئولفەتى چەن سالىي گول، نەينەزانی كەى بووہ
چى لە تام و چىئى وەسلى گول بزانی تىفلى دل
يا لە مېھر و سۆزى لەيلا، ئەو كە ساتى نەيبووہ
ئەم زەمانە عالەمىكى زۆرى كرد بەرز و نەوى
يەك زەلىلى زىل و بەم، يەك مەستى سۆزى نەى بووہ
چەندە خۆشە بۆ دلەى (شەيدا) كە قاصىد بى بلى
لەو ھەموو ئازار و دەردە، يارى تۆ پىوہى بووہ

خهزنه‌ی عاله‌می دَل

ههولێر - ۲۰۰۹/۵/۵

دَلَم سووتای تینی ناری عیشقه
جگهر کون کون کراوی خاری عیشقه
سه‌ر و مالم هه‌موو له‌و رێسه‌ دانا
که‌ قه‌صدم شاره‌زایی شاری عیشقه
کلیلی گهنج و خه‌زنه‌ی عاله‌می دَل
له‌خزمت هه‌زرتی سه‌رداری عیشقه
ئه‌گهر لوتفی بکا نه‌و یاری گولپه‌نگ
ره‌وايه‌ چونکه‌ نه‌و دل‌داری عیشقه
له‌ غه‌خانه‌ی ده‌روونی نه‌هلی مه‌جلیس
عه‌جبه‌ پیری مه‌ی و غه‌مخواری عیشقه
له‌داخی هه‌لوه‌رینی گول له‌ باخا
وه‌کو من بولبولیش زاماری عیشقه
منی (شه‌یدا)ی جه‌مائی گول هه‌موو ده‌م
نومێدم وه‌سلێ له‌یل و یاری عیشقه

میهری دولبەر

ههولێر - ۲۰/۶/۲۰۰۹

عەزیزە کەم ئەمن دەسم لە میهری تۆ نەبۆتەوه
جەمالی گۆل میسالی تۆ لەبیری دڵ نەچۆتەوه
دەمیکە تەیری رۆحی من بە تیری تۆ غەمیدەیه
خەیاڵی دڵ کە بەندە هەر بە قەوسی دوو برۆتەوه
لە ریتی وصال و عەشقی تۆ نەما بەهاری عومری من
بە میسلی کۆکەنی فیدا بە شاخ و هەرد و کۆتەوه
دەمیکە چاوەڕێی نەسیم و موژدەییکی قاصیدم
کە بێ لە ئەو دیاری عیشق و شاری میهری خۆتەوه
بدە نەجاتی من لە غەم کە بەستراوه دەست و پێم
لە دەشتی چۆڵ و بێ پەیا بە دار و بەرد و کۆتەوه
تەمەن ئەوا دەچێ بەرەو خەزان و وەرزى پایزی
(شەیدا) ی بەهارد دڵ لە گەڵ جەمالی پەر شکۆتەوه

گهوههري سينه

ههولير - ۲۷/۶/۲۰۰۹

دهخيلم پير و ئوستادي حهقيقهت، دل بلاوينه
به يادي دهمدهمهي وهسلت له خهو ئهم تيفله ههستينه
ههتا ههستن له خهو باقبي لهطائيف، گهوههري سينه
خهزينهي عاليه مي مهعنا به تيفلي دل بناسينه
دهسا بو راحهتي روح و فتوح و شوق و نهشهي دل
له شووشهي دهستي رهنگينت گولاوي لي پيرزينه
ههتا بيمه قوتايبي مهدرهسي عهشقي حهقيقي، من
ئهگهر زهجمهت نهبي چاوئ بهرهو ئهملاوه ههليينه
لهطائيف موددهتيكه چاوهرتي نهواري لوتفي تون
بهشي شهيتان و نهفسم بو له ساحه ي سينه دهريينه
تهوهججوهكه له كينوي قهسوهت و بي شهوقي دل، جانا
ههتا دهمدهم مونهوهر بي به وينهي نووري تاوينه
له بابي لوتفهوه ئيصلاحي نهحوالي لهطائيفكه
به شهوقي روژي روت قوربانتم سينه بسووتينه
دهميكه مهرحلهي عهشقي مهجازبي طهي بووه، ديددم
وهره قوربانه بادهي مه ي حهقيقيم پي بنوشينه
له درسي عهشقي ئهو شوخي دلازاره نهجام بوو
نيتر وادهي وهفای توئه، كه جهرگ و دل ههموو خوينه
كه تو ئوستادي عهشق و پيري مهبخانهي حهقيقهت بي
لهگهله درس و موتالاذا دهميكيش جامي مه ي بينه
مني (شهيدا) له مهكتهبخانهكي تو ساز و نامادهم
رمووزي عهشقي گول بهم تيفله بهستهزمانه بخوينه

زەمزەمەى چەمەن

هەولتەر - ۲۰۰۹/۷/۱۰

دەلێن ئەمڕۆ چەمەن شۆر و فوغان و زەمزەمەى لێیە
شکۆ و دەبدەبەى سولطانى عەشقه و وا لەسەر رێیە
ئەوانەى عاشقى لەیلن، وەکو پەروانە سووتاون
ئەزانن ئەم هەموو شۆر و گرین و رۆیە بۆ کێیە
هەموو هەر چاوەڕێی رۆژی قودوومی یاری گولپەنگن
بەلێن تەشریفی گۆل با بێ، شیفای بۆ زامى دڵ پێیە
خەلاتى بولبول و پەروانە دايم هەر گۆل و شەمە
دەسا یاران بزائن دیمەنى ئەم دوانە لەکوێیە
منى (شەیدا) کە گیانى خۆم لە رێی ئەو یارەدا بەخشی
لە ساحەى خۆفیداکردن، مەلێن کارێکی بێ جێیە

زیاره‌تی هه‌زه‌تی یار ﷺ (*)

مه‌دینه‌ی مونه‌ووده - ۲۹/۵/۲۰۱۱

دله سا موژده‌بی نه‌مپۆ له‌ تۆ، به‌خت له‌سه‌ر باره
 که وا هاتووێته‌ نهم جینگه‌ و مه‌قامی پیر له‌ نه‌نواره
 منیش وه‌ک تۆ ته‌ماداری نه‌سیمی مه‌یل و لوتفیکم
 به‌بی شک وه‌ک من و تۆ، عاله‌می دایم ته‌ماداره
 ده‌می بوو هه‌ر شنه‌ و سروهی سه‌با ده‌م قاصیدی من بوو
 که‌چی ئیستا منم قاصید له‌بۆ نهم سروه‌ بیچاره
 شوکور نه‌بجاره‌ من پیشی نه‌سیمی صوبجده‌م که‌وتم
 به‌ دل من شاد و مه‌سروورم که‌ وا هاتوومه‌ نهم شاره
 نه‌میستا من له‌خزمت سه‌یید و سه‌رداری عاله‌مدام
 عه‌جبه‌ شاهیککی بالاده‌ست و خاوه‌ن جاه و سه‌رداره
 نه‌ده‌ب بنوینه‌ نه‌ی دل له‌م دیاره‌ سا ده‌خیلت بم
 بزانه‌ ئیره‌ مه‌زلگه‌ و مه‌دینه‌ی هه‌زه‌تی یاره
 له‌خزمت نهم هه‌بیی جانهدا دوو یاری جانیی هه‌ن
 یه‌کی فارووقی مه‌رده، یه‌ک ره‌فیق و هه‌مده‌می غاره
 ده‌با خاکی هه‌موو دنیا فیدای نهم خاکه‌ بی، وه‌ک من
 چ خاکی! عه‌نبه‌ره، میسکه، ده‌وای هه‌ر ئیش و نازاره
 هه‌موو ئاو و هه‌وای عاله‌م فیدای ئاو و هه‌وای نهم بی
 له‌گه‌ل عومری منی (شه‌یدا) له‌بۆ ئه‌و یاره‌ نازاره

(*) نهم هۆنراوه‌یه‌م له‌ یه‌که‌م سه‌فه‌ری عه‌مه‌رده‌دا نویسی، که‌ له‌گه‌ل (عه‌زیزی) برام و کاک (هیمن عبدالو) و کاک (به‌ره‌می حاجی ره‌سوول) له‌ به‌رواری (۲۷/۵/۲۰۱۱) دا نه‌نجامان دا و له‌ (۶/۶/۲۰۱۱) دا گه‌ڕایه‌وه‌.

قافلەى سلاو^(*)

ھەولتەر - ۱۹۹۸/۹/۴

زاهيدا ھەر لىرەدە تا (بى و ئەلف و نوون و ھى)
قافلەى ەرز و سەلامم وا بەرەو لات كەوتەرپ
تاكو بەزم و رەزمى جارانت بە دل بىرخاتەو
خۆت بپارىزى لە فیتنەى (صاد و بى و غەين و ھى)
گەرچى نىستا تۆ موقىمى خاكى نىرانى، بەلام
قەت نەبى تابىع بە رىگەى (شىن و بى و عەين و ھى)
چونكە تۆ سوننىت و رىگەى ئەھلى سوننەت بەرمەدە
با نەچىتە رىزى جەمعى (فى و ئەلف و جىم و رى)
باوك و باپىرت لەسەر رىبازى ەق بوون ھەرھەموو
تۆ بەتەنھا نەگرى رىگەى (چىم و ھى و واو و تى)
ھەر منى (شەيدا) بە تۆ دىلسۆزم و بۆ سوودى تۆ
ھەول ئەدەم تاكو ببى تىكەل بە (گاف و ھى و پى)

^(*) كاتىك ھاورپى خۆشەويستم: كاك (زاهيد فەقى صالح) لە سلىمانىي بە سەفەر چووبوو بۆ شارى (بانە)،
ەم ھۆنراودىەم تەنھا بە مەبەستى خۆشى و نامە گۆزىنەود بۆ نووسى.

فیرقه‌تی یار

هه‌ولیر - ۱۸/۹/۱۹۹۸

دلم شه‌مپۆ له سه‌ختیی دهر د و بی‌به‌ختیی شه‌نالینئ
نه‌لئ کوا شه‌و که‌سه‌ی قورمیشی به‌ختم دانه‌گرسینئ!
که‌سئ بی‌ شیوه‌یی ره‌نگینی وه‌ک ناوینه‌ بی‌ بۆ من
نیتر چۆن فیرقه‌تی شه‌و یاره‌ جه‌رگ و دل نه‌برژینئ
هه‌تا که‌ی شه‌وق و شادیی روو له‌ مالتی دل نه‌کا ساتئ
نه‌بئ یاریکی وا تیفلی دل‌ه‌ی زارم بلاوینئ
له‌ شاری دوور له‌ یار و یاوه‌رانی کۆن و دیرینم
نه‌ژیم شه‌مپۆ، ته‌مه‌ن نه‌روات و هیچه‌ به‌ره‌مه‌ی دوینئ
عه‌ج‌ه‌ب به‌حرکه‌ نه‌م دنیا‌یه‌ بۆ فه‌وتانی نه‌ه‌لی عه‌شق
نه‌بئ هه‌ر غه‌رقی شه‌و گنژاوه‌ بی‌ تا رۆحی ده‌ردینئ
هه‌تا بی‌ه‌یز و لاوازی نه‌کا وه‌ک لاشه‌یی مردوو
مه‌حاله‌ ده‌ستی لی‌به‌ردا وه‌یاخود وازی لی‌بینئ
نه‌گه‌ر بیت و دل‌ه‌ی (شه‌یدا) نه‌جاتی بی‌ له‌ غه‌م تا سه‌ر
هه‌تا ماوه‌ به‌ خامه‌ی دیمه‌نی یاری نه‌نه‌خشینئ

نالهي دهرهون

همولير - ۱۹۹۹/۵/۲

که عالم شاده نهی یاران به من چی
جه مال و رهنگی گولزاران به من چی
دهبا عالم هموو دلخوش و شا بن
نگین و بهزمی دلداران به من چی
که جینگهی دل بهدایم دهشت و دهر بی
ژیان و عهیشی نیو شاران به من چی
که من موحتاج و لات و بی بهها بم
بههای نیو گهنگی بازاران به من چی
بهجاری کون کونه جهرگم وهکونهی
شیفابهخشی پرستاران به من چی
که من نه مړو موقیمی کونجی غهم بم
نیتر شوق و صهفای جاران به من چی
لهجیه کهس نه بی ناگای له حالتم
خهم و نالینی غهمخواران به من چی
که دولبه ر لا نه کا بهملاره جاری
عیلاجی دل فیداکاران به من چی
بهلی دل شیت و (شهیدا)یه له بو گول
نیتر مهجنوونی کوساران به من چی

رۆژی ویصال

هەولێر - ۰۰/۸/۲۶

فیدای پیاڵەى دەست بى ساقیا بۆم تێکە لەو جامەى
دەست، ئەمما بنۆشینە بە من قوربانە ئەوجا مەى
ئەمن قەصدم لە مەى هەر نوورى عەشق و شەربەتى وەسلە
کە عاشق مەست ئەکا، هەم لەو حەرام و تالییە بێردى
نەگەر سووچیکى مەیخانەم بەبێ خەم دەسکەوئ، جانا
بە دڵ حاشا لە جامى جەم، ئەکەم نەفردت لە تەختى کەى
لە دنیا دا هەتا دڵ ماوه بۆ راز و نیازی گۆل
ئەبێ وەسلێ دڵ و گۆل چۆن بەجاری بێتەجێ یا کەى!
دڵەى دیوانە رۆژى جەژن و شادیى لا زەمانێکە
کە وەسلێ بۆ مویەسسەر بێ لەگەڵ ئەو یارى بێ وادەى
بە یادی لەیلەوه بۆ کامى دڵ سەرمەستە ئەمپۆ و
لەنتۆ مەیخانەکەى عەشقا بە بادەى بێ غەش و سادەى
نەتۆش خۆ گەر نیازت وەسلێ یارە لەم هەموو شینە
فیدای ئەو یارى دلبەربە دڵە گەر ساز و نامادەى
ئەبێ رۆژى ویصالی تۆ بە گۆل کەى بێ دڵەى (شەیدا)
بە شەوق و زەوقەوه جامى لە پیری مەى تەمەنناکەى

نەقشە شىۋە يار^(*)

ھەولتەر - ۲۰۰۰/۹/۶

زاهىدا لەجىياتى دەستىم بىگىرە چاكى دامەنى
قەت بە عىززەت پى بە خاكي شارى يارا دامەنى
شارى يار و ياۋەرانى رىگەيى عەشقە بە حەق
سا دەخىلت ىم ۋەكىلم بە بىگىرە شىۋەنى
ناحەقم مەگرە كە رەنگى ماتەمم لى نىشتۈۋە
چونكە تا فىرقەت نىسىم بى، وىصالم نادەنى
گەر رەفىقى دىل شەكستە و بىكەسانى، چاۋدەكم
سەر لە قور بىگرە ۋەكو من، تاجى شاهىي سەر مەنى
ھەردو دىدەم كۆيزە دىدەم ۋا لە دوورى دۈلبەرم
بۆ شىفای دەردم ئەكمە من چاۋدەپى پىراھەنى
خۆزگە ئەخوام كە تۆ بى ھۆى شىفابەخشىي دلىم
يا نەگەر چارى نەبوو، تىرىكى بى غەم پىۋەنى
نوورى شوغلى ھەردو چاۋى تۆ لە جىگەى چاۋمە
صورەتى يارم لە خەزنى پاكى ئەو دوو چاۋە نى
نەقشە شىۋە و چاۋى مەستى ئەو لە دلتا ھەلەكەنە
غەيرى ئەو نەقشە نەكەى تۆ سەيرى رەنگ و دىمەنى
گەر نەبوو ھىزىت ۋەكو فەرھادى كۆكەن، بى درىغ
بىگرە نەققاشى كە شىۋەى ئەو نىگارە ھەلەكەنى
تا بزانى چۆنە ھالى رىپروانى رىي فىراق
ۋەك منى (شەيدا) بىكەى تەركى گۆلى گشت گۆلشەنى

(*) نەم ھۆنراۋەيەم بۆ ھارۋىيى خۆشەويستىم: كاك (زاهىد فەقىي صالح) لە سلىمانىي نووسى.

یادی له دایکبوونی هه زره ت ^(*) ﷺ

ههولیر - ۲۸/۵/۲۰۰۱

فهلهك یادی له دایکبوونی شیرینت موبارهك بئی
جه مائی جیلوه به خش و شهوقی رهنگینت موبارهك بئی
قدوومی فهخری عالم، بوو به مایه ی شهوکهت و شانت
به موژده ی وهسلئی دولهر عزیز و ته مکینت موبارهك بئی
له سایه ی نووری نهو بوو دیمهن و شیوهت مونهوهر بوو
شوعاعی خۆر و نووری ماه و پهروینت موبارهك بئی
دهمئ بوو چاوهرپی ههلهاتنی ماهی موبارهك بووی
نه میستا جهژنی نهو، ناواتی دیرینت موبارهك بئی
شکابوو رهونهقی بازارپی حوسنت بئی جه مائی رووی
به حوسنی شوعله به خشئی نهو له نهو ژینت موبارهك بئی
به نه شنه ی میشکی نهو دنیا سهراسهر عه نه ره فشانه
گولآله و لاله زار و بۆنی میشکینت موبارهك بئی
شعایق سه ره سه ره شق بوو، شکوفه ی کرد گول و غونچه
له بۆنی یاسه مین و یاس و نه سرینت موبارهك بئی
وه ره نه ی باخهوان، بازارپی باخت و خرۆشاوه
نه مامی گول، دو زولفی چین له سه ره چینت موبارهك بئی
له ژیر چهتری نهو عالم شهرابی و هه دهتی نۆشیی
نهوید جاننا شهراب و باده نۆشینت موبارهك بئی

(*) نهم هۆنراوهیه له ژماره (۲۷) ی گوڤاری (پهیرهو) سالی ۲۰۰۱ بلاقراوهتهوه.

ره قیپی سوفله و ناکهس، دلی پر قینه بهم یاده
 ده تۆش نه حمق لیباسی ماتهم و شینت موبارهك بی
 ههتا رۆژی قیامت نهشکی خوینینت ببارینه
 له بهر دهردی گرانته ئاه و نالینت موبارهك بی
 نه من رازیم به مشتت خاکی بهرپیی پاکی پیغه مبه
 بفرموی پیم خهلاتی عیزز و ته مکینت موبارهك بی
 به سۆز و شهوقی دولبه، عاشقی (شهیدا) نهلی نهی دل
 له رنگهی عهشقی نهودا بهرگی خوینینت موبارهك بی

هه مده می غه م

هه لیر - ۰۱/۶/۲

دلّه سا بۆچی نه تۆ هه مده می نالین و هه می
سه به بی شیوه و شینت چیه! دایم به غه می
دلّه خۆ دولبه ری تۆ میهری نه بوو قهت له گهلت
ئه دی تۆ چۆن به خه یالت به ته مای قه ولی ده می
نیه تی حوسنی و دفا، جه ور و جه فا ته به یی نه وه
سه یره تۆ مونته زیری خه رمه نی لوتف و که ره می
چیه باکت! که نه تۆ بی به شی گولزاری گولئی
له ده ری نه هلی دلّا تۆ که نه مینی حه ره می
عه مه ل و سه نه ته تی خو مخانه به ده س خومگه ره خۆ
ده بی بی نه و برژئ کو به یی ره نگینی خومی
به شکانی قه له م و ریحه ته تی نه ققاشی سه نه م
له سه نه مخانه نه بی نرخ ی نه مینی سه نه می
به لیقا تا کو نه گا بولبولی سه رمه سستی سه حه ر
نیه فه رقی گولّ و گولزاری چه مه ن زۆر و که می
وده ر بولبول چه مه ر و شیوه ن و زاری که نه ته وش
وه کو من بی په ر و بالئی، که له نیو دوود و ته می
په ری گولّ پاکی وه ری، ره ونه قی بازاری نه ما
له بی قومری نیه تی سۆز و چریکه و نه غه می
دلئی (شه یدا) به مه سه ل حوججه تی په روینی نه وی
دلئی عاشق سه ری په روانه یه، مه عشو وقه شه می

زەنگی خەتەر

هەولێر - ٢٠٠١/١١/١٤

فیداتم دولبەرا تا کە ی فیراقت دەردی سەر دینێ
دو چنگالی ره‌قیبم کە ی له‌ سینەم دەستی دەردینێ
به‌ یادی وه‌سلێ تووه‌ فه‌سلێ زستانم به‌پێ کرد من
کەچی تازه‌ خەزانی عومره‌ که‌م زەنگی خەتەر دینێ
له‌ به‌حری بێ بنی غەمدا عەجەب غەواصه‌ دلّ جانا
سروشکی سووری خوینینم له‌ پێ تا ته‌وقی سەر دینێ
گولاله‌ی عومری ژاکاوم له‌سەر لیواری مه‌رگایه‌
دەختی به‌ختی ناوه‌ ختم نه‌بینم تازه‌ به‌ر دینێ
له‌نێر باخی ته‌مه‌غا وا نه‌بینم باخه‌وان نه‌مپو
هه‌والی شینی بولبول یا نه‌تیجه‌ی بێ سه‌مه‌ر دینێ
ئه‌گەر لوتفی بێ ساقی له‌گه‌ل ئه‌م کوژی نه‌هلی دلّ
به‌ شانازی سوراحیی باده‌، جامی مه‌ی به‌ سەر دینێ
هه‌موو یارانی مه‌یخانه‌ به‌ دلّ سه‌رخۆش و سه‌رمه‌ستن
ئه‌لێن بۆ به‌زمی مه‌جلیس باخه‌وان شیر و شه‌که‌ر دینێ
به‌ قانونی مح‌ببه‌ت، هوده‌ودی باخی سه‌با دايم
په‌یامی عه‌شقی یار و یاره‌ران وه‌ختی سه‌حه‌ر دینێ
به‌لام چی بکه‌م له‌ده‌س جه‌وری ره‌قیبی دلّره‌قم نه‌مپو
به‌ شه‌وق و زه‌وقه‌وه‌ موژده‌ی غه‌م و شین و چه‌مه‌ر دینێ
له‌خزمه‌ت پیری مه‌یدا دلّ عەجەب تیفلێکی ساوايه
کەچی هوده‌ود په‌یامی شیوه‌ن و فه‌وتی پده‌ر دینێ
به‌ یادی به‌زمی مه‌یخانه‌ و چه‌مه‌ن، (شه‌یدا) نه‌لێ یاران
سه‌با ناخۆ به‌ موژده‌ی وه‌سلێ دولبه‌ر کە ی خه‌به‌ر دینێ

مولكى دل

ھەولير - ۲۷/۶/۲۰۰۳

چ كارىكى به من كرد خوشهويستى!
كه مولكى دل به جاري كهوته دهستى
به بۆنى گول له گولزارى چه مەندا
به رەنگى كهوته حالى شەوق و مەستى
به سۆزى مېھر و مەيلى كەيلى لەيلا
كه شانى دايه بهر دنيا نهويستى
كه چى لەملاوه پىرى مەي وتى پىم
نيتر كه مەستى مەي به وا به خەستى
هەتا تامى له عەشق و بۆنى گول كەي
به راسى پىت ئەلیم من ئەك به قەستى
وتم پىرم دەخيلم مەردى چابە
نەتۆ خاوەن دل و ھەم بىر و ھەستى
كه تۆ ھەم يارى دل ھەم پىرى بادەي
نەدىي بۆ تۆ وەھا چالاک و چوستى
وتى من لەم مەقامە تىپەريوم
نەبى وەك من نەتۆش ژىرانە ھەستى
وتم من عاشقىكى شىت و (شەيدا)م
مەگەر تۆ سەددى ئەشكى من ببەستى

نەغمەيەك لە دەروونەوه^(*)

هەولێر - ٢٠٠٣/١١/١

لە مەكتەبخانەكەى عەشق و گەدایی	بەپێى مىقدارى فكر و شارەزایی
بە خامەى دەست و پەنجەى پڕ لە رهنج	نەنوسم وەسفى جوان و بێ رىایی
بە دڵ بۆ خۆنچەییكى باخى زانست	هونەریاریكى خاوەن نرخ و بايى
پەراوى پڕ گولآوى گۆلشەنى گۆل	عیلاج و مەرهمەى دەردى جودایی
نومیدی وایە دڵ ئەم صفحە پاكە	بگۆڕێ خەم لە دڵ، شیوەن بە شایى
چرایى بێ لە رنگەى راس و هەقدا	بە دەس مەردان و ئەهلى دڵ فیدایی
لە تاریكى شەوى جەهل و خەتادا	نەبێ باكى لە فیتنەى ناتەبايى
بلاوینى دەروونى هەرچى خەلكە	نمونهى چاكە بێ بۆ دڵنەوايى
بە پرشنگى محەببەت رۆشنا بێ	بە گشت لادا ببەخشى (رۆشنایى)
لە گۆلزاری چەمەندا بولبول ناسا	چریكەى بێ بە نەغمەى خۆدەنومايى
دەلى (شەیدا) نومیدى وایە یاران	بە دەس بێنى رەزامەندیى خودایی

(*) لەكاتێكدا قوتابیى قۆناغى (٢)ى كۆلیژی شەریعە بووم لە (زانكۆى صلاح الدین- هەولێر) لە رۆژنامەى (رۆشنایى)دا ئەم هۆنراوەیەم بۆ وەسفى رۆژنامەكە بلاوكردهوه.

دەۋرى ئەجەل

ھەولتېر - ۲۰۰۳/۱۱/۱۱

فېداتم ساقيا لوتقى، دەخىلىت بىم دەبا زوۋىي
نەۋەك ئەمپۇ ئەجەل دەۋرم بىدات و لىم نىك بوۋىي
ھەتا عومرم كەمىكى ساۋە لەم بەزمەي خەراباتا
لە مەيخانەي غەمى غەشقت بىنۆشم جورعە مەشروۋىي
ئەتۆش ئەي دولبەرى شىرىن لەقەب رەخمى بە حال كە
نىسبى ۋەسلى نەم غەمناكە با رەنگى گول و روۋ بى
كەسى نەقش و نىگارى تۆ لە دلىا ھەل كەن بى شىك
ئەبى كۆكەن مىسال بى كە خاۋەن ھىز و بازوۋ بى
بە كەم مەروانە بۆ زوعفى دل و ھەنگاۋى بى تىنم
ئەگەر مەيلىت بى بى شىك بە مەيلىت ھىزى زانوۋ بى
بە سەيرى تى مەگەن گەر بولبولى دل ۋا ونە نەمپۇ
يەقىنم ھەر ئەبى ۋا زوۋ بەشۋىن بۆنى گول چوۋىي
لە گولزارى چەمەن خۆ دوور نىي ئەۋ بولبولەش ۋەك من
ۋەھا گىرۆدەي دەستى رەقىبى پەست و بەدخوۋ بى
نەۋنەي دىمەنى پىرىژنىكە مەزھەرى دىيا
ئەبەد قەت ناھەقى مەگەن ئەگەر ئەۋ طالېبى شوۋ بى
مەگەر ھەر عاشقى (شەيدا) بزانى حالى دل چۆنە
كە تەنھا ھەر ئەمە كۈشتەي غەمى لەيلايى دلچوۋ بى

چاوهروانیی مەرگ

ههولێر - ۲۰۰۷/۲/۱

عهزیزم تا به کهی من چاوهپێی روژی مه ماتم بێ
له بهرچی شیوهن و ماتهم له جێی شایی و به راتم بێ
منی بیچاره بۆچی وێڵ و شیتێ دهشت و سهحرا بم
ده خیل شوعله به خشی با له شهوقی شهوچراتم بێ
ده با من بۆ شیفای زامی دلێ بیمار و په ککهو تههم
به ناھی سهردهوه توژی له توژ و گهردی پاتم بێ
که تو بۆ خۆت نه زانی دل ولاتیکی چ وێرانه
نیتر تا کهی نه بێ زهنگی خهتهر نهزمی ولاتم بێ
له دهشتی چۆل و ساحه ی ناو میدی که ی رهوایه گهر
سروشکی سووری خوینینم له جێی ناوی هه یاتم بێ
به یادی بهزمی مه یخانه و وصالی پیری مه ی دیدهم
بلیی روژی له دهس جهووری رهقیبی دل نه جاتم بێ
منی (شهیدا) له ریگهی عهشقی تو مه یلم له سه ر چوونه
به شهرتی هیممه تی تو حازری وهختی وه فاتم بێ

زولماتی ماتەم

هەولێر - ۷/۲/۱۰

گرێ عەشق و مەبەت کەوتە هەر مالتی دلتی تارێ
نەبی هەر رۆژە سەر لە نوێ بچیتێ ئیش و ئازارێ
دەلیلی راهی من نەمشەو ستارە شوومی بەختم بوو
بەرەو زولماتی ماتەم بردمی نەك باخ و گولزارێ
نە بولبول گەییە فریام و نە پەروانەش دەسی گرتەم
نە ساقی. جامی مەی گیرا، نە لەم سەحراوەدا یارێ
هەبوو، تا شیوەیی نەقش و نیگاری گول وەکو کۆکەن
لە دلتا هەلکەنتی گەر یا لەسەر بەردێ لەسەر دارێ
هەتا عەلەم بزانی گول چ دنیا ییکی رەنگینە
کەسێ مەجرەم نەبی، نابێ ببێ حالی لە نەسرارێ
بەناھەق خۆ نیە جۆش و خرۆش و شۆرش بولبول
نەچیتێ بۆ ویصالی گول شەنجەیی هەر خەس و خارێ
وەرن یاران لە دەس دەردی فیراقی گول نەجات دەن
بە کۆمەڵ چارەیی بۆ حالی دل کەن سا بکەن کارێ
کە من (شەیدا)ی جەمالتی یارم و بولبول سیفەت خۆم
بە تیغی دوو برۆی زاماری عیشقم زار و بيمارێ

كاشانه‌ی دل

هولير - ۲۰۰۷/۲/۱۵

گەر بدا ريتي په‌نجه گول، زولفي ره‌شي كا شانهيئ
خوشه دانئ دل له‌ژير سايه‌ي گولا كاشانه‌يئ
سوز و شه‌وقي شه‌م له دلدا ناگري كردوته‌وه
بزيه بي باكم له هر پارانه‌وه و پاكانهيئ
عاشقي ريگهي محببت قه‌صدي سر ناسانه لاي
گه‌نجي دنيا، ته‌ختي كه‌ي ناوي به فلس و عانه‌يئ
چون مهبست له‌م زيننه‌ي تنها هر خه‌لاتي عه‌شقه خو
بزيه هه‌ولي نه‌هلي دل بو باديه و په‌يمانهيئ
تا بگا ساليك به عه‌شقي هه‌زه‌تي زاتي نه‌هست
ده‌س به‌ده‌س پيريكي مه‌رد و هيممه‌تي مه‌ردانه‌يئ
مودده‌تي گه‌ر بسره‌وي چه‌رخي فله‌ك له‌م به‌زمه‌دا
مه‌رگي ساقبي تيك نه‌دا حال و هه‌زاران خانه‌يئ
هه‌روه‌كو نابي له‌ گه‌ردوش رابو‌هستن ماه و خو‌ر
هر نه‌بي بي شك بيئ بو سوزي شه‌م په‌روانه‌يئ
بو ته‌رازوي شو‌رشي شيرين و ميه‌ر و مه‌يلي له‌يل
نابي خالي بي له عه‌شقي كو‌كه‌ني، ديوانه‌يئ
بزيه دل شاگردي به‌زمي عه‌شقه تا نه‌بري‌ته‌وه
هم له‌ عاله‌مدا بي‌يته گه‌وه‌ري دوردانه‌يئ
ساقيا سا ده‌ي به‌رمو تو له‌گه‌ل نه‌م جه‌مه‌دا
مه‌رحمه‌ت، تا به‌هره‌مه‌ن بن يار و هر بينگانه‌يئ
خو نه‌گه‌ر بيت و له‌ كو‌ري غه‌م ده‌رم كه‌ن نه‌هلي دل
هه‌روه‌كو مه‌جنووني (شه‌يدا) شك نه‌به‌م ويرانه‌يئ

عه شقی گول

ههولیر - ۲۰۰۸/۱/۵

له باخی عه شقدا قهت گول به مائی دل نه بوو رازی
سه هر بوو بولبولی دل که و ته نه غمه و گولشه نی رازی
عه جه ب جوش و خرۆش و شورشیکی سهیری بهرپا کرد
له عه شق و شهوقی وه سلی گول به دهنگ و سۆز و ناوازی
هه موو یارانی باخیش چاوه پتی سروهی نه سیمئ بوون
بینن گول که درخا رووی به شتووی ناز و فهتازی
که چیی هر گریه و داد و فوغان و شین و رۆرۆیه
به لاشه ی بولبولی بی مل، ره قیبی غه م نه کا بازی
چ لازم بوو که کیشه ی بولبول و تهیریکی کوشته ی گول
له رۆژی ده عوی یا بېرته خزمهت هه زهتی قازی
ئومیدی ژینی بولبول، وه سلی دوو رۆژه ی گول هه دایم
له شهوقی هه مه پوهینی شه م نه کا په روانه په روازی
له ریگهی عه شقی گول ناماده یه عاشق سه ری دانئ
به دل عومری هه زیز و گیانی بسپیژ به شانازی
سه با سا مه رحه مهت هه رموو نه سیمئ بو دهر وون و دل
به خاتر دیدهی فهتانی لهیل و غه مزه و نازی
به وه سلی گول نه گهر شاد و شوکور بی عاشقی (شهیدا)
له دنیا دا هه ر شه م ناواته یه رۆژی سه ره فرازی

گوئی عومر

هولير - ۲۰۰۸/۱/۷

عەزىزم تۆ كە وا سەرگەرمى بادهى
نەبوو جارئ بکەى رەحمى بە حالّم
نەگەرچى كون كونه جەرگم بە تىرت
نەمن قەت ناهەقى تۆ ناگرم چون
نەتۆ پشت و پەناى جەور و جەفایى
لە قەتلى من خەتا بى شك لە خۆمە
نەمن ھەروەك عەجوزەى مىسرم و تۆش
وتم بەرگەى غەمى تۆ ناگرم خو
بەئى عاشق كوژىكى دلپرەقم من
وەرە قوربانتم نەيژەن بە سۆزت
نەوئەندەم ماوہ عەرزی یارى دل كەم
لەگەل نەم عاشقەى (شەيدا) بە رووى خۆت
چ حاجەت بوو گوئی عومرم بە با دەى
وہیا روژئ نەخۆشیی دل شىفا دەى
بەلام ھەقتە كە تۆ صەییادزادەى
ئەزانم ھەر ئەتۆ خواوہن ئىرادەى
رەقىبى نەم غەرىب و نامورادەى
نەتۆ نەھلى وەفای گەر دل پەنا دەى
بە كالای دەستى من يەك عانە نادەى
وتت جارئ دلت دەریننە نادەى
نەتۆش تەیرىكى بەستەزمان و سادەى
لە صەفحەى سىنەكەم نەى لیدە سا دەى
بلىم گەر شاھیدی روژى شەھادەى
لەبەرچى تۆ نەوہن بى قەول و وادەى

بۆی نه سیم

ههولیر - ۲۰/۴/۲۰۰۸

سهبا سروهت دهبا نازادهتر بی
شه میم و بۆی نه سیمت زیادهتر بی
نه گهر کوشتهی غه می دلبر نهیم من
چ باکم گهر جیهان غه مزادهتر بی
له گولزاری غه می عه شقا به دایم
ئه بی عاشق له گول نوفادهتر بی
وه ره ساقیی به من جامی به ره رموو
له خوینی نالی جهرگم سادهتر بی
بکا صه یقهل دهروون و ژهنگی سینه م
له باددی به زمی مه جلیس بادهتر بی
ره قیب نه مرۆ خه یالی گولشه نی بوو
وه های زانی له دل نیستادهتر بی
مه گهر ته نها ره قیبی باخی عومرم
له یاری بی وه فا بی وادهتر بی
نه بی بۆچی که ویرانه ی دلی من
له شاری شوومی غه م به ربادهتر بی
به لئی (شهیدا) نه بی بۆ تیری یاری
به گیان و دل له گشت نامادهتر بی

پيالهي دل

ههولير - ۲۶/۴/۲۰۰۸

نه گهر مه عشووقه هه نازوردهيي عاشق خه يالي بي
مه گهر تا ماوه هه رگيز نه سره وي، هاوار به مالي بي
كه سي پيري مه و بادهي محبهت بي، خوداداده
نيتر زه حمت كه نهو به هره و به ها وادهي زه والي بي
له بادهي دهستي ساغير هم له جامي هه زردتي ساقبي
پيالهي دل له سهه دريائي مهيدا حه يفه خالي بي
ده خيلم ساقيا مه يلي به لاي نهه بينه واداكه
بلي دامواه، بادهه لبي گه پرين نوشي زولالي بي
نهو ندهي دهوري نهه دنيايه دا بژ وه سلي له يلاكه
مه گهر مه جنووني وتلي دهشت و ههرد و كو به حالي بي
له ريگهي وه سلي مه عشووقي به گيان و دل سهري دانا
ههتا ساتي به دل گو يبيستي نهه حوال و هه والي بي
له گه نجينه ي جه مالي حوسني من هه رجي به دهس هينا
له شيري ماهر و شههه و شهكه ر زياتر هه لالي بي
به گريه و شين و ر ژ كي شهي دلي ديوانه هه نابي
وهيا دايم به دهس فيتنه ي ره قبي ناله نالي بي
نهه ب گيان و سهه و مالي فيداي مه يليكي له يلاكا
وه گهرنا زه همهته ديوانه دل (شهيدا) ي جه مالي بي

عموری بی سه مهر

هولیتیر - ۲۵/۵/۲۰۰۸

دل داخدارى حالى بهد و دهردى سه‌ریه‌تی
داد و فوغانی عموری کهم و بی سه‌مهریه‌تی
عاشق له به‌حری بی بنی عه‌شقا که غه‌رقه‌ و
خوینی له نووکی په‌نجه هه‌تا ته‌وقی سه‌ریه‌تی
قه‌ددی به تیری می‌حنه‌ت و غه‌م وا چه‌ماوه، چون
زولفی ره‌شی هه‌بیه‌یه به‌ندی که‌مهریه‌تی
له‌م باخی عه‌شقی حوسن و جه‌مالی هه‌بیه‌دا
نووکی مژۆلی دولبه‌ره تیری جگه‌ریه‌تی
به‌ینیکی زۆره عاشقی (شه‌یدا) به روویی گول
دایم له باخی عه‌شقی گولاً وا چه‌مهریه‌تی

پیری ساقی (۴)

هولیر - ۲۰۰۸/۸/۱۵

له مه‌بخانه‌ی غه‌می عه‌شقا بدا جامی نه‌گهر ساقی
هه‌زاری چاوه‌پئی به‌ بۆ پیاله و مونته‌ظهر ساقی
به‌ته‌نها ساقی به‌ نه‌هلی مه‌قام و خاوه‌نی ته‌مکین
له مه‌کته‌بخانه‌که‌ی نه‌سراری عه‌شقا موخته‌به‌ر ساقی
سه‌راسه‌ر جه‌مع‌ی نه‌هلی دل، قوتابی مه‌دره‌سه‌ی عه‌شقی
موده‌پریس هم مورهبیی، خاوه‌نی عیلم و هونه‌ر ساقی
له بۆته‌ی عه‌شقا بۆ ته‌ریه‌ت هم گوشتی تیغلی دل
حه‌کیم و به‌خشه‌ری شه‌هدی گول و شیر و شه‌که‌ر ساقی
له گولزاری محبه‌تدا به‌ حه‌ق هه‌ر خۆیه‌تی مه‌حبوب
له باخا باخه‌وانی داری عومری پر سه‌مه‌ر ساقی
له خه‌لوه‌تخانه‌یی راز و نیازی باده‌نۆشانان
گولآپرژینی سینه‌ی نه‌هلی دل وه‌ختی سه‌حه‌ر ساقی
له روتبه‌ی پیری مه‌ی، واعیز جه‌نابت گهر پیری لیم
به‌ دل عه‌رزت نه‌که‌م بی وه‌قفه‌ کورت و موخته‌سه‌ر ساقی
که یارم پیری مه‌بخانه‌ی حه‌قیقه‌ت بی، نیتر به‌سه
له هه‌ردوولا نه‌نیس و هه‌مده‌می وه‌ختی سه‌فه‌ر ساقی
له چال و چۆلی زولمات و له ده‌شتی تاریکستانان
له وشکایی سه‌رابی دل، ده‌لیلی ری‌گوزه‌ر ساقی

(۴) هم هۆنراویه له ژماره (۵۱)ی گۆفاری (په‌په‌وه) سالی ۲۰۰۸ بلاوکراوته‌وه.

که عالم سهریه سهر مهشغوولتی دهر د و وه زعی بی حالین
مهده دکار و وه فاکرداری ههنگامی خهتر ساقیی
منیش هه چونکه (شهیدا) ی پیری مهیم و یاری مه یخانه م
وه ها مهستم به باده ی دهستی، چون خاودن نه زهر ساقیی

کۆری عهشق

ههولتیر - ۲۰۰۹/۱/۸

ساقیا دهستم به دامینت، شیفایی، مەرهمی
مەرهمی سا بی ته بیبم، زار و کوشتی وەرهمی
وەرهمی جی تیری دهستی هزردهتی سولطانی عهشق
نهم که شاهی مولکی حوسنه و دهستگیری عاله می
عاله می کوشته و نه سیری عهشقی نهو دلداره یه
وا منیش نه مرۆ ته مادارم به وه سلی، بیگه می
بیگه می یا نه یگه می هر مه شقی عهشقی دل نه کهم
تا له مه کته بخانه کهی عهشقا بیبیم بهرهمی
بهرهمی بۆ تیفلی بهسته زمانی دل چون لازمه
بۆیه موحتاجی نهوین و عهشقی له یله سهرده می
سهرده می هر لازمه بۆ دل له کۆری عهشقا
تا ببی فیری قسه و راز و نیازی مه حره می
مه حره می بۆ حالتی زاری عاشقی گول گهر نه بی
ناعیلاجه ته رکی عهش و نوشی دل کا هر ده می
هر ده می نهو پیری مه بخانه ی حهقیقهت مه یلی بوو
نهم دلای (شهیدا) فیدایه بۆ نیساری مه قده می

شکافی نازی گول

ههولیر - ۲۰۰۹/۷/۱۵

به شیوانی چه مهن، نهزمی به هار و نازی گول ده شکئی
به بئ نازی گولیش شووشه ی نهوین و عه شقی دل ده شکئی
که بولبول کول و باری غهم له باخا هه لگرت بئ شک
له قورسیدا له بن پتیا لق و ههم دار و چل ده شکئی
گل و گول پتکه وه هه مپازی کون و هه مده می یه کدین
که ناری گول درئ، یه کدهم خهم و تینوویی گل ده شکئی
منیش خو هه له رۆژی بوونه وه هه ر گل بووم بۆ گول
نه دیی بۆچی له به دب به ختی منی تینوو ستل ده شکئی
نه گه ر دولبه ر که می شه هدی گول و شیر و شه که ر بئنی
له بۆ نئو کۆری نه هلی دل، یه قین شووشه ی نوقل ده شکئی
به بۆنی میسک و عه تر و عه نه رنه فشانی خودا کردی
له گولزاری چه مهن، رهنگی گول و قه دری سمل ده شکئی
خودا نا که رده دولبه ر گه ر بره نجی، مهیلی نه نویتی
وه ها سه ددی مۆلئی چاری نه هلی دل به کول ده شکئی
که گر به ریته جهسته ی عاشقی دیوانه بهم حاله
له ناگردانی عه شقی دولبه را جامی سکل ده شکئی
دلای (شهیدا) به ده ردی عه شقه وه دایم گرفتاره
خه زان و فیرقه تی یاره که وا شیوه و شکل ده شکئی

غەمى غەشق

هەولير - ۲۰۰۹/۹/۱۶

لە مەيخانەى غەمى غەشقت كە من مەيلم مەيە، ساقىي
بە قەولى كەس مەكە، ھەركەس وتى جارى مەيە ساقىي
چ مەى! بادەى مەببەت بۆ رەواجى زەوقى ئەھلى دۆ
نە ئەو بادەى كە گىراوى ھەرامى مەيە ساقىي
لە سىنەى پەر لە گەرد و تۆزى غەم پەرئىنە لەو بادەت
بە تىرى دەستى يارى دۆ كە جەرگم پەى پەيە ساقىي
وەرە لوتفى بفرمىو تۆ لەگەل ئەم عاشقەى خەستە
علاجى زامى سەختى پەر لە ناسۆرم كەيە ساقىي
لە سووچى خەستەخانەى غەشقى تۆدا بىگومانم من
دەوايى بۆ منى شىۋاوى حوسنت ھەر ھەيە ساقىي
بەبى شك لوتفى پىرانەت لەگەل دۆ، گەورەيى خۆتە
وہ گەرنا دۆ چ قابىل بىو دەرى مەيخانەيە! ساقىي
منى دىوانە نەمپۆ ھەرۋەكو مەجنونى دەشت و كۆ
ھەموو ناواتى عومرم وەسلى ئەو لەيلايەيە ساقىي
ئەگەر من شىت و (شەيدا) بىي وىصالى گول نەبم، بۆچى
بە دايم شىن و رۆرۆمە، ھەياتم پەر ۋەيە ساقىي

پەيامىتىڭ بۆگەل و دەستەلات^(*)

ھەولتېر - ۲۵/۴/۲۰۱۱

بەئومىتىدىم لە دىيادا ھەتاكو رۆژى مردن بىئى
لەباتىيى من كە قاصىد ھەر خەرىكى نامە بردن بىئى
پەيامى من ۋەھايە بۆ تەۋاۋى دەستەلات و گەل
ژيانى خۆشى نىئو مالى ۋەتەن بۆ تۆ و بۆ من بىئى
فەقىرى بىئى دەس و بىكەس نەلئى دەى كەى رەۋايە خۆ
كە ياسا جىبەجىي كىردن بەتەنھا ھەر لەسەر من بىئى
لەباتىيى حىكمەت و شىۋەى حىۋار و گفتوگۆ كىردن
ۋەلامى يەكترىي بۆجى بە ئاگر يا بە ناسن بىئى!
دە ئىۋەش ناخودايانى ۋلاتى خويىن و بەحرى سوور
بىرسن ھەرھەموو، كەشتىي نەجاتى گەل سەرەۋىن بىئى
دەبا فىتنەى رەقىب و دوژمنانى دەۋرەسەر، ياران
لەنىئو دەريايى عەقل و حىكمەتى گەلدا ۋەھا ون بىئى
كە تىر و شىرى دەستى گەل بەتەنھا روو لە دوژمن كا
رەقىبى مىللەت و دىنم كە جەرگى نەنجن نەنجن بىئى
بەناھەق خويىنى رۆلەى كورد بە پەنجە و دەستى كورد نەپرۆئى
چ فەرقىتىكى ھەيە مندالە، پىرە، پىساۋە، يا ژن بىئى
لە پاداشى ھەموو نەم فەرتەنە و غەۋغايەدا يارپەب
بە تىرى عەقل و ژىرىي گەل، رەقىبم جەرگى كون كون بىئى

^(*) نەم ھۆنراۋەيەم بەھۆى ئاكامە درىزخايەنەكانى رووداۋى (۲۰۱۱/۲/۱۷) ى شارى سلىمانى يەۋە نوۋىسى،
كە نەم ئانارامى و دلەراۋكىيە بۆ ماۋەى چەند مانگىك ھەموو كوردستانىشى گرتەۋە.

نه‌بوو ريښه‌ي تفهنگ و تير و گولله و چټك نه‌دهن هه‌رگيز
 كه دايم هه‌ر خه‌لاتي بو نه‌ودي گهل، مه‌رگ و كوشتن بي
 به‌شيكي خاكه‌كه‌م ده‌ريايه‌كي خوييني شه‌هيدانه
 مه‌له‌ي تيډا مه‌كه‌ن توخوا، نه‌وه‌ك به‌م كار ه ليخن بي
 به غه‌يري يه‌كتري ياران نه‌بي سا دل به كي خوش كه‌ين
 كه هه‌ر چوار ده‌وري خاكي نيشتيمانم گورگ و دوژمن بي
 له گيړانسي قه‌لهم بو سوودي خاك و ميلله‌تم، شه‌رته
 كه سل ناكه‌م، مه‌گه‌ر ده‌وري نه‌جه‌ل هم په‌يكي مردن بي
 منم (شه‌يدا) يي خاكي نيشتيمان و ميلله‌تم، ياران
 ده‌با به‌س بي كه من ته‌وقي غه‌مم دايم له گه‌ردن بي

دهوری خرابی راگه یاندن له کوردستان^(*)

ههولێر - ۲۰۱۱/۵/۵

نهمن ده مویست له گولزاری وهتهندا ههر شه مالتی بی
به بۆنی گول، که بیت و روو له ههر کۆلان و مالتی بی
کهچی جۆگهی شهر و ناژاره ههلبه سراوه لهه خاکه
نه بینم دیمه نی فیتنه له شاشهی ههر که نالتی بی
له لایێ نهم نه دا تانه له نهو، نهو لهه له لایێ تر
نهمهش کاری کهسیکه دل پر و کهله به تالتی بی
له ناکاری مرۆفی رهند و عاقل دووره نهم کاره
مه گهر بینگانه بی نهو کهس وهیا شیت و منالتی بی
نه نا کهی باوی نهم به زم و بیساته ماوه نیستاکه
که ناخۆ دهنگی زیری نهم دههۆله هی چ سالتی بی
ولات و خاکی من نه مرۆکه خهلتانی خهم و شینه
نه بی ناخۆ سبهینی گهل که گیرۆدهی چ حالتی بی
که ناشی دهستولات نه مرۆ له گیرانی خهیاڵیکه
له لایێ ناشهوانی گهل له ناواز و خهیاڵی بی
خودا رهحمی به حالتی میلهتی کوردی ههژارم کا
وه گهرنا ههر نه بی کوشتی غهم و ههر ناله نالتی بی
دلێ (شهیدا) که خامی دهستی بۆته دهنگ و ئاوازی
نه بی تا ماوه وینهی ههر دلیر و دهنگ زولالتی بی

^(*) بههۆی رووداوه کانی پاش (۲۰۱۱/۲/۱۷) ی شاری سلیمانییهوه، که ناله کانی راگه یاندن له کوردستان

کهوتنه وێزه یه کتر و جۆره ها وتی نهشیایان بهرامبهر به یه کتر به کار نههینا، بۆیه نهم هۆنراوه یهه نووسی.

تیفلی موعته بهر^(*)

سلیمانیی - ۲۰۱۱/۶/۳۰

شوکور نه مړۆ له فاك و فيكى عالم بى خه بهر له نوئ
به رۆح و دل له بهزم و رهزمى دنيا چوممه دهر له نوئ
له خزمهت يارى دلدا برومه تيفلى موعته بهر له نوئ
(دلى بردم به شوخىي دولبه ريكي تازه سهر له نوئ
موبارهك بى له دل سهودايه كي كهى كهوته سهر له نوئ)

نه بى لهم بهزمه دا شاخۆ له سهر شيوهى تهواتور كى
هه بى ناه و گپى عه شقى به غه يري يارى دامركى
چ يارى! عاشقى دايم نه بى رازى به نه ستوركى
(كهچ نه برۆ، ديدة ناهوو، شورشين خو، فيتنه جۆ، توركى
خورۆش و شور و شينى خسته ناو نه هلى نه ظمر له نوئ)

چ شوخى! عالمه ميكي بهند و گيرۆدهى غه مى سهر كرد
به جورى دهورى نه هلى عه شق و يارانى مونه ووهر كرد
كه وا مالى دلانى پر له ميسك و عوود و عه نه بهر كرد
(به ناز و عيشوه پاك نه رواحى پاكاني موسه خخهر كرد
به غه مزه خاطرانى دايه بهر تيرى نه ظمر له نوئ)

^(*) نهم هونراوه يه شم به شيوهى پينج خسته كيى له سهر پارچه شيعريكي (مه حوى) نووسى.

له خزمهت یاری دلدا عشقی من بئ شه کک و ته پردیده
 وتم رۆحم له ریتایه، وتی کوا؟ زووبه دهی بیده
 وتم چی بکهه! له رووتا قامه تم لهرزۆکه وهک بیده
 (صهبا کردوویه وعدهی گهردی کۆیی، مهگری نهی دیده
 بهنوممیدم جهواهیر سورمه بۆ نووری به صهر له نوئ)

به دهس نه فسم له سهر جهرگ و دلتم دهرهاتوو وه رههه
 ددرووتم ههرهه موو رهش بۆتهوه، بئ زاد و بئ به رههه
 به ته نهها ههر به شیوهی زاهیر و ههم دیمه نی سهر ههم
 (له بی له علی شیفای به خشی برینی دل دهکا مهرهه
 نیشارهی چاوی دهکولینیتسه وه داغی جگهر له نوئ)

له گولشه من که نهو یاری صهفا به خشی دلتم بیننی
 له دل دهرچوو غه می دووربی، په رهی گول بوو به په رزینی
 منم (شهیدا) بی نهو لهیل و دو زولفی چین له سهر چیننی
 (به شیوهی شکلی شیرینی وهکو کاکۆلی موشکینی
 په شیوی کردوو نه حوالی (مه حوی) دهره دهه له نوئ)

هه‌والی یاران^(*)

هه‌ولێر - ۱۱/۸/۱۹۹۷

سه‌لامیکی به‌تین و گهرم و گور بێ
له‌ قوولایی دڵ و سینه‌ی به‌جۆشم
له‌ شاری غوربه‌ت و دووری ره‌فیکان
له‌بۆ نه‌و صوحبه‌ت و ره‌حه‌می که‌ بوومان
به‌ شه‌وقی خویندن و ته‌علیم و ته‌دریس
به‌هۆی (مزگه‌وتی شیخ بابە عه‌لیی) بوو
که‌ نه‌و حوبب و عه‌لاقه‌ی دلیه‌ بوومان
شه‌ویش ته‌نها له‌پێناوی خودا بوو
وه‌ها ده‌وری فه‌له‌ك نه‌یه‌یشت هه‌تا سه‌ر
نه‌گه‌رچی من له‌ ئێوه‌ زۆر به‌عیدم
به‌ ره‌حمی بێ زه‌والی هه‌ییی مه‌ننان
نه‌گه‌رنا بۆ ژیا‌نی رۆژی دوا‌یی
له‌ کۆتایی وه‌لامم بۆ هه‌بیان
سه‌لامی نه‌م هه‌ژاره‌ی دڵ بریندار
له‌ (هه‌ولێر) تا (سلێمانی) به‌ کۆمه‌ڵ
نه‌گه‌ر (شه‌یدا) وه‌فای جاران‌ی ماب‌ی

نه‌که‌م ته‌قدیمی شه‌خصی میسلی دو‌ر بێ
نه‌گه‌رچی مات و مه‌ززون و نه‌خۆشم
ده‌روونم پ‌ر له‌ خوینه‌ نه‌ی ره‌فیکان
وه‌کو نه‌ولادی باوکیك بووین هه‌موومان
مو‌تالای فیکه‌ و ئایات و ئه‌حادیس
وه‌کو رۆژ بۆ هه‌موو که‌س مو‌نجه‌لیی بوو
به‌ جو‌ری ره‌نگی داب‌ۆه له‌ روومان
به‌ زاهیر گه‌رچی زوو لی‌مان جودا بوو
له‌گه‌ڵ یه‌کتر سه‌رف که‌ین عومری بێ به‌ر
به‌لام مه‌سروور و دڵخۆش و سه‌عیدم
که‌ بیبه‌خشیته‌وه‌ ئه‌و وه‌سله‌ پێمان
به‌ مالتی دڵ به‌خش‌ی رۆشنایی
ئه‌لێم نه‌ی کۆمه‌لتی خیلقه‌ت نه‌جیان
به‌قه‌د دووری مه‌سافه‌ی به‌ینی دوو شار
ئه‌که‌م پێشکه‌ش به‌ هاو‌پێیانی ئه‌وه‌وه‌ڵ
نه‌نووس‌ی ده‌ردی دڵ تا گیانی ماب‌ی

^(*) نه‌م هه‌ژاوه‌یه‌م بۆ هاو‌پێی خۆشه‌ویستم: کاک (نه‌به‌ز غه‌ریب) له‌ سلێمانی نووسی، که‌ ماوه‌یه‌ك بوو
له‌ سلێمانی یه‌وه‌ به‌ مائه‌وه‌ هاتبوینه هه‌ولێر و له‌ دۆست و براده‌ران دو‌ور که‌وتبوومه‌وه‌.

ههواڵپرسیی (*)

ههولێر - ۱۱/۸/۱۹۹۷

سهلامیکی برایی و کاتی صوحبهت
له قوولایی دڵ و کانی محببهت
له جهرگی پسر له خوینم بۆ رهفیکان
نه کهم پیشکەش به گشت خاوهن طهریکان
بهوانه‌ی صادق و نه هلی وه‌فا بوون
به کردار و به گوشتار بێ جه‌فا بوون
نه گهرچی لاشه‌که‌م نه‌شبێ له‌لاتان
به دایم هۆش و دڵ وا له‌په‌ناتان
له‌خاکی غوربه‌تا من بێ ره‌فیقم
له‌به‌حری بێ بنی غه‌مدا غه‌ریقم
ره‌فیقی من (عه‌زیز) و هی نه‌ویش من
عه‌جبه‌ موشتاقه‌ بۆ دیداری (هیمن)
نیتر بێده‌نگ به‌ (شه‌یدا) به‌س بناڵه
ویصالی تۆ به‌ یارانته‌ مه‌حاله

(*) نهم هۆنراوه‌یهم له وه‌لامی نامه‌یه‌کی هاوڕیتی خۆشه‌ویستم: کاک (هیمن عه‌بدول) له سلیمانیی نووسی،
که به‌هۆی هاتنمان بۆ ههولێر لییان دوورکه‌وتبوینه‌وه، بۆیه به‌ شیعەر و نامه‌یه‌که‌رمان به‌سه‌ر نه‌کرده‌وه.

من و دل

هولیر - ۲۲/۵/۲۰۰۲

نهری نهی دل نهتۆ بهدبهختی یا من!
نهری نهی دل نهتۆ سهرسهختی یا من
نعتۆ وات کرد له من یا من له تۆم کرد
خهتای تۆ بوو وهیا خۆم وام له خۆم کرد
له دنیا دا بهشم ههر شین و غهم بوو
دلّم بی بهش له بادهی نیتو حهرهم بوو
دهمیکه ههمدهم و ههمپازی یه کدین
نیتر با لیتره بهولاره جودا بین
نه من تاوانی تۆم بۆ ههڵدهگیرئ
نه تۆش نازی منت بۆ رادهگیرئ
نهمن کوژراوی تیری عهشقم و، تۆش
له سایه‌ی حالی مندا مات و خامۆش
نعتۆ بووی وا منت تووشی جهفا کبرد
منیش بهم حاله مالتی تۆم خرا کرد
که گویم گرت بۆ وهلامی پر ههمی دل
نه بینم زیاتره ناله و خهمی دل
وتی حهیفه که تۆ وا بی وهفا بی
بهرا بهر کاری من خاوهن جهفا بی
نهمن ریتبازی عهشقم گرت بهر بۆت
به بی من نه تنه ناسی دول بهری خۆت

له ساحه ی ییکه سیدا دهر به دهر بووی
 له گه نجینه ی محبسه ت بی خه بهر بووی
 نه من بووم ناشنام کردی به رازت
 ده سم گرتی به ره و قیبله ی نیازت
 گه لی ریگه م بری پر خوف و میهنه ت
 له ریتی تودا به بی ته قصیر و میننه ت
 نه وه نده م پی کرا من هه ر که کردم
 له ریگه ی عه شقی تودا مام و مردم
 گولیکه ی ناز نه نیم دایه ده ست
 که پرکا نیو ده ماخ و هه ست و نه ست
 له بوونی یاسه مین و میسک و عه نه بهر
 بکا نیو ساحه یی سیننه ت موعه ططر
 نیتر من چی له به ختی سه ختی تو که م
 مه گه ر هه ر روو له شاخ و هه رد و کو که م
 وتم مه نوآره بو شیتوهم، زه لیلیم
 نه من کردم نه تو نه یکه ی، ده خیلیم
 په شیمانم له گوشتار و قسه ی خوّم
 هه تا هم شه رته من هه ر هه مده می توّم
 وه ره با پیکه وه هه ر شین و رو که هین
 فوغان و داد و ناله ی خو به خو که هین
 نه تو هاوبه ندی من، من شیت و (شهیدا)م
 هه تا ماوم گرفتارم، له وه ی دام

ساحه‌ی ده‌روون

هه‌ولتیر - ۲۰۰۳/۷/۷

ده‌مێ بوو ساحه‌ی ده‌روونی که‌یلم
 وه‌ک فهرهاد به‌ده‌م کێو و هه‌رده‌وه
 درکسی مه‌ینه‌تی وا لێ‌روابوو
 چونکه‌ دڵ کون کون بووبوو به‌ تیرێ
 له‌ گه‌ردندا وه‌ک باری خه‌م بوو
 به‌هۆی دووری له‌یل، فه‌سلی دڵداران
 به‌لام خۆ شه‌بێ وه‌ختێ بێته‌ پیش
 سا سه‌با نه‌مه‌رۆ رۆژی چاکه‌یه
 هه‌سته‌ زوو برۆ بۆ خزمه‌ت یارم
 ده‌خیل عه‌رزیکه‌ عاجز نه‌بێ لێم
 بلێ نه‌و شه‌یوت مات و حه‌زینم
 ده‌مێ بوو که‌ من چاوه‌ڕێی نه‌و بووم
 که‌چی داخه‌که‌م بۆ ته‌نها جارێ
 گه‌رچی نه‌و مه‌یلی بۆ من نه‌ماوه
 چونکه‌ ته‌نیا نه‌و بوو به‌ سه‌رمه‌شقم
 نه‌و فێری کردم به‌زمی غه‌مخواری
 رایکێشامه‌ نێو خه‌زینه‌ی خه‌یاڵ
 بلێ دیده‌ گیان، مایه‌ی شه‌وقی دڵ
 وا گومان نه‌به‌ی نه‌و بێ وه‌فایی
 به‌لام له‌ نیوه‌ی شه‌وی بێ شه‌مدا
 که‌ تۆ وێلت کرد، ده‌ست لێ‌به‌ردا

دوور بوو له‌ شێوه‌ی شیرینی له‌یلم
 به‌ داخ و ده‌رد و ره‌نگی زه‌رده‌وه
 نه‌جاتی له‌ غه‌م، ره‌حمی خوا بوو
 تیریکسی کول‌بوو، هه‌روا زنجیرێ
 سه‌د باری به‌لام من له‌لا که‌م بوو
 دوورکه‌وته‌ی چه‌مه‌ن، گه‌ڕیده‌ی شاران
 دڵ نه‌جاتی بێ له‌ نازار و نیش
 کاتی دڵشادیی نه‌م غه‌مناکه‌یه
 نه‌و یاری دڵسه‌نگ، له‌یله‌که‌ی پارم
 با له‌وه‌ زیاتر من له‌ق نه‌بێ جێم
 بێ مه‌ره‌م ماوه‌ زام و برینم
 به‌ رۆژ و به‌ شه‌و بێ خۆرد و خه‌و بووم
 نه‌یپرسی له‌ من، وه‌ک وه‌فاداری
 من له‌نیو دڵدا نه‌وم داناهه
 هه‌م به‌ ئوستادی رێبازی عه‌شقم
 نه‌و به‌ نازی دوو دیده‌ی خوماری
 خستمیه‌ سه‌ر ریتی زه‌وقی نه‌هلی حال
 بۆ خاتر وێنه‌ی جوانت وه‌کو گۆل
 یا ده‌ره‌ق به‌ تۆ نه‌هلی جه‌فایی
 له‌ ده‌شت و سارای پر خۆف و خه‌مدا
 نه‌ویش به‌ ناچار چوو دای به‌ هه‌ردا

زانیی به بئی عه شق ژيانی تاله	عومری به بئی گول، ته و او به تاله
نیتر بهم حال و نا بهم یاده وه	تینوو به جامی باده ی ساده وه
رووی کرده دهشت و سارای بیکه سیی	به داخ و دهردی بی فریاد په سیی
روژئی له ناکاو به بی ناگایی	به ناهی سهرد و بی په ناگایی
که و ته نیو داوی پهری میسالی	فیتنه هه لگیر سین، خاوه ن جه مالی
دارای دوو دیده ی پر له غه مزه و ناز	دلقریب، دلکیش بو نیو گه نجی راز
نیتر بهم حاله گیرۆده بوو نهو	که لیتی حه رام بوو خوړاک و هم خه
نه مجاریش سه با ده سم دامینت	به سورعت نومای ریگا شکینت
به پتوانی نهو گشت ههرد و کیوه	بچۆره خزمهت نهو پهری شیوه
گهر پرسی له حال، وه زعی بیکه سیم	له ته نیایی دل، بی فریاد په سیم
عمرزیکه کوشته ی کۆنی نه وینت	فه رهادی کۆکه ن شیوه ی شیرینت
(شهیدا) ی جه مالی تازه یاریکه	وهک مه جنوون و بیل و بی قهراریکه

بادەى عەشق

هەولێر - ۲۰۰۳/۹/۱

مايەى شەوقى دڵ، نارامى گيانم	عەزىزم دىدەم، رۆحى رهوانم
خونچەى نىو باخى عومرى ژاکاوم	هێزى هەناو و بينايى چاوم
وەك مەجنون عاشق بە روى تۆم دىدەم	دەمىكە تەنيا و وێل و گەپىدەم
كەمىكە، بەهرەم كە رەنگ و بو دا	داوام لەخزمەت ناسانەى تۆدا
لايى بەلای نەم غەمناكەداكە	نەزىت بکيشه و لوتفى ئەداكە
بادەى عەشقى تۆ، دڵ سەرخۆش نەكا	سەرخۆشە هەركەس كە مەى نۆش ئەكا
خەلاتى مەرگم بە دڵ ناواتە	شەهادەت لەلام مايەى نەجاتە
كۆتايى بينى بە وەرزی فەسەلت	مەرگى ببيتە واسىطەى وەسەلت
نەچىتە كۆپى دەرس و مەشقەوه	هەركەس كە كەوتە داوى عەشقەوه
حالى مەجنونى دايم لەبەر بى	نەبى هەر دىلى كۆت و زنجير بى
تا ماوم داخى لەيلە بە جەرگم	منيش هەر (شەيدا)ى شەرىبەتى مەرگم

موژدهی نه‌سیم

هه‌ولێر ۲۱-۲۲/۱۰/۲۰۰۳

سه‌با موژدهی نه‌سیمت گه‌یه ده‌ستم
به بۆی عه‌تر و گولۆت شاد و مه‌ستم
ده‌می بوو دڵ فیراکی گولۆ به‌شی بوو
خه‌می سه‌ختی له‌به‌ر به‌ختی ره‌شی بوو
نه‌تۆ هاتی له‌خزمه‌ت یاری جانیی
په‌یامی دولبه‌رت بۆ من که هانیی
نه‌ما بازاری غه‌م، دڵ که‌وته شایی
وه‌ها ده‌رچوو له‌ ده‌ردی بینه‌وایی
که نه‌یزانی له‌ غه‌م چی دیوه دایم
نه‌ما باکی له‌ لۆمه‌ی په‌ستی لایم
شو‌کور نه‌مه‌شو ستاره‌ی طالیه‌ی من
له‌ سه‌ر هه‌له‌هات و که‌وته ته‌وقی گه‌ردن
ره‌ویی هه‌وری غه‌م و ناسۆر و می‌خنه‌ت
له‌ سه‌فه‌حی دڵ رڤا بارانی ره‌حه‌ت
دله‌ی (شه‌یدا) شو‌کور وا شاده نه‌مه‌رۆ
وه‌کو یاران له‌ غه‌م نازاده نه‌مه‌رۆ

نالای محببت

هولیر - ۶/۲۶/۲۰۰۷

نه لاین عشقت مه جازده یا حقیقت؟
نه سیری شوخی یا پیری طریقت
نه لیم تیگه له همدوولایه عشقم
له ساحه سینهدا سرگه رمی مه شقم
له لای دهرده مندی پیری ساقیم
له لای فیتنه یی له یلیگه باقیم
له لای بی شیفابه خش و طه بیبم
له لای بهند و گیرده ی ره قیسم
قوتایی مه دره سه ی عشقی مه جازیم
به نالای محببت بویه رازیم
ههتا باخی حقیقت بیته بهر بۆم
بلیم نۆخه ی نه ما نالین و رۆرۆم
له نه ووه له درسی عشقدا خه یالم
له گول نالا، نه مالم ما نه حالم
نیر فهورتام و ژینم پر له غم بوو
به ته نها شوقی دل بوو من که نه مبوو
چ غم! هم قووتی دل هم قووته تی دل
له بو عاشق نه نیس و نولفه تی دل
ره فیک و همدده می دیوانه (شهیدا)
له نیو دلدا به دایم دیار و پهیدا

دهردى گنده لىي

هولير - ۸/۱/۲۰۰۸

نه من عاشق به خاكي نيشتيما
كه قه در و ريزي نازانن كه م و زور
كه ههركهس بزي لوا بهردئ بدا لتي
به سوودي خوي و خوشيي دوزمني گهل
بهلام خو من نهوهند دلسوز و سازم
له ره نجانم ببوره نيشتيما ليم
كه شوق و زهوق و شوو شوي دل شكابي
نه گهرچي من له گهل تو كال و زپ نيم
نهو ههش بي شك بزانه تو به دل چاك
كه رولهي زولي زورت گرته باوهش
نه ميستا سه رده مي پاره و دراوه
به لي روزي دراوه و كورسي يو مي
له پيشي هه ره مو بيان كاكي مه سنوول
له سه ر مال و حيسابي شاني ميللهت
به هزي نه م كومه له ناپاك و زشته
له شار و دي هه مو تا دهشت و كيوت
نه خوشيي گنده لتي كه وتوته نيو گهل
مني (شهيدا) له داخي خهلكي ناپاك
به لام به عزتي ههيه، داخي گرام
به رهنگيكي وهها نه شياو و ناجور
له نه خشي گشت جيهانا لهق بكا جتي
نه هيلتي دهركهوي ناسو له سه ر كهل
به خزمه تكردني خاكم نه نازم
كه مي گهر ده رچووم نه مرؤ له سه ر ريم
وه ياخود مهيلي جارانم نه مابي
له شهوقي عه شقي تودا گهرم و گور نيم
هه مو تاواني رولهي خوته نه ي خاك
له ناپاك و خراپ و جاش و چاوهش
نيتر باوي وهفا هه رگيز نه ماوه
نهوي هه يبوو گه لي ده گريته ناميز
له پاره و نان و بيره و مه ي پر و فوول
گه لي چه وساوه دهق گرتوو به عيللهت
به ته نها هه ر نه وانت وا له پشته
له عاله مدا زراوه دهنگ و نيوت
گه ليكي كردوو ويران و پهل پهل
به كولي غه م نه بي بخريمه بن خاك

دهمه ته قتيبه كي شيعري (*)

ههولير - ۲۰۰۸/۱۰/۱

به کۆلّي باري خه، وهك خامه نه مشه
حه رامم کرد له خوّم و خامه كهه خه
ههتا ساتي بنووسين دهردی دلمان
بكهين ساريژي زامی كۆن و ههه نهو

به چهن دپړيكي كورت و پپر له مانا
به زهوقيكي سهليم وهك پياوی دانا
به بّي خه رقی سنوور و ريگه لادان
بهۆنين رسته مي ساكار و سانا

بهراوردی بكهين نه مپۆ له بهيني
مهه و زولمات و فهرقی دين و دهيني
نمويه بۆنيكي لهه گولزاري شيعره
نه کردبي، بهش خوراوه، كۆيره زهيني

نسهف بۆ حالي كورد، داخی گرانه
وهها نهه عاله مهی گۆپري زه مانه
كه كلتوور و بهه های دپرينی خويان
له لايان بۆته (مشتوي نيو هه مانه)

(*) كتيبيكم له ژيژ ناو نيشانی (چوار وهزه ي شيعر) وهك بهراوردیك له نيتوان شيعري كلاسيك و نويدا نووسی و له كۆتاييه كهيدا نهه چهند دپړه شيعره شم وهك دهمه ته قتيبه كه لهو بواره دا هۆنييه وه، بۆيه ليتره شدا گهره كه خۆي بنویني ته وه، چونكه مادام نهه بهر هه مەم ناواناوه (ديوانی شيعر) دهبي سهرجه م شيعره كانم بگري ته خۆي.

له بایم بیستووہ من خۆم، به بێ ناو
به سه رهاتی کوپ و باییکی داماو
که ته نها نه و کوپه ی هه بووه له دنیا
به به ده ختی له خیل و گهل به جیماو

نه و نه د بیتاقهت و عاجز ببوو لی
هه موو گیروگرتی هاتبو ری
به جوژی نه یه زانی چی له گهل کا
هه موو جارێ به ناچاریی دهوت پی:

گرانیی کوپمه من رۆله، وه ئیلا
نه تو کوپ نی! له تو من بووم ته وه لا
منیش ئیژم نه گهر شیعر ناوه ها بی
له شیعر و شاعیریی حاشا وه که لا

نیه نه م ده نگ و ناله ی من به بێ هو
ته بێ بو شیعر و هو نه و نه وشه نه مپو
له جیاتی شاعیرانی کو و دیرین
بکهین شین و فوغان و داد و روپو

زه مانیکه، گرانیی شیعره نه مپو
به لێ بازاری هه رزه و میعره نه مپو
که چیی نه م (بهیت و بالوره) و قسانه
له لایان پر له نرخ و سیعره نه مپو

نه گهر شيعره، نه دى كوا وهزن و كيښى
وهيا بډچى به سويه زام و نيشى
نه گهر په خشانه، بډچى ناوى شيعره
چ به ختيكى ره شه هاتوته پيشى

دهسا با بينه وه سهر باسى خومان
له ريگا لانه دهين، وا چاكه بومان
نه گهر چى تى نه گه يوم نه م وتانه
قسهى روتو ته وهياخود شيعر و رومان

به لام نه مجاره خومم بډ نه گيرا
خه يالتيكى گرنم هات به بيرا
وتم با چهند و ته و دتړي بنووسم
له بهرگى پياوى دانيشمهند و ژيرا

به جوړي كس نه بيته عيرهت و پند
له خامه كس نه بې زار و زهره رمهند
به پتنووسى كه شيله و شه هدى ليتي
قسه و باسيكى وا شيرين وه كو قهند

له گولزارى نه د بډا گوى بدهن پيم
بزانن يا نه زانن چيم و من كيتم
به نه غمه و سوز و هم ناواز و شيوهى
زمانى بولبول و په روانه نه دويم

بهلام چی بکهم له شیوهی شیعی تازە
که وا بی رهونەق و بی رەنگ و نازە
له باتی به رهه می بهرز و دلارا
بنهخشینی، کهچی هەر باسی قازە

به دهس ئەو کۆمهله لاوان و گەنجە
دهروون و دل ئەوهنده پەر له رهنجە
له داخی شیعی بی مانا و ناریک
دهبا بشکی سەری پینووس و پهنجە

به تهنها شو دهبینی شه مشه مه کوێر
ئەو (روژ) ه له لای ئەو پەست و بی خێر
که چاوی کوێر و بی بههره و بهها بی
چ فەرقێکی هیه گەر می به یا نێر

ئەو دوو لهت بلی شیعی به ره لالا
نه لێن ئەو نافه رین، سه د باره که لالا
بهلام گەر ره خه بی له م به زمه بگرێ
به جاری هه لئه سن نه یکه ن به هه لالا

جه نابی شاعیری ئازاد و نوێخواز
شتی وا هه لئه به ستی، پەست و لاواز
به ناوی شیعر و وێژە ی جوانی کوردیی
که چیی خالی له تام و چێژ و ناواز

برای شاعیر نه گهر شیعرت مه بهسته
له کار و ههول و کۆشش رامه وهسته
به لām کاری په سه‌ند و جوان و دلگیر
بلتین نهم دورپی ده‌ریای بیر و ههسته

نه گهر مه یلت هه یه بۆنی له وێژه
بکه‌ی، جارێ قسه‌ی بیرت بییژه
تیر نه‌وسا به په‌نجه و نووکی خامه‌ت
مه به‌ستی جوان و به‌رزت هه‌لپێژه

نه‌بێ شاعیر به چاوی دل نه‌زهر کا
له ناریکیی قه‌لهم دايم هه‌زهر کا
گه‌لێ نه‌نگه وشه‌ی نه‌شیاو و ناجۆر
به زار و ده‌ست و خامه‌یدا گوزه‌ر کا

منیش وه‌ك عاشقیکی شیعر و په‌خشان
له گه‌نجینه‌ی نه‌ده‌بدا روو دره‌خشان
به‌نومێدم نه‌وه‌ی خاوه‌ن قه‌لهم بی
ده‌رینی گه‌وه‌هر و له‌علی به‌ده‌خشان

له «چوار وه‌رزهی شیعر» دا به‌ره‌مه‌میکم
وه‌به‌ره‌یتنا له گول، گه‌رچی که‌میکم
به گه‌ل به‌خشی، نمونه‌ی ئاله‌کۆکی
وه‌ریی نه‌ما منی (شه‌یدا) خه‌میکم

په يامېك بو نازيزانم

هولير - ۲۰۱۰/۲/۱۴

دهمې بوو دوور له رڼگ و ديمهني شاري سليمانبي
هموو هر چاوه پتي روژيكي خوځ و نهوبه هاري بووين
من و مال و منال م چووينه وه روژي به ميواني
نه مانزاني موقه ددر لهو دياره چاوه پتي كړدووين

له روژي جومعه بوو هاتيف به گوچكه مدا درا، سده داخ
كه (لانه) ي روح و دل، دهستي شكاهه نهو به سي لادا
هه ناسم لي بړا، جهرگم كزه ي لي هات و سووتا ناخ
كه من بيستم چلي گول وا شكاهه و دادی من نادا:

نه روښتن بهره و نه ولا، نه بوون و مانه وه ليره
به ناچاريي تير پتنووسي شيعرم خسته گهر، هرچه ند
به ته نهام و (بينايي) م دووره، هردوو چاوه كم كويړه
له دووريي نهو نه مامي عومر^(۱) و بينه^(۲) و روژه يي دل به ند^(۳)

به نومم سده با بي نه م په يامم بو ببا تاري
له بو نهو سي خه لاتي ژين و ناواتي هموو عومرم
له ريگا لانه دا نه ما له گوږ چه م يا له سهر تاري
نهو كه نامم نه گاته جي سي مبه ست و بيت و من بمرم

^(۱) مبه ست (عبدالله) ي كورمه كه له نيستادا ته ميني مانگ و نيوپكه.

^(۲) مبه ست (بينايي) هاوسهري ژيان و خيژافه، كه نهو وشه به كور تيراوي ناوه كه ميني.

^(۳) مبه ست (لانه) ي كچه، كه به سهر دانيك چووينه وه بو سليمانبي و من نه و انم لهوي به جي هينشت و خوځ

گهراموه بو هولير، وه له ۲۰۱۰/۲/۱۲ دا به هوي كهوتنه خواره وي دهستي شكابو، بويه نه م شيعرم نووسي.

له ژینمدا نهوهم ناواته من دایم به گیان و دل
ببینم رهنګ و رووی نیوه له شیتوازی گولۍ گه شدا
که من نیستاکه داد و ناله مه وهك بولبولی سهر چل
نه زانم هرهه موو تیمسالی رڅیکین له چهن له شدا

له دهر د و ناهه تی ده ورانی دنیا دوور و بیوهی بن
خودا بیکه نه بینن مهینه ت و نازار و نه شکه نجه
دلۍ زارم له شهوقایه هه تا له م ژینه نیوهی بن
به بی دیداری نیوه به رهه می عومرم هه موو ره نجه

به مهیلی دل نیازم وایه له م چهن رڅی وا دادی
که ساتی بیتمه وه نیو باوه شی نهو شاره دلگیره
هه تاکو بی به سه رما بونی گولشه ن، سروه یی، بادی
بدا له م داری عومری پر له ناسۆر و به لاگیره

که دیتم دیمه نی دهستی شکاوی نهو نه مامه ی دل
نه ون نیشی به سو بوو هر له جهرګ و دل بو کاری کرد
له وه سفی نهو گولۍ وا که و ته گهر پینوس و خامه ی دل
په ری دل هر که میکی مابو، نه م زامه خه ساری کرد

له یادی سه رده می به زمی منالۍ و یادگارانی
به هاری پر له گولزاری ده می لوی و ته مه فانا
له گه ل پوۍ کورانی شار و به زم و ره زمی جارانی
گه پرانی دهشت و گه شتی دل به نیو خاکی و ته مه فانا

ئەزانم مەن ئەگەر دەمدەم ئەكەم سەيرانى ئەو شارە
 ھەموو ھەممى عەزىزىم ھەر بە زەردىي، بىئەھار ئەپرا
 سەراپا گۆلشەن و گۆلزارى لاويى مەن ھەموو خارە
 لە دوورىي دىمەنى ئەو شارى عىشقە، گەر ئەكەى بىرا

مەن و ئەو شارە ھەردوو پىئەكەو ۋەك لەيل و مەجنونىي
 لە گۆلزارى مەبەتدا بەتئى مەن بولبول و ئەو باغ
 لە دوورىي يەكترى بۆيە ۋەھا شىئاو و مەفتونىي
 بەدەس دەردى فىراقى دڵ، كە ئەو بىر رەنگ و مەن ناساغ

ئەرى بۆچى قەلەم ئاوا لە رى دەرچوو، بە نادانىي
 بەبى ئاگايى مەن رەسمى قەدىمى خستەو يادەم
 كە دڵ مەستە بە يادى بەزمى جاران و بەھارنى
 ھەتا ھەم ھەر بە بۆنى دلكەشى ئەو گۆلشەنە شادەم

مەنى (شەيدا) بە مەيلى دڵ ئەبى ھەر عاشقى گۆل مە
 ھەتا ماوم لە دىيادا ئەمەن لەم شارە^(۱) ئاوارەم
 ۋەكو بولبول لە دوورىي گۆل، ئەبى دايم لەسەر چۆل مە
 بە نەغمە و سۆزەو ھەم بە دڵ مەن عەشقى ئەو شارەم^(۲)

^(۱) مەبەست شارى (ھەولير)، كە ۋا بۆ يازدە سال ئەچى مەن تىيادا نىشتەجىم.

^(۲) مەبەست شارى (سليمانى)، كە ھەموو تەمەنى مەنالىم لە گەرەكەكانى (سەرچىمەن) ۋە (صابونكەران) ۋە (قەزاقەكان) ۋە زۆرىك لە گەرەكە دلكەرەكانى ترى ئەم شارە بەسەرىد، كە نىستا شىرتى تەمەن ئەيانھىنئىتەو يادەم ۋە پىيان شاد نەبەو.

شیتوانی دیمه‌نی شار^(*)

هه‌ولتیر - ۲۰۱۱/۲/۲۵

رۆژی (حه‌قده‌ی دوو) له‌ شاری هه‌لمه‌ت و قوربانیا
داخه‌که‌م! دووباره‌ زرمه‌ و ده‌نگی گولله‌م بیسته‌وه
تیری غه‌م باریی له‌ جاده‌ و کوچه‌ و کۆلانیایا
نه‌مه‌زانی ده‌ست و په‌نجه‌ی کۆیه‌! هی ئه‌م یا ئه‌وه‌

چوومه‌ (به‌رده‌رکی سه‌را) تا ده‌نگوباسی بشنوم
سه‌یر نه‌که‌م شیتواوه‌ وه‌زعی خه‌لک و شیتوه‌ی نه‌زمی شار
لیم زرا سه‌یرانی رۆژ و هه‌م خه‌وی وه‌ختی شه‌وم
به‌م هه‌موو به‌زم و هه‌رایه‌ و بارودۆخی ناله‌بار

من ئیتەر هه‌رگیز خه‌یالم وا نه‌بوو جارێکی تر
زرمه‌ زرمی چه‌ک به‌ ده‌ستی رۆله‌یی کورد بێته‌ گویم
رۆله‌یی نه‌م شاره‌ بێ یاخود کورێ شارێکی تر
گهر نه‌زانم خه‌لکی کۆیه‌! یا نه‌زانی خه‌لکی کویم

چه‌رگی دایه‌ و بابه‌ کون کون بوو به‌ گولله‌ی ده‌ستی کورد
گۆل وشک بوو ناوی نه‌بجاره‌ش له‌ گۆشه‌ن، داخه‌که‌م
میری گه‌ل بۆ بیر و حه‌ل مه‌ردانه‌ ناکا ده‌ست و برد!
هه‌له‌وه‌ریی، به‌رگ و گه‌لایی نه‌ونه‌مامی باخه‌که‌م

(*) رۆژی (۲۰۱۱/۲/۱۷) خۆم و مالمونالم به‌ سه‌ردانیك چوینه‌وه‌ بۆ شاری سلێمانی، بێ‌شه‌وی له‌ هیچ ده‌نگوباسیك ناگادار بین، به‌لام به‌داخه‌وه‌! به‌سه‌ر ده‌نگی گولله‌ و خۆیشانداندا چوینه‌وه‌، که‌ نانارامی و پشتویه‌کی زۆر بارودۆخی نه‌و شاره‌ی داپۆشیبوو، پاش گه‌رانه‌وه‌مان بۆ شاری هه‌ولتیر، به‌و داخه‌وه‌ نه‌م چه‌ند

دیپه‌ شیعه‌رم نووسی.

هه‌ووری ره‌ش گرتسی به‌جاری ناسمانی نیشتمان
چنگی مهرگ و کوشتنم دی، دیمه‌نیکی ترسناک
شیر و تیری تیژی زولمی دا له سنگ و پشتمان
هه‌ردو تیکه‌ل بون به‌یه‌ک له‌م نیشتمان‌ه خوین و خاک

چهنده داخ و هه‌سره‌ت و خه‌م چوو به‌ دلما ئه‌و ده‌مه‌ی
ناسمانی گولشه‌نی ئه‌م شاره‌ نه‌زرن‌گایه‌وه
تیفلی به‌سته‌زمانی گه‌ل شیوا که‌ لیتی یاری و گه‌مه‌ی
گۆمی خوینی بوو، له‌ عالم ده‌نگ و ره‌نگی دایه‌وه

نیسته‌ جیگه‌ی خۆیه‌تی نه‌فهرت له‌ گولله‌ و چه‌ک بکه‌ین
ئه‌و چه‌کانه‌ی روو له‌ جه‌سته‌ و سنگی رۆله‌ی کورد نه‌که‌ن
چینی رۆشنییر و نه‌هلی عه‌قل و حیکمه‌ت بینه‌ به‌ین
له‌ت له‌تی که‌ن ئه‌و چه‌کانه‌ی نیسکی میللەت ورد نه‌که‌ن

چی له‌ شان و شه‌وکه‌تی میری ولاتم که‌م نه‌به‌ی
گوئ له‌ رۆله‌ی قه‌ومی خۆی و مه‌تله‌بی بگری به‌ دل
تا بزانی کۆ له‌ ده‌وری سفره‌یی هه‌ق جه‌م نه‌به‌ی
پیشکه‌شی یه‌کتر بکه‌ن گوشتاری خۆش و چه‌پکه‌ گول

توو‌خودا ئیتر وه‌لامی به‌رد و داری میللەتم
با به‌ چه‌ک نه‌دریته‌وه‌ و دوژمن نه‌بی دلخۆش و شاد
چونکه‌ جه‌سته‌ی خۆم و خاکم کون کونه‌ و پر عیللەتم
هه‌یفه‌ ره‌نجی پر له‌ گه‌نجی نه‌م گه‌له‌م بدری به‌ باد

با رژانی خوینی رۆڵهی کورد ببیته هیلای سوور
رئ مهدهن قهت دوژمنی سهسهختی کوردستانه کهم
فرسه تی بپنیت و دهستی زولمی خوێ بپنیته ژوور
تیک بدا نهزمی ولات و نیشتمانیه جوانه کهم

ئاخ و داخ و هسههتی من بو ولات و میللهته
ههه گهلی گهر بئ حکوومهت بیت و بئ نالای بژی
تا نه مینئ دیلی دهستی زولم و کوشتی زیللهته
رۆڵه کهت بهردی له تو دا، کهی رهوایه بیکوژی!

من نومیدم وایه چینی خه لکی عاقله نه نه و ژیر
روو له مالتی دهسته لات و میزی گفتوگو بکه نه
یه که بهیه که خه محوژ و دلسۆزانی میللهت، گه نهج و پیر
ههه له بو سوودی ولاتم بپن و جه معنی کو بکه نه

تا کو ره نهج و به رهه می خوینی شه هیدانی ولات
زه پردهیی نهه روا بهه فیرو، قه تره ییکی ون نهه بئ
نهو شه هیدانهی که بو گهل بوونه قوریانی و خه لات
بهه سیهتی با جهه رگی دایکانی ولاتم کون نهه بئ

من ههتا مابم له ژینا شهه رته تا ئاخه نهه فهس
عاشق و (شهیدا) به خاکی نیشتمان و گهل نهه بهم
کهی رهوایه بئ جهههت بکریمه نپو به نه نه و قه فهس
بو شکو و بهه رزی ولاتم چاو دهروانی ههه نهه بهم

ههولدان بۆ دهسهلات^(*)

ههولتير - ۲۰۱۱/۴/۱۰

داخهكم! بهينىكه فيتنه و فهرتهنه و كوشت و برين
گولشه و ساحه و لات و خاكى گرتۆتهوه
گهر له جىي نهم بهزمه دا خهلكىي بكهونه گول كرين
چاتره لهم بهزمه، نهما گول له گولشه بۆتهوه

كاكى نيسلامىي له گهل عيلمانىيانى نىو لات
پىكهوه و ههردوو له ريزى پىشه وهى نهم بهزمه دا
بۆ به دهسهلتانى كورسىي حوكم و دهسكى دهسهلات
ههول نه دهن، نهما له سايه نهم ههرا و نهزمه دا

كاكى رۆشنبرى عيلمانىش نهكا سووكايه تىي
يهك به مزگهوت و نهوى تر سۆز و نهزمى دهنگى بانگ
نهو موسلمانەش له گهل نهما، ههمتايه تى
بيگومانم نهو دهسى بپروا نهما نهم لوول و قانگ

گهر ته ماشايسىكى كورتى لاپه رهى ميژوو بكهين
دهستى نهم حيزبانه زۆرى سوور و ههم خويناوى يه
دهى ئوميدم من به كى بى تا به مهيلى دل بگهين
پيشى ريگه گهل سهرا به، عيلله تى بى ئاوى يه

^(*) ماوه كه به هۆى رووداوه كانى (۲۰۱۱/۲/۱۷) ى شارى سليمانى يهوه، حيزبه نيسلامىيه كانى لات
بۆ گهيشتن به دهسهلات، دهستان له گهل عيلمانىيه كاندا تىكهل كردوو، كه به داخه وه له وته كانيشاندا ههول
نه دهن پاساوى شهريعى بۆ نهم كارەيان بپننهوه، بۆيه بهو هۆيهوه نهم هۆنراوهيم نووسى.

کئی ولات و نیشتیماڼی کړده دۆزهڅ، سهرده مئ
کئی بو روژانئ گهلی کوردی به کافر دهرته کړد
قه تلئ کوردی لا ره وا بوو، بۆی کرابا هر ده مئ
سهرده تی نه م میلله ته ی بۆ خۆی و نه تبعای نه برد

نیسته بۆ قه صد و مهرامی خۆی و حیزب و دهسته که ی
هر به ناوی دینه وه هاتۆته سهر جاده و شه قام
وا له ریزی هاوه له بئ دین و هۆش و مهسته که ی
ههردو گوئ نه گرن له دهنگی ههله له و سۆز و مه قام

وا نیشانی گهل نه دا دل سوژه بۆ دین و ولات
بهس به ناوی دینه وه هاتۆته ساحه ی نیشتمان
هر نه وه دینی و هها هیناوه به دیاری و خه لات
تا کو مردن واجبه مه منوونی نه و بین گشتمان!

مه رکه زی جومعه و جه ماعت له م ولاته ی نیمه دا
سهرده مئ مزگهوت و ته کیه و خانه قا بوو هه ره موو
نیسته کاکه م وا له ژیر چه تری سه را و خیمه دا
واش نه زانئ کاره که ی ته طبیقی شه رعه موو به موو

چاک نه زانی به رده مت دووکانی ناره قخانه یه
که ی شیاوه کاکي من له و جیگه دا به ندایه تی ی
گهر مه به ستیشت سیاست یا دراو و عانه یه
بۆ به ناوی دین و قورئان و خودایه و نایه تی!

حوكمى نوڤىژى جومعه جياوازده له گهل نوڤىژى ترا
دیمه نى نهم كارى ئیوه بیدعه ییكه ناپه سه ند
چونكه نه كراوه له عه هدى هه زرده تا هه رگیز، برا
وازی لى بىنى به بى شك چاتره، بى چوون و چه ند

لاى جه نابت زىكر و ته سبیحاتى صوفى بیدعه بوو
تۆ به زاهیر نه هلى عیلم و عه قل و دل بووى، نهو عه وام!
بۆیه عیلم و عه قل و حىكمه ت پاكى فهوتا زووبه زوو
به م قسانه وه عزی زۆرى عالهمه ت دا به رده وام

خۆت موه حید بوو له لا، ده رویش و صوفیش به پهرست
تۆ و دینت، كه ی ره وایه نهم گه ز و پتوانه یه
نیسته تۆ بوو یته سیاسه ت بازى رىگه باست به بست
هه ر جه نابت نه هلى عه قلى، عاله میش دپوانه یه!

چۆن نه ده ی فتوا كه چاوى ره حمه ت و لوتفى خودا
وا له ویدا، خۆ نه مه ش نه روا ته بابى عیلمى غه یب
گه وهه رى دین و سیاسه ت بۆ له یهك ناكه ی جودا
نهم ته رازووبازى یه نه له ق شتیه كه نه نگ و عه یب

یا یه كىكى تر نه دا فتوا نه لى سه د سال نه بى
هیچ جیهادى روى نه داوه وهك نه مه ی وا لی ره دا
وا نه زانى هه ركه سى لهو به زمه دا بى، قال نه بى
بانگ نه كا خه لكیى هه تا بیبه ش نه بن لهو خیره دا

بئی گومانه هەر وتاری توندوتیژی پتوهبئی
سەر نه کیشی بۆ شهپر و کوشتار و فیتنه و کیشه کیش
تۆ ئیتر مه سنوولی، هەرکەس لووتی خوینی لیوهبئی
یا که سیکی تر بچیی ئه زیهت و نازار و نیش

تۆ ته ماداری که نهو عیلمانییهی دینی نه
قه در و ریزی دینی تۆ بگریت و بیلتی سه رکهوی
نهو که بئی نیمانه، شهرحی دین و وه عزی بۆچی به
گهر به قهولی نهو به قا کهی، دلنیابه وه که نهوی

دلنیابه تۆی له لا کۆنه پرسته و کهله پووت
نهو که نه گری ئیسته ریزی میزه و هم جوبیه کهت
هر مه به ستیکی به تۆیه، پی به پی گهر دئی له دووت
پیکه نینی دئی به دل بۆ نهو، عه لاقه و جوبیه کهت

من خه می نه م دینه پاکه و نه م ولاته جوانه مه
هه سه رتهی رۆژ و شهوی من بۆ ولات و میلله ته
پر به دل هه روا خه می نه م خاکی کوردستانه مه
چونکه سی نه ندای جسته م به ند و به سته ی زیلله ته

دهی له جیگه ی نه م شهپر و شهو و هه را و قینه دا
پیکه وه با هه ولتی رزگاریی نهوانی تر به دین
خاک و میللهت تیری زۆری وا له جهرگ و سینه دا
بۆچی ناگونجی وه کو عالم له گه ل یه که هه لیکه یین!

بەسىيەتى، ئەم خاكە تامى خويىنى زۆرى چەشتوۋە
خويىنى تر ئىتر مەپىژن با لە رۆلەى كەم نەبى
دايكى خۆشى قەت نەديويش ئەشكى سوورى رشتوۋە
حەيفە دەى با عومرى دوو رۆژەى ژيانى غەم نەبى

سەيرە! تىناگەم، سەدەى بىست و يەكە و ھىشتاكە كورد
ھەر خەرىكى كىشەكىش و بەزمى بەينى خۆيەتى
مىر و بەرپىرسانى مىللەت گەورەن و گەل بۆتە پرد
ھەر نەوانن تىر و پر، گەل ھەولتى نان و دۆيەتى

كەس نەماۋە تىنەگا كىشەى ولاتم كامەيە
زام و ناسۆرى فەساد و ناعەدالەت كارىيە
گەل ھەموو كوشتە و زەلىلى ئەم برىن و زامەيە
كەى نەبى چارى بكن بۆ ئەم ھەموو بىزارىيە

لەم ولاتەى ئىمەدا دەردى كوشندەى گەندەلىي
بۆتە خۆركەى رۆج و جەستەى مىللەتە دامادەكەم
ئەم بەلەيش وا لەژىر پىتى تەخت و مىز و سەندەلىي
دەى وەرن دەرمانى دەرد و زامى گەل كەن، چاۋەكەم

من بە خامەى دەست و پەنجەم يا بە گەنجى ھۆش و بىر
ھەولتى خۆمم داۋە بۆ بەرزىي ولات و خاكەكەم
عاشق و (شەيدا) بە مالى نىشتىمانم، دل زوير
لەم ھەرايەى بۆتە تەوقى مىللەتە چالاكەكەم

کينچى كهولى من (*)

سليمانى - ۲۸/۴/۲۰۱۱

چەن سالتىكه كينچ كهوتۆتە كهولم
داخەكەم كينچى كهولى ولاتم
هەلى كۆليوه كهللەى خاكەكەم
خويناوى رهشى لاشەكهى نالم
بەلام كينچەكان هەموو لە خوّم
منيش بە دايم پتي ئەلّيم ئەى كينچ
ئەلّيم ئەى كاك و برا گەورەكەم
بۆ لە خوينى خوّم بەشى من نادەى
كهى قەرار وابوو هەمووى بۆ تۆ بى
تۆ قەولت دابوو بە نيشتيمانت
بيلە با لەناو لاشەكهى مندا
با بپروا بەناو دەمارى جەستم
چون خوينى خوّم هەر بۆ خوّم حەلّالە
بەلام داخەكەم قسەم بپر ناکا
سەير ئەكەم نەر هەر بە تاقى تەنيا
بپري لە حالى من ناکاتەوه

منيش بى دەست و بى ھيز و ھەولم
دايم زيندوو و منيش ھەر ماتم
رۆژ بە رۆژ ئەمژى خوينە پاكەكەم
بە رۆژ و بە شەو، چوار وەرزی سالم
تامەزرۆى خوينى چالّاو و گوّم
تا كەى ھەر ئەبرى رينگەى پيچاوپيچ
تامەزرۆى خوين و لاشە چەورەكەم
لەپاي چيى تۆ وا بى قەول و وادەى
بەشى ئيمەش ھەر بۆن و بۆسو بى
بەجى بهينى نەركى سەر شانت
يا لەناو سينە و جەرگى كون كوندا
ببى بە سارپيژ بۆ جەستەى خەستم
غەيرى خوّم و خۆت كى خواوەن مائە
دەماغ و ميشكى كاكەم سڤ ناکا
ئەيبا و ئەينيرى بۆ بنى دنيا
ئاور لە وەزعى گەل ناداتەوه

(*) زۆر دلم خوشبوو بەودى كه نەوتى ولاتى كورد بەرو ولاتانى دەرەو رەوانە كرا لە بەروارى (۲۰۰۹/۶/۱)، بەم بۆنەيشەو و بە قولپى گريانى خوشييهو ھۆنراو (نەوتى خاوم نووسى، بەلام بە داخىكى زۆرەو و نەجارەيان بە قولپى گريانى دل، ناچار بووم ھۆنراو (كينچى كهولى من) بنووسم، كه نامازەيه بۆ بەفپردان و بە تالان بردنى نەوتى ولاتەكەم لەلایەن ھەندىك كاربەدەستى ولاتەو!

نه گهر نه توژي له ناو لهشي کا
 له نيوان خوم و خويا به باشي
 بهس نهو بي بيبا بؤ خاكي عه جهم
 به بي حهه بيبا بؤ عه جه موستان
 ولا تي خو ي پي بؤ ينيته وه
 هر بيبا و چوريش له لاشهه برپي
 منيش هر زيته چاوم بي له دوور
 لاشهه نهو نه ده تر بيتهيز نه بي
 منيش هه تا سر هر بيدهنگ نايم
 به لام خوينيكي تر شك نه بهم من
 نهو خوينهش خويني خامي دهستمه
 گهر خوشم برم نهو هر نه مينتي
 هه تا هه تايه كال نايته وه
 نه رږته دهرياي سهدان عه قل و بير
 سهدان هزار بير بهرهم نه هيني
 نيتر نه و كاتهش گهل خاوهن بيره
 نايه لي تا سر هر دهري بيني
 چونكه تازه خو ي خاوهني هيزه
 بهرهم و خويني جهسته ي ولا تي
 دابهشي نه كا به دادپهروهري
 نهيدا بهوانه ي وهك مني (شهيدا)ن

به دادپهروهري و به ريك بهشي کا
 خوي نه کرد کله ي سهرمي نه تاشي
 ده ي قوري کوي کهين به سهرمان به جهم
 نهو يش سهوز کا پتي باغ و بوستان
 کاکيشم هر بوي دهري نيته وه
 نهه هر بهروشي و نهو يش هر بکري
 قافله ي خوينم برپا بؤ سنوور
 شکلي ولا تم تهواو ديتر نه بي
 گهر چي تیکه لي شه و جهنگ نايم
 تا دنيا مابي قهت نايهت له بن
 گيراوي هوش و بير و ههستمه
 جيل به جيل تولي مافم نه سينتي
 له رۆژ و مانگ و سال نايته وه
 به لکو هزاران، زور قوولتر له بير
 ههريک هزار بير دانه گرسيني
 خوينمزي کوني دايم له بيره
 بيبا بؤ هه رکهس يا بؤ هر شوينتي
 هه ويري لاشه ي تهواو به پيزه
 مايه ي نوميد و هه مو ناواتي
 نايدا به ناکهس يا به سهرسهر ي
 که له ناو دلي ميلله تا پهيدان

زیزبوونی نیشتیمان^(*)

ههولێر - ۲۰۱۱/۵/۸

من له زیز بوونت دلتیام ئەهێ خاک	نەهێ نیشتیمانی تۆراو و غەمناک
تۆ له داخی ئەم گشت بەناو کوردە	رۆژێ هەر ئەهێ زەرد و پەژمۆردە
چونکە جەستەهێ تۆ کون کون کراوه	چەن هەزار سالە لە خاچ دراوه
دوژمنان زۆریان تەماع تێکردووی	بەرەو هەزاران هەلدێریان بردووی
خۆشمان زۆر کوغان کردۆتە سینەت	جەستەهێ بیمار و پەژام و پینەت
بەلام باوەرپت هەبێ بە چاکیهێ	بە گوشتاری من بە نیەت پاکیهێ
برینهێ تیریهێ دەستی دوژمنمان	لە لاشەهێ منال یا پیاو و ژنان
یا لە جەستەهێ خۆت ئەهێ نیشتیمانم	مایەهێ شانازی هەموو ژانم
بەسووتر نیە هەرگیز لەبۆمان	لە نیشتیهێ زامیهێ شمشیریهێ خۆمان
تا ئێستەش دوژمن نا لەم دەورەدا	لە چوار دەوری ئەم خاکە چەورەدا
لە هیچ زەمان و هیچ جێگە و شوێنیهێ	لە رابردوودا، ئەمڕۆ یا دوینیهێ
نەیتوانیوه بێ زەرەرمان لێدا	یا پێت جێگیر کا لە شار و دێدا
گەر خۆمان دەسمان بۆ نەبردبێ	پەژ بە دڵ روومان تێ نەکردبێ
باوەشمان لەبۆ نەکردبێتەوه	پێتمان نەوتبێ دێسان بێتەوه
بێ مهیلی ئێمه، ئەو بەتەنها خۆی	هاتنی هەرگیز ناسان نەبووه بۆی
بەلام کە ئێمهێ خواوەن مال دايم	دەرگا والا کەین، چۆن ئەهێ قایم
ئێمه بە رێز و بە فەرموو فەرموو	دەست لەسەر سنگ و بە ریشی چەرموو

^(*) بەهۆی درێژهکێشانی رووداوهکانی دواي (۲۰۱۱/۲/۱۷) ی شاری سلێمانی و بەجێهێشتنی کاریگهریهی خراب لەسەر ژيان و گوزهرانی خەلک و دروستکردنی کێشه و دووبەرەکیی لەنیوان پێکهاتهکانی کۆمه‌لگای کوردەواریدا، ئەم هۆنراوهیه و چەند هۆنراوهیهکی ترم وەک دلتسۆزیه و وه‌فا بۆ گەل و ولاته‌که‌م نووسی.

بلیڼ دې قوربان تۆ ته شریف بیڼه
 جه نابت شه مړۆ ده عوه ت کراوی
 له دهشت و چپای مالی و ته ندا
 هرچی که نه یخوی یا هرچی نه یبهی
 یا هر به ره مې له خاکی ولات
 یا له گه نجینه و خه زینه ی خاکمان
 نیر نه ویش چۆن ته شریف ناهیتنی
 پتی عه یبه جوابمان هیچ نه داته وه
 بۆ خاکی و ته نن، بۆ مال و منال
 هر نه بئ تۆزئ له گه ل دهستی خوی
 ببا له گه ل خوی دیاری خاکی کورد
 نیمه ش هه ژار و بی دهره تان بین
 هر به دامایی و به کوله مهرگی
 رۆل ه و لاقم مېرئ له برسا
 هیشتا منالی هه ژار بهم حاله ش
 کاربه ده ستانی ولات و خاکم
 نه یه لن هه رگیز منالی هه ژار
 بۆ دایه و باب ه ی په یداکا نانئ
 هه ناسه یی کی خوشیی هه لکیشئ
 به لام منالی ولاتانی تر
 نه ویش له سایه ی نه وتی ولاتمان
 نه وان به شادی و به خوشیی بژین
 منیش تا ماوم وه کو منالان

مه یلئ بفه رموو، لوتفئ بنوینه
 خاوه نی مال و هه م خاک و ناوی
 یا له گو لزار و له نیو گو ل شه ندا
 له میوه ی به هار لیمۆ بی یا به ی
 به کاریئ هه رکه س بیه وی بیبات
 له خوینی سینه ی خاکی غه مناکمان
 له گه ل نیمه دا خوی ناگو نجیتنی
 سه وقاتی له گه ل خوی نه باته وه
 بگه ریته وه به دهستی به تال
 بۆ سوودی گه لی و بۆ مه بهستی خوی
 بۆ ولاتی خوی، بۆ درشت و ورد
 بی پاره و مال و زاد و بی نان بین
 روت و ره جایی و وه زعی بی به رگی
 یا له ترسی ژین له کاری قورسا
 به رازیبوونی بهم ژینه تاله ش
 خوا پیدوانی بی ترس و باکم
 له جاده ی جوان و رازاوه ی نیو شار
 ده س له سه ر سکی تی ری خوی دانئ
 بۆ نه مانی هر بازار و ئیشئ
 قه ت نه بن بی نان، بی ناو، بی ناگر
 به شی منالی داماو و لاتمان
 نیمه ش دوو که لی نه وان هه لمژین
 (شه یدا) م و ولات نابم به تالان

بۆ مه‌لای کوردی خاوه‌ن شه‌هاده^(*)

هه‌ولێر - ۲۰۱۱/۵/۱۰

عه‌زیزم، فه‌خر و شانازی من و تۆ عیلمی مزگه‌وته
به‌ که‌م مه‌روانه‌ بۆ زانستی دین و حوجره‌کانی خو‌ت
ئه‌گهر به‌و شیوه‌ پروانی، بزانه‌ رینگه‌که‌ت چه‌وته
له‌بیرت بێ ژیا‌نی حوجره‌ هه‌م زه‌رپرات و نان و دۆت

جه‌نابت گهر بده‌ی هه‌ولێ به‌ده‌سه‌یتانی ماجستێر
هه‌قی خو‌ته، به‌ شه‌رتی ون نه‌که‌ی هه‌ولێ قه‌دیانت
زه‌مانی بوو که‌ گیرۆده‌ی هه‌ژاری بوویت و نیسته‌ش تیر
ئیت‌ر مه‌یدانی تۆ و وێژدانی خو‌ت و دین و نیمانت

شه‌هاده‌ی به‌رزى ماجستێر و دکتۆرا له‌ کۆلیژا
له‌ به‌رده‌م عیلم و زانستی قه‌دیى حوجره‌دا نزمه
له‌ گو‌فتارم مه‌رهبی کاکى دکتۆر و برای هیژا
نه‌کا باوه‌ر به‌ قه‌ولى من، نه‌وى بیگانه‌ یا خزمه

که‌ زاد و به‌ره‌مه‌ی زانستی زانایانی کۆنى کورد
هه‌موو وه‌ک روژی رووناکه‌ نه‌وه‌نده‌ به‌رز و بالایه
به‌ قه‌ول و شایه‌تیى هه‌ر دۆس و دوژمن یا درشت و ورد
وه‌کو میوه‌ی به‌هاره‌ و، ئه‌م له‌ هه‌ر چوار وه‌رزى سالایه

^(*) به‌هۆی نه‌وه‌ی که‌ له‌م چه‌ند ساله‌ی رابردوودا زۆریک له‌ مه‌لا و مامۆستایانی مزگه‌وت، بۆ به‌ده‌سه‌یتانی
شه‌هاده‌ی بالا، روویان نه‌کرده‌ مه‌ل‌به‌نده‌کانی زانکۆ و له‌ رێچکه‌ی مزگه‌وت دوور نه‌که‌وته‌وه‌ و به‌ چاوێکی زۆر
به‌رزتر بۆ شه‌هاده‌ی ماجستێر و دکتۆرا نه‌یان‌پروانیی، بۆیه‌ به‌و هۆیه‌وه‌ ئه‌م هۆنراوه‌ی‌م نووسی.

کهسانی هەن بە دايم هەر لە هەولێ کەسبێ (دال) یکان
هەتا عالم بلێ خواوەن شەهادەدی بەرزە ئەم کاکە
بە روژ و شەو لە بەحرێ عیلم و هەر کێشە و جیدالیکان
بلێن ئەم ئەهلی زانستە و لە ریزی عالمەما تاکە

عەزیزی من نەبێ قەصد و مەرامت هەر خودا بێ، تۆ
نەوێک لەم بەزمە هەول و کۆششت بۆ نان و کورسیی بێ
بە زیکر و یادی حەق دايم دەروون و دل بەکەیتۆ
نەکەیت فەرقی سکت تێرە، وەیاخود چۆل و برسیی بێ

بترسە لەم هەموو هەولە مەبەستت هەر کەش و فش بێ
وێکو من چاک ئەزانایی خواوەنی نەفسی، جەنابیشت
کە لەم شەطرەنجی دنیا دا بەشت رەنجی قت و کش بێ
بە زایع چێ هەموو ئەنجامی کار و کردەوه و نیشت

لە وەسفی گەورەیی تۆدا بلێن خەلکی (مەلا)، بەستە
لە بەحرێ عیلم و زانستە ماداری لەوه زیاتر
مەبە و، بۆ ئارەزووی نەفست هیلای قەت مەکە جەستە
بەدەر هەرگیز لە عیلمی حوجرە دەستت ناکەوێ چاتر

لەنیو بازاری عەشقی دل نەگەر تۆ وێک منی (شەیدا)
بە دايم عاشقی زاتی نەلەست و روویی لەیلا بی
سەلامەت هەر ئەبیت و لوتفی زاتی حەق نەکەیت پەیدا
چ باکت گەر بە یادی لەیلەوه دايم لە مەیلا بی

چوارينه

دلّه کاروانی تۆ وهخته سهفه رکا
خه ریکه رۆژی عومرت وا گوزه رکا
بلّی با له یلی بئ رحم و وه فاکهت
له ناهی عاشقان جارئ حه زه رکا

عه زیزم بۆچی دایم دیته بهرچاوم به ته پر دیدهت!
وه ره ده رچۆ به ره غمی واعیزت لهم وه هم و ته پر دیدهت
ببینه حالی ویرانه ی دلّه ی (شهیدا) به داوی خۆت
که چۆن وا بۆته ته وقی گهر دئم دوو زولفسی پیچیدته

له دووری گول، برادره چۆنه حالت
به بئ مه یلی دلّت هاوار به مالت
له شپوه ی نازهنین و نازی دولبه ر
له ده ست ده رچوه هۆش و که مالت

(بۆ کاک زاهید فه قن صالح له سلیمانی)

نامه یی کم دایه دهستی قاصیدئ
تا کو بییه خشی به دهستی پاکی یار
هم له گه لّ تیپی سلوم پر به دل
ده سه به جئ ته قدیمی کا نه و با و یقار

سهرده میکی زۆره رینگهی فیرقه تم گرتۆته بهر
 رۆژ و شهو که وتووم له دهشتی بیکه سیدا دهر به دهر
 عاجز و سه رکز، زه لیل و دهر دمه ندم قاصیدا
 با نه بم زیاتر له حالی دولبهری دل بی خه بهر

موباره ک بی له گشت نه ولادی ئاده م
 قه دوومی هه زه تهی فه خری دو عالم
 بکا شهق شهق دل و سینه و دهر وونی
 هه زاران مولحید و بووجهلی سهرده م

نه ی گول نه تو نه مام و نه من باخه وانتم
 تو خونچه یی بی ناز و هه ناسهی به یانتم
 کوانی نه سیمی صوبهی سه باکه م، عه زیزه که م
 من خادیمی دلسۆزی دهری دیوه خانتهم

له داخی هه جری گول، دل پر له داخ و میحنهت و دهر دم
 به رهنگی پایزی روو زه ردی غه م، شیواو و رهنگ زه رد م
 وهره نه ی شوعله به خشی مه جلیسی عوش شاقی نه هلی دل
 بکه ره جمی به حالی دل، که گیرۆده ی گول و گه رد م

ئومیدم وایه من خاکستهری نهو راهی مهولا بم
 غولامی دهرکی شاهی نه قشبه ند و غهوسی به غدا بم
 له عه شقی دولبهری بی وینه دهس هه ئناگرم هه رگیز
 ههتا له م بهر دهر و هه یوانه دا من شیت و (شهیدا) بم

ره قیب نه مړو به چنگی ماچی کردم
 هه لپاچسیم و قه طعی قاچی کردم
 وه کو مه نصروری سهر داری شه هیدان
 به (شهیدا) بی هواله ی خاچی کردم

نهوید نهی دل که نه مشه و شاد و مهستم
 که قاصید نامه یی کی دایه دهستم
 سه رنجم دا په یامی دولبه رم بوو
 له باتیی ماچی کهم هه ستام و گهستم

مه نعی شین و شیوه نم هه رگیز مه کهن نهی دل به ران
 با له جه لسه ی حوزنی من شادیی بگیړن گول به ران
 هه رکه سی ریبازی عه شقی دل نه پیوئ پی به پی
 هه ر به تنه نا خوئ مه حاله نه و بگاته سه روه ران

خه یالی نه مشه وی من سه رده می به زمی منالیی بوو
 که دیتم سه ربه سه ر عومرم له خوشیی دوور و خالیی بوو
 به یادی له یله وه بو وه سلی ساتیکی به روژ و شهو
 له دووریی رهنگی گول نه تیفلی دل هه ر ناله نالی بوو

به روژ و شهو هه موو گریان هه کارم، شیوه نه و روړو
 له داخی جه وری پر ددردی ره قیبی دل ره ق و به دگو
 به دیق هت سه ریری روخساری هه بیبه م کرد و نه مزانی
 که تاریکیی سه ریری روخساری حوسنی، نه به ره یا نه به رو!

له سایه‌ی دهنگوباسی دولبه‌رم دل شاد و مه‌سروره
 فه‌له‌ك نه‌مپۆ به‌ صوبی صادق و پیر شوعله‌ مه‌ئمووره
 نه‌بێ چه‌تری صه‌فا هه‌لدا له‌ گولزاری محبه‌به‌تدا
 هه‌تا عالم بزانی گول، چه‌مه‌ن، به‌و باسه‌ مه‌عموره

له‌ به‌زمی دل نه‌نیسیکم هه‌یه‌ سه‌رمه‌ست و بێ باکه
 به‌ حوسنی خۆی نه‌نازی نا‌هه‌قی مه‌گرن، که‌ نه‌و تاکه
 له‌ مردن باکی من ته‌نها فیراکی دولبه‌ره‌ یاران
 نه‌نا وه‌سلێ به‌ مردن بێته‌جی، عاشق چ غه‌مناکه‌!

دلسم مالێکی پیر راز و نيسازه
 له‌ رینگه‌ی عه‌شقی گولدا سه‌رفرازه
 که‌ سه‌یری من نه‌که‌ن یارانی مه‌جلیس
 نه‌لێن عه‌شقت یه‌قین عه‌شقی مه‌جازه

نه‌تیجه‌ی حالێ وێرانه‌ی دلسم، ده‌ردی جودا کردی
 که‌ غه‌رقی به‌حری بێ پایانی غه‌م بووم، ناخودا کردی
 له‌ رێی عه‌شقا نه‌گه‌رچی بێ جیهه‌ت من شیت و (شه‌یدا) بووم
 ده‌خیل نه‌ی دل به‌ بێ نرخێ مه‌زانه‌ نا! خودا کردی

له سایه‌ی تۆ بژیم گهر، بۆ نه‌بێ له‌و سایه‌ قینت بێ
 نه‌گهر مردم به‌ تیری ده‌ستی تۆ، نه‌وسا یه‌قینت بێ
 که نابینی که‌سیکی تر بکیشی نازی تۆ وه‌ک من
 نه‌بێ نه‌وکاته شادیی تا نه‌به‌د تیکه‌ل به‌ شینت بێ

له‌ به‌زمی عه‌شقی گولدا ههر مه‌گهر غه‌م ده‌ردی سه‌ودا بێ
 نه‌بێ تا ماوه عاشق ههر نه‌سیری زولفی سه‌ودا بێ
 به‌لێ مه‌عشروقه ده‌مده‌م وا ده‌بێ ره‌حمی به‌دلدا دی
 له‌ سووتن راده‌وه‌ستی شه‌م که په‌روانه له‌خه‌ودا بێ

گرفتارم به‌ده‌س ده‌ردی فیراق و نیمه‌ من چاری
 له‌باتیی شه‌وقی دل، ههر رۆژه گیرۆده‌م به‌ نازاری
 که‌چی بۆ به‌ختی من بارانی ره‌حه‌ت بۆ ده‌میکیش بێ
 به‌ خوڕپه‌م وه‌ک سروشکم له‌م ده‌می زستانه ناباری

وه‌ک سه‌را‌به‌ستانه‌ خو‌ مه‌یخانه‌ گهر مه‌ی لی نه‌بێ
 چیی له‌ ره‌نگی گولشه‌نی گول که‌م نه‌گهر مه‌یلی نه‌بێ
 کێ نه‌زانێ نرخێ که‌نجینه و خه‌زینه‌ی به‌زمی عه‌شق
 گهر له‌ سۆزی مه‌یلی له‌یلا، شیت و دل که‌یلی نه‌بێ

دل بولبولیکی بی پەر و باله و هه رایه تی
 طالیب به شهوق و رهنگی گول و شهو چرایه تی
 نه گری به روژ و شهو له غه می فیرقه تا که و
 مه جنوونی و ئالی دهشت و ولات و سه رایه تی

قه صدی وه سلی دوله رم کرد، پیتی وتم سا و نه که ی
 بی جیههت ته مسیلی تیفلی ساده و ساوا نه که ی
 دهس به چاکی پیری مه یخانه ی حه قیقهت بگره تو
 قهت به مهیلی دل قبوولی تهخت و مولکی شا نه که ی

نه ی سوفله یی گیرۆده به دهس عه قلی نه سازی
 هه رگیز مه ده تانه له گری عه شقی مه جازی
 هه ر عه شقی مه جازی بو که شیرینی حه بیبه ی
 فه رهادی وه ها خسته گری به زمی گودازی

مه به ست له م ژینی دنیا یه که سۆز و خوشه ویستی بی
 نیتر بۆچی نه بی فیتنه و عه داوهت و به خهستی بی
 مه ده ن ریگه ی ره قیبی دل ره قی غه م توو خودا یاران
 که حوکی بی سنووری مولکی دل دایم به دهستی بی

عهجهب پهروانه ییځم دی له نیو باخ و چه مهن دوینن
له شوقی شه معی، دل وستی که وا پهروانه بدوینن
نه وندهی دوری شم دا تا پهر و بالی همو سووتا
وهه زوری نه مابو گهر دل و سینم بسووتینن

نه من چی بکه م له دل یاران! نه گهر بیمار و دهرهم بی
قوری کوئ که م به سرما خو له غم نابی به دهر هم بی
سه فیه نهو که سهی مه جنونی لا دیوانه بی یا شیت
خه تبار نهو هی ریگه ی غه می غه شقی له لا که م بی

یاران ده خیله با زیر نه بی گول
با لهوه زیاتر قور نه پیوئ دل
به زیروونی گول نه شیوئ چه مهن
منیش بچیمه له دوا ی گول، ته مهن

تاک

عه جابب گوهه ری که دل له صه فحه ی سیندها جانا
چ فزلی که خودا کردی له گهل ته رکیبی نینسانا

شیوه که م شیواوه نازیز، مهیلی جارام نیه
وینه که ی غه مگینه که م ته مسیلی حالی من نه کا
(بو کا نه بهز غریب له سلیمانیه)

نیه فەرقي فیراق و قورپی قهلبی من لهبۆ قهلبت
نهگهر قهلبی نهکهی قهلبم به قووهی قهمعی قوللابت

لهسهر ساحهی غهمی عهشقا عهجهب سهوداسهرێکم من
له دهشتی چۆلێ ماته مدها شههیدی دولبهرێکم من

من به شهوقی شیعی تزیه زهوقی شیعرم هاتوه
گهر بههۆی شیعر نهی من کهی دهسی شیعرم بووه
(بۆ کاک نهبهز غهرب له سلیمانی)

هر که وێنه ی جوان و رهنگینت به من تهقدیم کرا
شهوق و شادی و صوحبهتی دهورانی زووم بیرکوتهوه
(بۆ کاک نهبهز غهرب له سلیمانی)

گرفتاری غهم من، چونکه قسووتی دڵ له غهمدایه
له وهسلێ گول بهشی من ههر کهمه، خۆشیی له کهمدایه

موژدهبی نهی دڵ که جیگهم سهر مهزاری پیرمه
پیری خاوهن هیممهت و عههد و وهفا دهسگیرمه
(نهسته میروێ - ۱۹۹۹/۸/۲۸)

بهشی هه ورامیی

مهولاو من فەردەن

هەولێر - ۲۰/۷/۲۰۱۰

مهولاو من فەردەن مهولاو من فەردەن	پەي موریداناش خەیلی هەم دەردەن
دورپێتوێن عەجیب جە دەریای رەحەت	یاقووێتی رەوان، بێ تۆز و گەردەن
دڵسۆزتر چەنێ یاران جە وێشا	هەر تەنیا مونکیر هەناسە سەردەن
منیچ چون یاران وەشی وەشیمەن	چون یاری دڵسۆز هیممەتدار، مەردەن
جە رای طەریقەت پەي طەي مەقامات	چەن سالتوێ کەم رابییطم کەردەن
ئەو جە عالەمی مەعنای حەقیقەت	رۆحش پەي فەوقی سەماوات بەردەن
خۆ گەر بە قەولو ئەو جێدار نەبۆ	تەصدیق مەکریۆ تا وە رۆی مەردەن
کەي دڵ لایقەن پی لوتفەش چەنیش	بێ ناگا جە گرد بەردەن و کەردەن
من تەنیا (شەیدا) وەسلۆ لەیلەنا	وەرنا دڵ چون شیت سەحرا نەوێردەن

نەي دڵ

هەولێر - ۲۰/۸/۲۰۱۰

نەي دڵ تا بەکەي وەشیت مەبۆ جەم	سایەو سەرو تۆ هەر هەم بۆ یا تەم
هەر دەردەدارێ عاشق دڵ بە مەیل	سەرئەنجام یاوان وە دیداری لەیل
بەلام تۆ پێسەو مەجنوونی ناکام	نەیاواي وە لەیل، نە صوبحی نە شام
پەي چیش مویەسسەر نەبی وەسلۆ تۆ	ئەو لەیل دڵو تۆش جە دوور کەرد تۆتۆ
تۆیج هەتا ئەو حەد بێ ناز و خەمبار	هەر وە ئینتیزار پەي دیداری یار
پەي ساتی وەسلش تەقلام کەردەن	هانام پەي جەمعی عەزیزا بەردەن
تا چەنێ دڵەي بیزار و بێدەنگ	لوتفی فەرماوۆ ئەو لەیلی گولرەنگ
من (شەیدا) وە لەیلی دڵ پەر نوورەنا	پێسەو گەر و تین جە تەنوورەنا

نازیز دەمیۆەن

هەولێر - ۲۰۱۰/۸/۸

نازیز دەمیۆەن سیاسالەنا
تا کە ی لوتفیتۆەت نە کەرد چە نیی دڵ
پە ی چیش دەواییت نە دا وە دەردا
تۆ تە نیا لە یلی، مە جنوونان کە سیر
خە یلی شیرینتەر جە شیرینی دەور
وێت کەرد وە پاشای شاری ئەستەموول
هەریۆ جە دووری شیۆە ی شیرینت
قوربان یارانێت خە یلی خەستە دڵ
وێت لوای پە ی لاو رە فیقی ئەعلا
نە نا بێگومان هەر جە وێت ناما
دڵسۆزتەر چە نیی یاران جە ویشا
بە لām نازیز گیان لوتفت زیاد بۆ
هەتا قیامەت شەرتەن چە نیی دڵ
دەسبەردار جە تۆ باوەر مە کریۆ
من (شەیدا) و شەوقو جە مالیت جە دوور

هەر خەریک وە بەزم نالە نالە نا
نە یاونات نی دڵ وە یاگە ی مە نزل
هە ژارو دەرتسا، هە ناسە سەردا
جە مە ی دەردمە ند وە داوت ئە سیر
بە عیدەن جە تۆ چە نیی یاران جە ور
یارانیچ سۆچیای خەم و ئاهی قوول
یا جە نووری رووی میسال پەروینت
بولبول ناسا گرد نی چل پە ی ئەو چل
موریدیت بێکەس، بێ پە نا، بێ لا
عیلاج کەردە ی پە ی گرد نییش و زاما
کەم کەس چون پێویست زەحمەتسا کیشا
با قە لاو نەفسو سە رکەش بەرباد بۆ
تا یاوو وە رای حەقیقەت مە نزل
وەرنا بێگومان زە کاتش درێۆ
موحتاج وە لوتفی سینەت پەر جە نوور

دلەى مەجنوون

هەولئير - ۲۰۱۰/۸/۱۰

ئەى دل تۆ مەجنوون، دلدارت لەيلەن
هەر هەردەن ياگىت جە دوورىي شيرين
بەلام ماھو تۆ رۆشتەر جە ماھ
تۆيچ ئەى نازيزم يارى دل سەنگين
گەر لوتفئودت كەرد با هەتا سەر بۆ
ئەجيام جە دەستەن شەرابەن طەھوور
يارانت نازيز موحاجتەر جە گرد
ئەرنا شەيتان و نەفسى نەممارە
بەلام مەعلوومەن عىلاجشا چيشەن
سا ئيتەر چون ویت زانىي حالى دل
تا رۆى قيامەت خاكەسارەنا
من عاشق پەى تۆ، (شەيدا) و جەماليت
مەزانی پەى چيش چەنيت كەم مەيلەن
هەمدەمت ماھ و ستارە و پەروين
ئەگەر ناوا بۆ، لایقەن پەى ئاھ
دارای تەخت و جاھ هەم بەخت و نگين
حەيفەن جە مەجنوون روتبەم كەمتەر بۆ
بەلام كە وینام سەرابەن جە دوور
بە لوتفت، شەيچ كەردى دەسویرد
كەرا عىلاجى دل پارە پارە
پەى دل، بىنگومان نازار و ئيشەن
لوتفى فەرماوہ ياونەش وە مەنزل
جە راو عەشقو تۆ ھەر يەك بارەنا
تەمادار نەسیم سرودو شەماليت

یاره ببی غه فوور

ههولیر - ۲۸/۸/۲۰۱۰

یاره ببی غه فوور، یا حییی که ریم	ره حمت واسیعهن، هم غه فوت غه میم
لوتفت پهی جه معی یاران تا سهر بۆ	عهتر و شه میمو لوتفت بدۆ بۆ
نهر تۆ فهرماوی پی جه معی عیباد	لازمهن طاعت هم زه خیره و زاد
نیستیغفار جه گرد عالم مه طلوروبهن	عیبادت پهی من خه یلی مه حبوبهن
فهرموودهت راس و دهقیقهن یاره ب	عهبدانت کهرۆ جه تۆ موقه پرره ب
منیچ چون عهبدی گوناهاکاره نسا	جه بی طاعتی بی قه راره نا
چون نیعتیرافهن وه ته قصیر بارم	هر ته نها صیدق و ته صدیقهن کارم
به لام مه علوومهن چون رۆ دیاره ن	نیستیغفار موحتاج وه نیستیغفاره ن
پهی منی شیت و (شهیدا) و حهقیقهت	خاکه سار جه رای پیری طهریقهت

به‌شوی عه‌ره‌بایی

نعمة الإيمان

أربيل - ١٧/١٢/٢٠٠٤

إِلَهِي لَا تُحَاسِبْنَا، بِمَنْ
فَنِعْمَتُكَ الَّتِي وَسِعَتْ جَمِيعَ الدُّنْيَا
هِيَ الْعُظْمَى مِنَ النُّعْمَاءِ طُرّاً
أَلَا هِيَ نِعْمَةُ الْإِيمَانِ مِنْهُ
وَمِنْهَا قَدْ سَقَيْنَا عِنْدَ عَطَشٍ
لَقَدْ أَكْرَمْتَنَا بِالْجُودِ دَوْماً
فَزِدْ مِنَّا لَدَيْكَ مِنَ الْعَطَايَا
وَلَكِنْ لَا تُوَاخِذْنَا جَمِيعاً
مِنَ التَّقْصِيرِ وَالْإِسْرَافِ شَيْئاً
فَأَنْتَ إِلَهُنَا يَا ذَا الْعَطَايَا
بِمَا أَنْعَمْتَ مِنْ نِعَمٍ عَلَيْنَا
وَرَى، نِعْمَ الْعَطَايَا قَدْ رَأَيْنَا
فَمِنْهَا قَدْ شَرِينَا وَاسْتَقَيْنَا
تَعَالَى لِلْعِبَادِ، بِهَا ارْتَقَيْنَا
وَلَكِنَّا بِحُسْنِ مَا رَعَيْنَا
وَمِنْ كَأْسِ الْوَفَاءِ قَدْ ارْتَوَيْنَا
عَلَيْنَا، إِنْ شَكَرْنَا وَاهْتَدَيْنَا
عَلَى الْعِصْيَانِ ثُمَّ بِمَا لَدَيْنَا
فَشَيْئاً، عِنْدَمَا يَبْدُو عَلَيْنَا
فَأَكْرَمْنَا بِلُطْفِكَ مَا ارْتَجَيْنَا

جهلُ الفلاسفة

أرييل - ٢٠٠٤/١٢/٢٠

لَقَدْ ضَلَّتْ طَرِيقَ الْحَقِّ جَهْلًا
عَلَى ضَوْءِ الْعُقُولِ لَقَدْ أَثَارُوا
فَجَاءُوا بِالْأَدِلَّةِ وَاهِيَاتٍ
بِأَوْهَامٍ تَدُورُ عَلَى الدَّوَامِ
فَهُمْ قَالُوا بِأَنَّ الْكَوْنَ كُلَّهُ
أَرَادُوا هُمْ بِذَا عَنْ سُوءِ فَهْمٍ
فَكَلَّ الْكُلُّ مِنْ عَقْلَاءٍ عَصِرِ
وَمَا أَلُّوا إِلَى نَسْقِلِ بِشَيْءٍ
مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي الْإِسْلَامِ طُرًّا
بِرِّيُّوَانِ) الْفَلَّاسِفَةُ الْقِدَامِي
مَسَائِلَ فِي الْعَقَائِدِ، وَالْكَلَامَا
فَخَانُوا الْعِلْمَ، وَالتَّزَمُوا التَّزَامَا
يَعْمُقُ عُقُولُهُمْ جَهْلًا تَمَامًا
قَدِيمٌ عِنْدَهُمْ قِدَمًا لَزَامًا
لَهُ، نَفْيَ الْإِلَهِ، كَذَا افْتِهَامًا!
وَقَلَّ الْعَقْلُ عِنْدَهُمْ انْتِظَامًا
فَرَدَّ عَلَيْهِمُ الْجُلُ النَّشَامِي
بِأَقْلَامٍ لَهُمْ كَانَتْ سِهَامًا



مريضُ الحبِّ

أرييل - ٢٨/٩/٢٠٠٩

لَقَدْ عَرَفْتُ لَيْلَى بِمَجْنُونِ حَالِهِ
تَفَكَّرْتُ فِي حَالِي وَحَالِ حَبِيبَتِي
عَلَيَّ، بِمَا كَانَتْ عَنِ الْحُبِّ تَجْهَلُ
فَلَيْلَى طَبِيبُ الْقُلُوبِ، وَالشُّوقُ رَاحَتِي
فَطُوبَى لِمَنْ نَالَ الْمَرَامَ بِرَفْعَةٍ
عَجِبْتُ لَأَمْرِي فِي حَيَاتِي بِأَنَّهُ
وَلَوْ كَانَتْ الْأَزْمَانُ تَأْتِي بِبُؤْسِهَا
فَأَنِّي اشْتَرَيْتُ الْحُبَّ مِنْهَا مُوَافَقاً
لِطُولِ الْفِرَاقِ كُنْتُ ذُقْتُ مَرَارَةً
فَتِلْكَ نَصِيبِي فِي حَيَاتِي وَقَسَمَتِي
فَلَيْلَى تُرِيدُ الْعُمْرَ مِنِّي هَدِيَّةً
وَلَيْلَى هَلْ تَدْرِي بِأَنِّي حَبِيبُهَا؟
فَأَذْهَبُنِي شَيْبِي عَلَيْهَا وَشَيْبُهَا
وَحَيْرَتِي الْأَخْلَى مِنَ الْمِسْكِ طِيبُهَا
وَإِنِّي مَرِيضُ الْحُبِّ، مَنْ ذَا طِيبُهَا؟
وَمَنْ نَالَ لَيْلَاهُ وَغَابَ رَقِيبُهَا
قَرِيبِي رَقِيبِي وَالرَّقِيبُ قَرِيبُهَا
عَلَيَّ بِأَحْزَانِي فَلَسْتُ أَعِيبُهَا
وَأَنْسْتُ نَارَ الْحُبِّ، وَهِيَ تُصِيبُهَا
وَأَحْرَقْنِي عِنْدَ اللَّقَاءِ لَهَيْبُهَا
لِللَّيْلِ شَوْقاً، لَيْتَ حُبِّي نَصِيبُهَا
وَإِنِّي بِرُوحِي وَالْحَيَاةِ مُجِيبُهَا

سلامي إلى الحبيب المصطفى ﷺ (*)

أرييل - ٢٠٠٩/١١/١٠

يَا رِيحُ قَدْ رَكَبْتُ إِلَى بَيْتِ الْحَرَمِ
بَلِّغْ سَلَامِي رَوْضَةَ لِحْيَتَيْنَا
فَإِذَا وَصَلْتَ مَدِينَةَ الْمُخْتَارِ قُلْ
فَأَتَيْتُكُمْ بِرِسَالَةٍ مِنْ عَاشِقٍ
شَوْقًا إِلَى تِلْكَ الدِّيَارِ لَوْصَلِكُمْ
ذَا حَالُهُ شَوْقًا، سِنِينَ عَدِيدَةً
وَهُنَاكَ أُرْسَلَنِي يُرِيدُ سَعَادَةً
مُتَوَسِّلًا بِجَنَابِكُمْ ثُمَّ الَّذِي
لِحَبِيبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ
سِبِّ الْغَارِ كَانَ مُحَافِظًا وَمُرَاطِبًا
وَبِحَضْرَةِ الْفَارُوقِ فِي الْإِسْلَامِ مَنْ
وَيَثَالِثِ الْخُلَفَاءِ مِنْهُمْ، إِنَّهُ
وَبِحَيْدَرِ أَسَدِ الْإِلَهِ شَجَاعَةً
أَدْعُوكَ يَا رَبَّ الْبَرَايَا، إِنِّي
فَالْيَسَّكَ يَا رَبِّي أَتُوبُ بِذِلَّتِي

فِي لَيْلَةٍ خَيْرَ الْجُمُوعِ وَمَوْكِبًا
لَيْلًا إِذَا مَا نَلْتُ يَا رِيحَ الصَّبَا
أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْحَبِيبِ وَمَرْحَبًا
يَبْكِي كَمَا يَبْكِي بِأَيَّامِ الصَّبَا
يَنْوِي الزِّيَارَةَ حَافِيًا مُتَأَدِّبًا
بُعْدَ الْمَكَانِ يُرِيدُ عَنْهُ تَقَرُّبًا
فَأَتَيْتُكُمْ يَا سَادَتِي أَهْلَ الْعَبَا
قَدْ كَانَ فِي طُولِ الزَّمَانِ مُصَاحِبًا
فَرَفِيقَهُ فِي الْغَارِ صَدِيقُ لَبَا
قَطَعَ الْمَسَالِكَ كُلَّهَا وَمَرَاتِبًا
قَدْ كَانَ لِلْأَعْدَاءِ فِيهِ مُحَاطِبًا
أَهْلُ الْحَيَاءِ فَصَارَ فِيهِ مُرَاقِبًا
مَنْ فِي سَبِيلِ الدِّينِ كَانَ مُحَارِبًا
قَدْ كُنْتُ فِي عُمْرِي لِنَفْسِي عَاتِبًا
مَوْلَايَ فَاسْقَبْنِي ذَلِيلًا تَائِبًا

(*) كتبتُ هذه الأبيات عند مغادرة أول رحلة لعام (٢٠٠٩) لقاصدي بيت الله الحرام من كردستاننا الحبيبة إلى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج بصورة رسمية، ورجوتُ أن أكون واحدًا منهم، ولكن لم يسهل الله لي هذا السفر المبارك، ولذلك أرسلتُ رسالةً مع ريح الصَّبَا إلى الحبيب ﷺ رجاء الوصول إليه وقبولها مني.

من واجبتنا تبجيلُ العلماءِ القدامى

أربيل - ٢٠٠٣/١٢/١٠

أَلَا يَا أَصْدِقَائِي، يَا شَبَابُ
لَنَا الْعُلَمَاءُ فِي الْإِسْلَامِ قَبْلًا
أَوْلَيْكَ كَالْتُّجُومِ عَلَى سَمَاءِ الْ-
فَكَمْ حَلُّوا الْمَشَاكِلَ فِي الْعُلُومِ
لَقَدْ أَفْنَوْا شَبَابَ الْعُمُرِ فِيهَا
وَمَا تَرَكُوا الْمَسَائِلَ ذَاتَ عُمُقٍ
أَنَارُوا لِلْأَنَامِ طَرِيقَ سَيْرٍ
وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الطُّلَّابُ جَمْعًا
فَكَالْأَغْنَامَ قَاصِيَةً، جَمِيعًا
أَلَا تَخْشَوْنَ مِنْ سُوءِ الْخِتَامِ؟
أَطِيعُوا اللَّهَ فِي الْإِسْلَامِ طَوْعًا
وَقُومُوا بِاخْتِرَامِهِمْ جَمِيعًا
فَنَحْنُ بِسَاحَةِ الدُّنْيَا عُرَاةٌ
وَيَا مَنْ قَالَ لِلْعُلَمَاءِ سُوءًا
وَيَا مَنْ خَيْرُكُمْ لِلْعِلْمِ بَابُ
هُمْ الْأَعْلَامُ، إِرْثُهُمُ الْكِتَابُ
سَعْلُومٌ، وَهُمْ لَنَا طُرًّا مَابُ
وَعَنْ كُلِّ الْمَسَائِلِ قَدْ أَجَابُوا
وَفِيهَا قَدْ أَطَاعُوا ثُمَّ شَابُوا
مَشَاكِلَ اللَّوْزَى، مِنْهُمْ شِهَابُ
وَأَجْلُوا كُلَّ مَا فِيهِ الضُّبَابُ
عَلَيْكُمْ بِالتَّقَى، فَهُوَ النَّصَابُ
بِصَحْرَاءٍ وَحَوْلِكُمُ الدُّنَابُ
وَفِي الدُّنْيَا إِذَا كُشِفَ النَّقَابُ
لِعِقْبَانِكُمْ، فَذَا نِعَمَ الشَّرَابُ
فَفِي كُلِّ الْمَسَائِلِ هُمْ أَصَابُوا
عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ، وَهُمْ ثِيَابُ
فَأَنْتَ تَمُوتُ حَقْدًا يَا جَنَابُ

شَوْقًا لِطَيِّبَةٍ

على صاحبها أفضل الصَّلوات وأتمُّ التسليم

أربيل - ٢٠٠٤/٤/٣

أَيَا شَوْقًا لِطَيِّبَةٍ مِنْ بَعِيدٍ	وَصَاحِبُ طَيِّبَةٍ مِنَّا قَرِيبُ
وَفِيهَا رَوْضَةٌ مِنْ نَهْرٍ خُلِدِ	لِسَاكِنِهَا صَلَاةٌ لَا تَغِيبُ
إِلَى يَوْمِ اللَّقَاءِ بِنُورِ وَجْهِهِ	حَبِيبُ فَذَا بِلَا رَبِّ يَطِيبُ
قَصَدْتُ زِيَارَةَ بِحَمِيمِ قَلْبِي	إِلَى مَنْ لِلْمُنَادِي ذَا مُجِيبُ
أَلَا إِنَّ الزَّمَانَ بِلَا أَمَانٍ	فَعَنْ آمَالِنَا قَدْ لَا يُجِيبُ
وَلَكِنَّ الْمُحِبَّ يَعِيشُ شَوْقًا	عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ لَهُ نَصِيبُ
قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لَهُ تَطِيرُ	إِلَيْهِ عَلَى سَمَاءٍ ذَا يَغِيبُ
كَأَنَّ عَنْ عُيُونِ النَّاسِ طُرًّا	وَعِنْدَهُمْ نَهَارٌ مُسْتَطِيبُ



خِتَامُ الْعُمْرِ

أربيل - ٢٣/٦/٢٠٠٤

يَا نَفْسُ هَلَّا تَشْبَعِينَ مِنَ الْهَوَى؟
هَلْ تَعْلَمِينَ بِأَنَّ يَوْمَ الْمَوْتِ فِي
هَلْ تَرْجِعِينَ إِلَى الْعُلَى مَرْضِيَّةً
فَاللَّهُ يَجْمَعُ فِيهِ كُلَّ خَلَائِقٍ
تَكْفِي الذُّنُوبَ بِعَفْلَةٍ وَسُهُولَةٍ
لَا رَيْبَ أَنَّ إِلَهَنَا لِمَحَاسِبٍ
طُوبَى لِمَنْ قَدْ زَادَ مِنْ طَاعَاتِهِ
فِي دَارِهِ الدُّنْيَا لِعُقْبَاهُ الَّذِي
وَالْوَيْلُ ثُمَّ الْوَيْلُ فِي الْأُخْرَى لِمَنْ
وَكَذَا أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي سُوءِ الْهَوَى
طُولَ الْحَيَاةِ إِلَهُهُ وَنَبِيِّهِ
فَجَعَلَتْ مِنْهُ مَهَالِكًا تَتَشَعَّبُ
حُسْنِ الْخِتَامِ وَسُوْنِهِ يَتَقَلَّبُ
أَمْ سَوْفَ تَلْقَيْنَ إِلَهَهُ فَيَغْضَبُ
بِاللَّهِ ذَاكَ الْيَوْمُ يَوْمٌ مُرْعِبُ
فَالصُّبْحُ ذَا يَذْنُو إِلَيْكَ وَيَقْرُبُ
فِي ذَرَّةٍ مِثْقَالُهَا لَا يَعْزُبُ
وَعَنِ الذُّنُوبِ بِهَمَّةٍ يَتَهَرَّبُ
ذَاكَ الْمَعَادُ، وَفِيهِ ذَا لَا يَهْرُبُ
قَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا عَصِيًّا يُذْنِبُ
وَالْمَالُ فِي الْعِصْيَانِ، ثُمَّ يُحَارِبُ
فَهُوَ الَّذِي خَسِرَ الْهُدَى، وَيُعَاقَبُ

نصيحة للحكام العرب

أرييل - ٢٠١٠/٩/١٦

يَا قَادَةَ الْعَرَبِ يَا حُكَّامَ مَهْزَلَةٍ
هَلْ تَعْلَمُونَ بِأَنَّ الْعِزَّ لَيْسَ لَكُمْ
خُضْتُمْ مَظَاهِرَ الدُّنْيَا وَزَيْنَتَهَا
مِنْ ذَلِكَ الذِّلَّ لَا يُنْجِيكُمْ أَبَدًا
هَلَّا تَرَوْنَ بِأَنَّ اللَّهَ يَجْمَعُكُمْ
فَمَا ادَّخَرْتُمْ لِهَذَا الْيَوْمِ مِنْ عَمَلٍ
هَلْ تَعْلَمُونَ بِأَنَّ النَّاسَ يَوْمَئِذٍ
تِلْكَ الْيَهُودُ تَدُورُ الْأَرْضَ غَاصِبَةً
بِالْفُضْلِ أَرْضَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ كَذَا
تِلْكَ الْمَجَازِرُ وَالتَّدْمِيرُ فِي عِلَنِ
سَأَلْتُ دِمَاءَ وَجْهِهِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى
هَذِي الْعُيُونِ يَنْابِيعُ الدِّمَاءِ لَهُمْ
فِي ذَلِكَ الصَّمْتُ لَا يَبْقَى لَكُمْ أَبَدًا
تَبْقَى فَلَسْطِينَ ثُمَّ الْقُدْسُ صَامِدَةٌ
بِالْكُرْدِ قَدْ رُجِعَتْ لِلدِّينِ نُصْرَتُهُ
رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِينَ عَنْ كَرَمٍ
بِالْفُضْلِ بَعْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَهَا

يَا سَادَةَ النَّاسِ بَيْنَ الْخَلْقِ يَا نَخْبُ
إِلَّا بِنَصْرِكُمْ لِلدِّينِ يَا عَرَبُ
أَلْهَاكُمْ الْعَيْشُ فِي الْأَهْوَاءِ وَالطَّرَبُ
لَا الْإِفْتِحَارُ وَلَا الْأَمْوَالُ وَالنَّسَبُ
يَوْمَ الْحِسَابِ، أَلَيْسَ الصَّبْحُ يَقْتَرِبُ؟
كَذَا الْجَوَابُ لِمَوْلَاكُمْ وَمَا الْخُطْبُ؟
فِي أَيِّ مُنْقَلَبٍ لِلذِّلِّ يَنْقَلِبُ!
تِلْكَ الدِّيَارُ، وَتَارَ الظُّلُمُ تَلْتَهِبُ
أَرْضَ الْمَدَانِ، ثُمَّ الشَّامُ وَالْحَلَبُ
دَوْمًا بِحَقٍّ وَجُودِ الشَّعْبِ تُرْتَكَبُ
أَبْدَانِهِمْ، وَدُمُوعُ الْعَيْنِ تَخْتَضِبُ
مَنْ ذَا لَهُمْ فِي وَجْهِهِ الْقَوْمُ يَكْتَسِبُ!
إِلَّا الْهَوَانُ وَالْأَذِلَّةُ وَالْهَرَبُ
عِنْدَ الْمَخَاطِرِ طَوْلُ الدَّهْرِ مَا ارْتَقَبُوا
مَنْ ذَا يُقَدِّمُ فِي ذَا الْيَوْمِ أَوْ يَهَبُ؟
فَخَرَّ الْبِلَادِ (صَلَاةُ الدِّينِ) يَنْتَخِبُ
حَبِيبَنَا عَمْرَ الْفَارُوقِ ذَا الْعَرَبُ

صِيْحَةُ الْمَقْدُسِ وَنَصِيْحَةُ الْحُكَّامِ

أرييل ١٠ - ١١/١٠/٢٠٠٠

يَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ يَا كَثْرَةً
وَلْتَنْظُرُوا مَاذَا جَرَى الْيَوْمَ مِنْ
حَيْثُ يَجِيءُ بَعْدَهُ الْأَلْفَانِ
نَارٌ تَلْطَطُ بِهَشِيمٍ عَلَى
هَلَا سَمِعْتُمْ صَوْتَ إِخْوَانِكُمْ؟
يَا قَادَةَ الْأَعْرَابِ وَيَلَّ لَكُمْ
يَوْمًا تَرَوْنَ النَّاسَ فِي ذَلَمٍ
إِلَّا الَّذِي قَدْ زَانَ أَعْمَالُهُ
عَارٌ عَلَيْكُمْ بَعْدُ أَنْ تَسْكُتُوا
تُنَادِي الْقُدْسُ: مَا لَكُمْ غِيْرَةً
نَرَى الْمُجَاهِدِينَ فِي الْقُدْسِ هُمْ
يَا نَاسُ مَا لَكُمْ تَخَافُونَ مِنْ
يَبْدَأُ بِسْمِ اللَّهِ قُومُوا عَلَى
تَفَكَّرُوا لِنَضْرِكُمْ وَخُدْهُ
وَأَعْلِنُوا الْجِهَادَ وَالْحَرْبَ فِي
فَنَحْنُ كَالْأَمْكَرَادِ قُمْنَا بِهِ
فِينَا صَلاَحُ الدِّينِ شَمْسُ الْهُدَى
فَاتِحُهَا الْفَارُوقُ وَالسُّلْطَانُ
نَحْنُ نُنَادِي النَّاسَ فِي يَوْمِنَا
فَمَنْ لَهَا الْآنَ عَلَى عِزَّة؟

فِي الْأَرْضِ فَاعْلَمُوا شَوْرَةَ الشَّائِرِ
أَحْدَاثِ يَوْمِ السُّتِّ مِنْ عَاشِرِ
مِنْ مَوْلِدِ الْمَسِيحِ ذِي الْخَاطِرِ
أَرْضِ فَلَسْطِينِ لَدَى الْكَافِرِ
كَيْفَ يُنَادُونَ مِنَ الْجَازِرِ!
مِنْ أَخْذِ ذِي الْعِزَّةِ وَالْقَاهِرِ
وَلَا تَرَوْنَ فِيهِ مِنْ فَاخِرِ
بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ لِلْآخِرِ
وَأَنْ يَكُونَ الْكُلُّ كَالْعَانِرِ
أَرَأَيْتُمْ مِثْلَ حَالَةِ السَّاكِرِ
يَعْلُونَ صَوْتًا بِقَمِ شَاكِرِ
كَيْدِ الْيَهُودِ الْحَاقِدِ الْمَاكِرِ
وَجْهِ الْعَدُوِّ الْمُعْتَدِي الْفَاجِرِ
فِي جَبَرُوتِ الْمَالِكِ الْقَادِرِ
سَبِيلِ اللَّهِ، كُونُوا كَالْبَادِرِ
وَكَانَ فِي الْإِيَّامِ مِنْ مَاهِرِ
فَمَنْ لَكُمْ فِي الْيَوْمِ مِنْ نَاصِرِ؟!
مُحَمَّدُ الْفَاتِحُ ذُو الْخَاطِرِ
لِلْقُدْسِ مِنْ دَائِرَةِ الدَّائِرِ
لِيَرْجِعَ الْعِزُّ إِلَى الظَّاهِرِ

عظمة القرآن

أربيل - ٢٠٠٣/١٢/١٥

أَلَا يَا أَخِي هَاكَ الْكِتَابَ بِأَسْرِهِ
فَهَذَا كِتَابُ اللَّهِ مِنْهُ هَدِيَّةٌ
عَلَى صَاحِبِ الْقَدْرِ الْعَظِيمِ مُنْزَلٌ
دَلِيلُ الْهُدَى لِلْمُسْلِمِينَ بِنُورِهِ
وَهَذَا كِتَابُ الْحَقِّ لَا شَكَّ أَنْهُ
وَمَنْ كَانَ عَنْ نُورِ الْحَقِيقَةِ سَائِلًا
وَمُعْجِزَةً تَعْلُو عَلَى كُلِّ ظَالِمٍ
يَفُوحُ عَلَى الدُّنْيَا نَسِيمُ رِيَاضِهِ
أَلَا يَا أَخَا فِي اللَّهِ أَمْسِكْهُ جِيدًا
إِذَا مَا صَرَفْنَا الْعُمَرَ فِيهِ جَمِيعَهُ
لِجَمْعِ مِنَ النَّاسِ الْمُعَادِينَ خَافِضٌ
فَأَنْتَكَ إِنْ تَدْرِي، إِلَيْهِ لَسَارِعُ
إِلَى الْخَلْقِ كَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ لَطَاعُ
لَأُمَّتِهِ الْعُظْمَى عَلَى الْعِلْمِ سَاطِعُ
وَعِنْدَ إِلَهِ الْعَرْشِ لِلْخَيْرِ شَافِعُ
لِكُلِّ الْبِرَايَا لِلْفَضَائِلِ جَامِعُ
فَذَلِكَ بُرْهَانٌ عَلَيْهِ لِقَاطِعُ
لِكُلِّ جُذُورِ الشُّرْكِ وَالْكُفْرِ قَالِعُ
حَذَائِقُهُ تَزْهُو، زُهُورٌ رَوَّاعُ
لَعَلَّكَ تَرْضَى، لِلنَّصَاحِ سَامِعُ
فَوَاللَّهِ إِنِّي ثُمَّ أَنْتَ لَنَافِعُ
وَلِلْآخِرِينَ الْمُسْتَمِدِّينَ رَافِعُ

التوبة إلى الله

أرييل - ١٩/٩/١٩٩٩

يَوْمًا إِلَيْكَ، تُجِيرُهُ مَا يَصْدُقُ
قَلْبِي بِعَفْوِكَ سَاكِنٌ مُتَعَلِّقُ
وَهَلَالُ سَعْدِي فِي الدُّجَى مُسْتَعْرِقُ
وَالْأَرْضُ كَادَتْ تَنْتَهِي وَتَشَقُّقُ
ثِقَلُ الْمَعَاصِي وَالنَّعَالُ تَمَزَّقُ
أَنْتَ الَّذِي تَعْفُو الذُّنُوبَ وَتَرْزُقُ
فَتَتُوبُ أَنْتَ عَلَيْهِ بَعْدُ وَتُشْفِقُ
مِنْ غَيْرِ زَادٍ، كَيْفَمَا أَتَّصِدُقُ!

يَا مَنْ إِذَا نَادَاكَ عَبْدٌ وَالتَّجَى
إِنِّي أَتَيْتُكَ رَاجِيًا مُتَذَلِّلًا
فَشَبَابُ عُمْرِي فِي الْهَوَى أَفْنَيْتُهُ
وَأَنَا الْمُنَاجِي الْيَوْمَ فِي أَرْضِ الْفَلَاةِ
مِنْ تَحْتِ أَقْدَامِي لِثِقَلِ ذُنُوبِيَا
إِنْ كُنْتُ فِي عُمْرِي عَصَيْتُكَ خَالِقِي
عَبْدًا عَصَاكَ كَذَا سِنِينَ عَدِيدَةً
فَأَتَيْتُ بَابَكَ يَا إِلَهِي، سَيِّدِي



سواد القلب

أربيل - ١٩٩٩/٣/٥

إِلَهِی أَنْتَ ذُو الْفَضْلِ الْكَمَالِ
فَإِنِّي عَبْدُكَ الْعَاصِي ذَلِيلٌ
صَرَفْتُ الْعُمْرَ فِي أَهْوَاءِ نَفْسِي
جَمَعْتُ الذَّنْبَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ
أَتُوبُ إِلَيْكَ مُنْكَسِرًا وَلَكِنْ
فَلَا أَذْرِي بِحَالِي يَوْمَ بَعْثِي
أَنَا الْعَاصِي الْفَقِيرُ إِلَيْكَ رَبِّي
مِنَ التَّقْصِيرِ وَالْعِصْيَانِ دَوْمًا
أَتَيْتُكَ رَاجِيًا لِلْعَفْرِ عَنِّي
فَلَيْسَ لَدَيَّ مِنْ عَمَلٍ وَزَادِ
فَيَا رَبَّ الْبَرَايَا رَاجِمًا، تُبْ
فَأَنْتَ خَلَقْتَنِي مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ
مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ
لِنَفْسِي ثُمَّ نَفْسِي ثُمَّ نَفْسِي
فَجُدْ لِي يَا إِلَهِی بِالْعَطَايَا
إِلَى الْعُقْبَى بِعِصْيَانِي وَذُنُوبِي

وَكُنْ لِي غَافِرًا يَا ذَا الْمَعَالِي
حَزِينًا ثُمَّ مُلْتَمِسًا لِحَالِي
وَلَمْ أَكْ خَاسِفًا قَهْرَ الْجَلَالِ
سَوَادُ الْقَلْبِ حَقًّا قَدْ بَدَأَ لِي
ذُنُوبِي مِثْلُ أَثْقَالِ الْجِبَالِ
وَأَعْلَمُ أَنْتَ أَعْلَمُ مَا بِحَالِي
وَإِنِّي الْآنَ مُعْتَرِفٌ بِمَا لِي
وَعُمْرِي مُقْبِلٌ نَحْوَ الزَّوَالِ
وَمُغْتَنِمًا لَهُ قَبْلَ ارْتِحَالِي
إِلَيْكَ سَوَى اعْتِرَافِي بِاِكْتِسَالِي
عَلَيَّ وَكُنْ رَجِيمًا بِالْعِيَالِ
لَدَيَّ، وَلَمْ أَكُنْ شَيْنًا، وَمَا لِي
أَنَا الْعَاصِي لِأَمْرِكَ بِامْتِنَالِي
كَذَا ذُلِّي لِأَهْوَائِي وَمَالِي
مَعِيَ قَبْلَ الرَّحِيلِ كَذَا انْتِقَالِي
عَلَيْكَ عَزَمَتِي ثُمَّ اتِّكَالِي

يوم سقوط الدكتاتورية في العراق

أربيل - ٢٠٠٣/١٢/١٢

أَلَا يَا نَاسُ فَرَحاً مِنْ بَشِيرٍ
فَنَحْنُ الْآنَ فِي فَرْحٍ وَشَوْقٍ
وَنَسْمَعُ هَاتِفاً يَدُورُ إِلَيْنَا
بِأَنْبَاءٍ تُشِيرُ الْقُلُوبَ شَوْقاً
يَقْطَعُ رُؤُوسَ أَهْلِ الظُّلَمِ جَمْعاً
لَقَدْ كُنَّا أَذِلَّةً نَعَانِي
إِلَيْهِمْ مَرَّةً فِي الْعُمُرِ، مِنَّا
فَكَمْ دُقْنَا الْمَرَارَةَ مِنْ عَذَابٍ!
وَفِي الدُّنْيَا فَرَاعِنَةً تَعَالَتْ
فَيَنْتَظِرُونَ تَرَخَالاً وَهُمْ فِي
جَدِيرٍ أَنْ نُطِيعَ اللَّهَ طَوْعاً
يُعْظَمُ مَنْ يُعْظَمُهُ بِقَلْبٍ
وَأَنْتُمْ يَا جَبَابِرَةَ الزَّمَانِ
لِيَوْمٍ تَسْمَعُ الْأَذَانَ صَعْقاً
تَرَوْنَ حَقِيقَةَ الْعُقْبَى بَعِينٍ
وَإِنَّ اللَّهَ مَالِكُ يَوْمٍ دِينٍ

لَعَلَّ اللَّهَ فِي هَذَا يُطِيلُ
وَذَلِكَ عِنْدَنَا يَوْمٌ جَمِيلُ
وَيُنْبِئُنَا، فَذَا نِعَمَ الدَّلِيلُ
وَتُخْبِرُ كُلَّ مَنْ فِيهَا دَخِيلُ
فَلَيْسَ لَهُمْ عَلَى الدُّنْيَا مِثِيلُ
عَلَى أَيْدِي الطُّغَاةِ، وَلَا نَمِيلُ
لِنِعْمَةٍ رَيْنَا شُكْرُ جَزِيلُ
وَكَمْ مِنَّا سَقِيمٌ أَوْ عَلِيلُ
عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ وَتَسْتَقِيلُ
غِيَابِ الشَّمْسِ وَأَقْتَرَبَ الرَّحِيلُ
فَإِنَّ إِلَهَنَا رَبٌّ جَلِيلُ
وَمَنْ أَخْزَاهُ كَانَ هُوَ الذَّلِيلُ
بَقَاءُ الْعُمُرِ عِنْدَكُمْ ضَنِيْلُ
وَيَشْهَدُ كَثِيرٌ أَوْ قَلِيلُ
وَلَيْسَ أَمَامَكُمْ طُرّاً سَبِيلُ
إِلَى نَارِ الْجَحِيمِ لَكُمْ مُحِيلُ

تَوَالَتِ الْأَحْزَانُ^(*)

أربيل - ١٧/١/٢٠٠٤

أَرَى الْآنَ فِي سَيْرٍ إِلَى بَيْتِ رَبِّهِمْ
وَلَكِنِّي أَبْقَى وَحِيداً بِفُرْقَةٍ
فَسَارُوا مَعَ الرُّكْبِ الْمُبَارَكِ وَالصَّبَا
ضُيُوفُ إِلَى الرَّحْمَنِ طَوْفاً بِبَيْتِهِ
إِلَى خَيْرِ بُنْيَانٍ عَلَى الْأَرْضِ كُلِّهَا
وَمِنْ بَعْدِهِ سَيْراً إِلَى خَيْرِ بَقْعَةٍ
فَيَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ أَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ
كَذَا بَلَّغُوا عَنَّا بِحُسْنِ سَلَامِنَا
فَقُولُوا لَهُ يَا مَنْ دُفِنَتْ بِطَيْبَةٍ
أَتَيْنَاكُمْ تَدْعُوا إِلَهُ الْعَفْوِنَا
وَمِنْ بَعْدِنَا كُنَّا تَرَكْنَا بِذِلَّةٍ
مِنْ اللَّهِ يَغْفِرُ عَنْهُ كُلَّ ذَنْبِهِ

مَعَاشِرَ حُجَّاجٍ بِخَيْرٍ شَوَاعِلُ
وَهُمْ حِينَئِذَا أَنْشَى الْقَوَافِي قَوَائِلُ
يُرَافِقُهُمْ عَنِّي فَهُمْ لِي دَلَائِلُ
فَيَا خَيْرَ رُكْبٍ حِينَ قَامُوا لِيَزْحَلُوا
فَطُوبَى لِمَنْ يَحْطَى بِهِ وَهُوَ نَائِلُ
لَنَا كُلُّنَا فِيهَا نَبِيٌّ مُفْضَلُ
إِذَا أَنْتُمْ عِنْدَ الْحَبِيبِ نَوَازِلُ
إِلَى مَنْ لَهُ فِي الْعَالَمِينَ شَمَائِلُ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ، فَالْكُلُّ سَائِلُ
فَإِنَّ إِلَهَ الْعَرْشِ فِي ذَاكَ قَائِلُ
مُحِبّاً وَذَا شَوْقٍ إِلَيْكَ فَيَأْمَلُ
قَبِيلٌ مَجِيئِ الْمَوْتِ فَالْكُلُّ رَاحِلُ

(*) عندما اشتغل النَّاسُ في مشارق الأرض ومغاربها بالتَّهَيُّأ لزيارة بيت الله الحرام والوصول إلى الروضة النَّبَوِيَّةِ الْمُطَهَّرَةِ (على ساكنها ألفُ صلاَةٍ وَتَحِيَّةٍ) حاولتُ أن أكون واحداً منهم، ولكنني لم يكن لي حظٌّ في هذا السَّفَرِ الْمُبَارَكِ، فلذلك مضى عليَّ موسمُ ربيع القلوب وتدفقتُ ينابيعُ الحُزْنِ مِنَ الْعَيُونِ، فأنشدتُ في ذلك هذه الأبيات.

فَارَقَنِي الْأَحْبَابُ إِلَى الْحَبِيبِ ﷺ (*)

أربيل - ٢٤/١/٢٠٠٤

يَا اللَّهُ يَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ يَا رَحْلُ
تَرَكْتُمُونِي بِلَا زَادٍ وَأَمْتَعَةٍ
يَا لَيْتَنِي عِنْدَمَا قَدْ كُنْتُ مُلْتَمِسًا
عَنِ الْهُمُومِ الَّتِي حَلَّتْ بِقَلْبِي كَمَا
وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ دَمْعًا مُخْلَطًا بِدَمٍ
حَتَّى تَلَيِّنَتْ الْأَحْبَارُ فَانْفَجَرَتْ
مَا خَالَ عَيْنٍ تَرَى الْأَحْبَابَ فَارَقَهَا!
مَا أَزِيدُ الشُّوقَ فِي قَلْبِي وَأَعْظَمُهُ!
تَذْكُرُونِي لِيَوْمٍ تَبْلُغُونَ إِلَيَّ
أَحْبَارُهُ كَحُبُوبِ الدَّرِّ جَامِعَةً
وَلَيْسَ مِنْهَا عَلَى نَجْمٍ وَلَا قَمَرٍ
مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ قَدْ صِغَتْ جَوَاهِرُهُ
عِنْدَ الطَّوَافِ بَبَيْتِ اللَّهِ سَبْعًا كَمَا
بِذِكْرِهِ وَدَعَاءٍ مَعَ بُكَائِهِمْ
فَحِينَمَا تُدْرِكُونَ أَرْضَ طَيْبَةٍ مَنْ
وَتَظْهَرُ الْقُبَّةُ الْخَضْرَاءُ مُشْرِقَةً

يَا مَنْ إِلَى مَنْزِلِ الْمَحْبُوبِ قَدْ نَزَلُوا
حَيًّا بِأَرْضٍ فَلَاةٍ لَيْسَ لِي سُبُلُ
فَارَقْتُمُونِي عَلَى مَوْتٍ فَذَا بَدَلُ
غَطَّتْهُ فِي مَوْجِهَاً وَاحْتَلَّهُ الْمَلِكُ
وَالدَّمَعُ عِنْدَ الْبُكَاءِ الْمُعْتَدِي سَيْلُ
مِنْهَا الْعُيُونُ وَمُبْتَلٍ بِهَا الْوَحْلُ
مِنْ كُلِّ مَا امْتَلَكْتَ خَيْرٌ لَهَا الْأَجَلُ
إِلَى الْحَبِيبِ الَّذِي قَدْ زَانَهُ الْأَزَلُ
تِلْكَ الدِّيَارِ وَإِذَا يَبْدُو لَكُمْ جَبَلُ
نَفِيسَةٌ صَاغَهَا الرَّحْمَنُ فَالْمَثَلُ
شَيْءٌ وَلَا حَوْتَهَا شَمْسٌ وَلَا زُحَلُ
يَعْلُو إِلَيْهِ عِبَادُ اللَّهِ هُمْ ذُلُّ
يُلْقُونَ تَلْبِيَةً لِلَّهِ، فَاشْتَغَلُوا
كَيْسُ حَشَرٍ عَلَى الْأَهْوَالِ مُشْتَمِلُ
لِيَوْمٍ دِينٍ بِهِ يَسْتَشْفِعُ الرُّسُلُ
وَمَسْجِدُ فَوْقَهُ الْأَنْوَارُ تَتَّصِلُ

(*) أنشدت تلك الكلمات الشعرية عندما تهيأت لسفر الحج المبارك، وأنهيتُ المعاملة، ولكن لم يرجع اسمي ضمن المقبولين، ولذلك غلبتُ على قلبي الهمومُ وغطّني الحزنُ والأسى، شوقاً إلى زيارة بيت الله الحرام والوصول إلى لقاء مخزن الأسرار ومنبع الفيوضات الربانية سيدنا الحبيب المصطفى ﷺ. وقد نشرتها في العدد (٣٦) من مجلة (المنهج) سنة ٢٠٠٤.

وَرَوْضَةً سَاكِنٍ فِيهَا النَّبِيُّ الَّذِي
قَبَّلْغُوهُ سَلَامِي ثُمَّ مَعْدِرَتِي
قُولُوا لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ شَافِعَنَا
لَقَدْ تَرَكْنَا مُحِبًّا حِينَ رَحَلْتَنَا
لَكِنَّهُ مِنْ ذُنُوبٍ أَحْجَبَتْهُ عَنِ الْ
فَلَيْسَ مِنْ شَأْنِكُمْ أَنْ تَتْرُكُوهُ سُدًى
فَإِنَّهُ الْآنَ لِلْأُطَافِ مُنْتَظَرٌ
وَكَانَ مُرْتَجِيًّا رَدَّ السَّلَامِ لَهُ



إِلَى زِيَارَتِهِ الْأَرْوَاحُ تَنْثَقِلُ
حُسْنًا عَلَى أَدَبٍ لَمْ يَتْلُهُ الزَّلَلُ
يَا مَنْ يَبُوءُ إِلَيْكَ الدِّينَ وَالْمِلْلُ
يَزْدَادُ مِنْهُ إِلَيْكَ الشُّوقُ وَالْأَمَلُ
لِقَاءً، لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ وَلَا عَمَلُ
تَسْرِي عَلَى قَلْبِهِ الْآلَامُ وَالْعِلَلُ
بِكُحْلِ تَرْبَتِكُمْ عَيْنِيهِ يَكْتَحِلُ
مِنْ صَاحِبِ الْفَضْلِ وَالْأَحْبَابِ قَدْ سَأَلُوا

توديعُ الأحبة^(*)

أربيل - ٢٨/٦/٢٠٠٤

أَلَا يَا أَصْدِقَائِي فِي الْمَالِ	نُودِعُكُمْ وَدَاعاً فِي اللَّيَالِي
فَطَابَتْ نَفْسُ مَنْ لَهِ طَارَتْ	إِلَى الْأَحْبَابِ تَارِكَةً الْعِيَالِ
فَإِنْ شَاءَ إِلَهُ كَمَا أَرَدْنَا	نُفَارِقُكُمْ عَلَى أَمَلِ الْوَصَالِ
فَإِنَّ الْعُمْرَ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ	وَصَرَفَ عَنْهُ فِي قِيلٍ وَقَالَ
فَكَمْ عَبْدٌ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَقَتاً	وَكَمْ مِنْ صَاحِبٍ صَحِبَ الْمَوَالِي
وَفِي الْعَيْشِ الرَّغِيدِ بَقِيَ زَمَاناً	عَلَى الدُّنْيَا وَفِي شَوْقٍ وَمَالٍ
وَلَمْ يَبْلُغْ بِأَمَالٍ لَدَيْهِ	وَفَارَقَهَا بِحُزْنٍ فِي ارْتِحَالٍ
لَعَلَّ اللَّهَ يُعْطِينَا دُخُولَ الْـ	سُجْنَانِ مَعَ الْعَطَايَا وَالْجَمَالِ

^(*) كتبت هذه الأبيات عند توديعنا للأخين الفاضلين: السيد (محي الدين اللبناني) والسيد (نضال الدمشقي) عاندين إلى بلادهما حينما أتيا زائرين إلينا.

ما يحتاجه الإنسان في طلب العلم^(٥)

أرييل - ٢٠/١١/٢٠٠٤

سَبِيلُ الْعِلْمِ لِلْإِنْسَانِ خَمْسٌ
فَدَصَمْتُ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ طَوْعاً
بُعِيدَ الصَّمْتِ يَغْفِبُهُ (اسْتِمَاعٌ)
كَذَا (عَمَلٌ) بِهِ فِي غَيْرِ سُوءٍ
(وَنَشْرُ الْعِلْمِ) بَيْنَ النَّاسِ حُسْنًا
لِيَرْضَى اللَّهُ عَنْكَ أَخَا الْبَلَايَا
فَهَلْ تُرْمَى السُّهَامُ بِغَيْرِ قَوْسٍ
كَمَا أَنَّ الدَّوَاءَ لِكُلِّ دَاءٍ
كَذَاكَ الْعِلْمُ لِلْإِنْسَانِ دَوْمًا
فَإِنْ تَرَجُّو النِّجَاةَ عَنِ الْبَلَايَا
وَلَا تَنْظُرْ إِلَيْهِ بِعَيْنِ يَأْسٍ
فَقَارِنْ بَيْنَ فَضْلِ الْعِلْمِ حُسْنًا
يَزِيدُ الْعِلْمُ عِنْدَ الصَّرْفِ مِنْهُ
وَلَكِنْ إِنْ صَرَفْتَ الْمَالَ شَيْئًا
وَمَنْ نَالَ الْمَرَامَ بِلَا سَبِيلٍ!
مَعَ الْأَدَبِ الْمُوَافِقِ وَالْجَمِيلِ
(وَحِفْظُ) لِلْعُلُومِ عَلَى الْجَزِيلِ
كَفَانَا مِنْ هُدًى أَوْ مِنْ ذَلِيلٍ
يُكْمَلُهُ بِلَا نَقْصٍ قَلِيلٍ
فَحَاوِلِ لِلْعُلَا مِثْلَ النَّبِيلِ
وَيَشْتَغِلِ السَّرَاجَ بِلَا فَتِيلٍ!
شِفَاءً لِلْسَّقِيمِ وَلِلْعَلِيلِ
مَعَ التَّقْوَى وَقَاءً عَنِ ضَنِيلِ
تَزَوَّدْ مِنْهُمَا قَبْلَ الرَّجِيلِ
فَهَذَا الْأَمْرُ لَيْسَ بِمُسْتَحِيلٍ
وَبَيْنَ الْمَالِ فِي عُمْرٍ طَوِيلٍ
وَيَزْكُو ثُمَّ يُثْمِرُ كَالنَّخِيلِ
لَيَنْقُصُ مِنْهُ دَوْمًا كَالْهَزِيلِ

^(٥) عندما كان أحد أساتذتنا في كلية الشريعة (جامعة صلاح الدين - أرييل) يتأكد في عديد من محاضراته على أهمية العلم وكيفية التزود منه، خطرت ببالي وأثناء المحاضرة تلك الأشعار المتواضعة.

فراق الوالد (رحمه الله) (*)

أربيل - ٢٥/١١/٢٠٠٤

تَوَفَّيْتَ يَا مَنْ كُنْتُ بَرًّا وَوَالِدًا
بِـ (لُبْنَان) وَافْتَشَكَ الْمَنِيَّةُ سَالِكًا
إِلَى رَبِّكَ الْبَرُّ الْغُفُورُ مُلَاقِيًا
وَلَبَّيْتُ أَمْرَ اللَّهِ سَمْعًا وَطَاعَةً
وَإِنْ كُنْتُ فِي الشَّهْرِ الْمُبَارَكِ مُفْطِرًا
شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ فَرَّدَ وَوَاحِدًا
وَذَلِكَ حِينَ سَكْرَةِ الْمَوْتِ رَاحِلًا
كَفَّتْكَ لِيَوْمِ الْبَعْثِ طُرًّا كَرَامَةً
فَأَسْقَيْتَنَا كَأْسَ الْمَحَبَّةِ وَالْوَفَا
لِيَوْمِ يُنَادِي النَّاسُ خَوْفًا، كَفَيْتَنَا
تَفَكَّرْتُ فِي الدُّنْيَا بُعِيدَ رَحِيلِكُمْ
فَلَمَّا تَجَلَّتْ لِي، تَيَقَّنْتُ أَنَّهَا
وَلَكِنَّ ظَنِّي بِالْإِلَهِ وَلُطْفِهِ
نَلَاقِي رَسُولَ اللَّهِ قُرْبًا وَصَحْبُهُ
وَقَوْفُ جَمِيعِ الْفَضْلِ بِالْعَبْدِ عِنْدَنَا

رَحِيمًا بِنَا، فِينَا كَرِيمٌ وَمُكْرِمٌ
طَرِيقَ التَّقَى شَبْرًا بِشَبْرٍ فَقَادِمٌ
فَسُبْحَانَ مَنْ يُرْضِي الْعِبَادَ وَيُنْعِمُ
فَذَلِكَ قَضَاءُ اللَّهِ فِينَا وَمُبْرَمٌ
فَقَلْبُكَ عَنِ كُلِّ الْمَنَاهِي لَصَانِمٌ
بِأَصْبُعِكَ الْيُمْنَى ثَلَاثًا^(١) وَعَالِمٌ
إِلَى اللَّهِ ضَيْفًا ثُمَّ أَنْتَ مُكْرِمٌ
شَهَادَتِكَ الْعُظْمَى لِرَبِّ تَعْظُمُ
هَنِيئًا سَقَاكَ اللَّهُ شَرِبًا فَتُكْرَمُ
فَأَنْتَ لَنَا ذُخْرٌ وَكَنْزٌ مُطْلَسَمٌ
فِيَا لَيْتَهَا تُفْنِي عَلَيْنَا وَتُهْدِمُ
لِأَهْلِ الطَّرِيقِ فِي الْحَقِيقَةِ مَيْتَمٌ
قَوِيٌّ لِخَيْرِ النَّاسِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
وَمِنْ بَعْدِهِمْ فَالْأَوْلِيَاءُ الْأَكَارِمُ
لِقَاءَ إِلَهِ الْعَالَمِينَ مُسَلِّمٌ

(*) أنشدتُ كلمات الرثاء الشعرية تلك لوفاة والدي المرحوم: (جناب ماموستا ملا عبدالله الكاتب الملقب بـ- فَنَانِي) الذي وافته المنية يوم (٥/ رمضان ١٤٢٥ هـ) الموافق لـ (١٩/١٠/٢٠٠٤ م) في المستشفى الأمريكي بـ (لبنان) إثرَ عَمَلِيَّةِ القلبِ الجراحِيَّةِ (رحمه الله تعالى).

(١) في هذا البيت إشارة إلى الحالة التي وقَّعتْ له حين وفاته (رحمه الله) من تمثُّل أصبعه اليمنى كصورة الشَّهْدِ في الصَّلَاة، كما وقام مَنْ حوله بتقويمها ثلاث مرَّات فرجع إلى حالتها الخاصَّة، حيث شهدت بوحداية الله تعالى.

أناجي ربِّي عند بيته^(*)

مكة المكرمة - ٢٠١١/٦/٥

إِلَهِي أَنتَ أَهْلٌ لِلْعَطَايَا
وَعَدْتَ الْخَلْقَ بِالْغُفْرَانِ دَوْماً
أَرَدْتَ إِلَهَنَّا مِنَّا قَسِدياً
نَرَوْتُ لَكَ الْعِبَادَةَ عَنْ قَرِيبٍ
وَتُبْتُ إِلَيْكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ
وَجِئْتُكَ رَاجِياً عَفْواً عَمِيماً
أَنَا الْعَبْدُ الْمُسِيءُ أَنَا الذَّلِيلُ
صَرَفْتُ الْعُمْرَ فِي سُوءٍ وَذَنْبٍ
عَصَيْتُكَ طَوْلَ عُمْرِي فِي حَيَاتِي
فَصَدْتُكَ فِيكَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ
فَجُدْ لِي بِالْعَطَايَا يَا رَحِيمُ
وَجُدْ لِي عِنْدَ بَيْتِكَ يَا إِلَهِي
تَقَبَّلْ مِنْ عِبَادِكَ ثُمَّ مِنِّي
وَنَرَجُو مِنْكَ فِي الدَّارَيْنِ خَيْراً

وَنَحْنُ الْيَوْمَ فِي الْبَلَدِ الْحَرَامِ
وَيَا عَفُو الْعَمِيمِ مَعَ الْأَنْسَامِ
عَلَى الدُّنْيَا الْمُنَاسِكَ فِي اِزْدِحَامِ
فَطُفْتُ الْيَوْمَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ
عَلَى أَمَلِ اللَّقَا يَوْمَ الْقِيَامِ
وَمَغْفِرَةً تَكُونُ عَلَى الدَّوَامِ
وَكُنْتُ طَوَالَ عُمْرِي فِي الظُّلَامِ
كَذَلِكَ فِي الْخَطَايَا وَالْمَنَامِ
وَأَطْلُبُ مِنْكَ تَرْكَ الْإِنْسِتِقَامِ
فَبَلِّغْنِي قَرِيباً بِالْمَرَامِ
وَأَكْرِمْنِي بِهَا بَيْنَ الْكِرَامِ
بِلُطْفِكَ فِي صَلَاتِي أَوْ قِيَامِي
صَلَاتِي قَانِماً عِنْدَ الْمُقَامِ
مَعَ التَّقْوَى كَذَا حُسْنِ الْخِتَامِ

(*) عندما سَهَّلَ اللهُ لي مع بعض رفقائي سَفَرَ الْعُمْرَةِ وَزِيَارَةَ بَيْتِهِ الْحَرَامِ، كُنْتُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَالِاً مُقَابِلَ الْكَعْبَةِ الْمَشْرُفَةِ (زَادَهَا اللهُ شَرْفاً)، فَكَتَبْتُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ مُنَاجِياً رَبِّي، رَاجِياً رَحْمَتَهُ، وَأَنْ يَغْفِرَ لِي مَا فَعَلْتُهُ مِنَ الذُّنُوبِ وَالْخَطَايَا.

الإسراء والمعراج لسيد الخلق ﷺ

أربيل - ٢٠٠٩/٣/١١

دَعَا اللَّهَ فِي الدُّنْيَا وَفِيهَا كَرَامَةً
مِنَ الْمَسْجِدِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ سَرَايَةً
رَسُولُ إِلَهٍ الْخَلْقِ جَبْرِيلُ سَيِّدُ
إِلَيْهِ أَتَى بِالْأَمْرِ مِنْ عِنْدِ رَبِّهِ
فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَسْأَلُ رَبَّهُ
وَكَانَ إِلَهُ الْخَلْقِ فِي مَنْحِ عَبْدِهِ
وَشَرَفَهُ ذَا بِالشُّهُودِ لَهُ، فَقَدْ
دَعَا رَبَّهُ هَذَا النَّبِيُّ لِقَوْمِهِ
مِنَ الْفَضْلِ وَالْتَّكْرِيمِ قَدْرًا وَرِفْعَةً
كَمَا اخْتَارَ فِي ذَاكَ الزَّمَانَ وَجُودَهُ
سِرَاهُ مِنَ الْمَخْلُوقِ فَاللَّهُ لَمْ يُرِدْ
فَسُبْحَانَ مَنْ أَسْرَى بِلَيْلٍ بِعَبْدِهِ
ظِلَامٌ فِدَاهُ الشَّمْسُ وَالنُّورُ سَرْمَدًا

حَبِيبًا لَهُ لَيْلًا يَرْفُقِي فَآلَهُ
إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فَنَالَ مَنَالَهُ
مَلَائِكَةِ الرَّحْمَنِ نَالَ جَمَالَهُ
وَقَدْ شَدَّ فِي اللَّيْلِ الْحَبِيبُ رِحَالَهُ
لَأُمَّتِهِ عَظْفًا عَلَيْهِمْ خِلَالَهُ
لِيَرْضِيهِ، لَمْ يَزَلْ مُجِيبًا سُؤَالَهُ
رَأَى اللَّهَ لَا عَيْنًا بَعَيْنٍ خِلَالَهُ
وَأَرْضَاهُ مَوْلَاهُ الْقَدِيرُ بِمَا لَهُ
وَأَعْطَاهُ فِي الدُّنْيَا عَلَيْهِ ظِلَالَهُ^(١)
فَأَطْلَعَ فِي هَذَا الظُّلَامِ هِلَالَهُ
عَلَى هَذِهِ الدُّنْيَا حَبِيبًا مِثَالَهُ
فَيُشْرِكُ فِي ذَاكَ الظُّلَامِ عِيَالَهُ
وَأَفْدِي بِرُوحِي وَالْحَيَاةِ نِعَالَهُ

^(١) في هذا البيت إشارة إلى إحدى معجزاته ﷺ التي أعطاها الله إياها، وهي أن له ظلاً من الغمام سخره الله تعالى له ﷺ إجلالاً لشأنه وتعظيماً لقدره.

من فوائد العلم

أرييل - ٢٠١٠/٣/١٥

إِذَا كُنْتَ ذَا عِلْمٍ فِي الْعِلْمِ خَشْيَةً
فَفِي الْعِلْمِ تَقَرَّى اللَّهُ فِي الْجَهْرِ وَالْخَفَا
إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ هِدَايَةً
فَمَنْ كَانَ فِي طَيِّ الْمَرَاتِبِ عَالِمًا
وَفِي هَذِهِ الدُّنْيَا يَزِيدُ سَعَادَةً
فَذُو الْعِلْمِ قَلْبُهُ قَوِيًّا مُعَلَّقٌ
وَإِنْ كُنْتَ ذَا جَهْلٍ، فَجَهْلُكَ مَانِعٌ
لِكَيْلَا يَكُونَ النَّاسُ فِي الْجَهْلِ دَائِمًا
مِنْ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
وَهَذَا يَدُلُّ النَّاسَ خَيْرَ دَلَالَةٍ
كَذَاكَ سَبِيلُ الْخَيْرِ فِي أَيِّ غَايَةٍ
فَيَبْلُغُ دُرَّ الْبَحْرِ ذَا فِي النُّهَايَةِ
وَعِزًّا لَطُولِ الْعُمُرِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
بِمَنْ كَانَ مَوْصُوفًا بِوَصْفِ الْجَلَالَةِ
مِنْ الْعِلْمِ بِالنُّورِ الْهُدَايَةِ
عَلَيْهِمْ بِنُورِ الْعِلْمِ، ذَا كَالْوَقَايَةِ

نصيحة لطلاب العلم في الجامعات

أربيل - ٢٠/٣/٢٠١٠

كَأَهْلِ الْعِلْمِ فِي الْمُسْتَنْصَرَةِ
بِصَحْنِ الْجَامِعَاتِ عَلَى السُّوِيَةِ
تَبْتَغُونَ اللَّيَالِي فِي الْأَذْيَةِ
عَلَى عِلْمٍ بِأَعْلَامِ سَنِيَةِ
يَعِيشُ حَيَاتَهُ ذَا فِي الْبَلِيَةِ
لَا ذَابٍ وَأَخْلَاقٍ عَلَيْهِ
وَمُتَّصِفٍ بِأَوْصَانٍ سَجِيَةٍ
كَذَاكَ صِفَاتُهُ حَقًّا صَفِيَةٍ
يَخَافُ اللَّهَ دَوْمًا ذَا بِنِيَةِ
فَذَا أَهْلُ الْمَوَاهِبِ وَالْعَطِيَةِ
وَبَيْنَ الْجَهْلِ فِي تِلْكَ الْقَضِيَةِ
بِتَقْوَى اللَّهِ فِي الدُّنْيَا الدُّنْيَةِ
لَهَا شَرَفٌ عَظِيمٌ بِالتَّقِيَةِ
وَلَا تَمُحُوا الْمَحَامِدَ بِالْخَطِيَةِ
فَلَسْتُ بِصَاحِبِ النَّفْسِ الزُّكِّيَةِ
لَأَعْمَالٍ وَأَسْرَارٍ خَفِيَةٍ
قُدَامَى الْقَوْمِ عِنْدَ الْأَكْثَرِيَةِ
جَمِيعَ الْمُؤْمِنِينَ لِإِلْمَاعِيَةِ
لِحِفْظِ نَفُوسِنَا بَيْنَ الشَّقِيَةِ
بِأَنْوَارٍ عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَةِ

أَلَا يَا سَادَتِي يَا أَهْلَ عِلْمٍ
كَذَا طُلَّابُ نُورِ الْعِلْمِ جَمْعًا
وَيَا مَنْ أَنْتُمْ بِبَابِ الْعُلُومِ
أَتَدْرُونَ الثَّقَافَةَ فِي الْحَيَاةِ؟
فَإِنَّ الْمُسْلِمَ الدَّاعِي لِدِينٍ
وَفِي الدُّنْيَا يُحَاوِلُ كُلَّ وَقْتٍ
فَذَا بَيْنَ الْوَرَى أَهْلُ السَّجَايَا
تَخَلَّقُوا بِالْأَمَانَةِ عَنْ تَرَاضٍ
عَقِيفٌ طَاهِرٌ، بَرٌّ تَقِيٌّ
وَمُبْتَغِدٌ بِذَاكَ عَنِ الْفَسَادِ
يُمَيِّزُ بَيْنَ نُورِ الْعِلْمِ حَقًّا
فَيَرْبِطُ عِلْمَهُ عَنْ طِيبِ نَفْسٍ
بِصِدْقٍ، فَالْعُلُومُ مَعَ التِّزَامِ
أَلَا لَا تَتَّبِعُوا الْأَهْوَاءَ سُوءًا
أَقُولُ لَكُمْ كَذَا نُصْحًا لِنَفْسِي
فَإِنَّ اللَّهَ مُطْلِعٌ عَلَيْنَا
فَكُونُوا مِثْلَ أَرْبَابِ الْعُلُومِ
لَقَدْ أَمَرَ إِلَهُهُ بِقَوْلٍ صِدْقٍ
لِنَشْكُرَ رَبَّنَا شُكْرًا جَزِيلًا
صَلَاةُ اللَّهِ دَوْمًا مَعَ سَلَامِهِ

بعض الأصوات^(*)

أربيل - ٢٠٠٤/١١/٣٠

هَدِيرُ الصُّدُورِ، رَنِينُ الْجَرَسِ	نَبَاحُ الْكِلَابِ صَهِيلُ الْفَرَسِ
نَهْيَقُ الْحِمَارِ بِصَوْتِ عَجَلٍ	خَوَارُ الْأَبْقَارِ، رُغَاءُ الْإِبِلِ
كَذَا إِلَى اللَّحْدِ بِهَذَا الْمَهْدِ	صَحِيرُ الْحِمَارِ، نَحِيمُ الْفَهْدِ
وَنُوحُ الْحَمَامِ بِحُسْنِ النَّمْطِ	زَنِيرُ الْأُسُودِ، مَوَاءُ الْقِطْطِ
زَفِيفُ الرِّيحِ فَلَا تَغْفَلِ	خَرِيرُ الْمِيَاهِ بِشَكْلِ جَلِيٍّ
كَذَا حَشْرَجَةٌ لِصَوْتِ الصَّدْرِ	أَنِينُ الْبُكَاءِ، كَتِيتُ الْقِدْرِ
جَدِيرٌ بِذَلِكَ أَنْ أُكْتَفِي	وَشَاعَ النَّقَاحُ لِمَاءِ صَفِيٍّ

(*) كَتَبْتُ هذه الكلمات أثناء المحاضرة في كُلِّيَّة الشريعة، وعلى الرَّغْم من أَنَّها قليلة لا تُروِي الْعِطَاش إلا أَنَّها خطرت ببالي من غير تفكير فيها على وجه الإهتمام، فأملُ أن لا تَخْلُو من الفائدة وإن كانت قليلة.

سُور (القرآن الكريم) بترتيبها^(*)

السليمانية - ٢٠٠٩/١٠/٤

أَبْدَأُ بِسْمِ اللَّهِ ذِي الْجَلَالِ
أَحْمَدُهُ بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ
إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ وَالْيَقِينِ
وَلِلْهُدَى قَدْ بَعَثَ النَّبِيَّ
عَلَيْهِ ذَا قَدْ أَنْزَلَ الْقُرْآنَا
وَفَصَّلَ الْقُرْآنَ ثُمَّ أَكْمَلَهُ
فَجِئْتُ جَامِعاً لِتِلْكَ السُّورِ
مُصَلِّياً عَلَى الْحَبِيبِ الْأَعْظَمِ
أَقُولُ فِي بَدْءِ الْكَلَامِ سَائِلاً
«فَاتِحَةَ الْكِتَابِ» ثُمَّ «الْبَقَرَةَ»
و«آلَ عِمْرَانَ» كَذَا «النِّسَاءُ» عَنْ
وَسُورَةَ «الْمَائِدَةِ» فَ«الْأَنْعَامُ»
كَذَلِكَ «الْأَعْرَافُ» يَوْمَ الْآخِرِ
وَسُورَةَ «الْأَنْفَالِ» لِّلْقِتَالِ
وَيَعْدُهَا «التَّوْبَةُ» ثُمَّ «يُونُسُ»
وَجَاءَتْ «إِبْرَاهِيمُ» وَ«الْحِجْرُ» أَتَتْ

هُوَ الَّذِي يُوصَفُ بِالْكَمَالِ
لِحُسْنِ خَلْقِي وَلَمَّا هَدَانِي
وَرَضِيَ الْإِسْلَامَ لِي بِيَدَيْنِ
لِلثَّقَلَيْنِ مُرْسِلاً أُمِّيًّا
فَصَارَ لِلْحَقِّ لَنَا بَيَانَا
فِي سُورِ مَعْدُودَةٍ مُنْزَلَةٍ
فِي سِلْكِ آيَاتٍ وَذَا فِي السَّفَرِ
فَصَلِّ يَا اللَّهُ ثُمَّ سَلِّمْ
رَبِّي لِأَن يُجِيبَنِي، وَقَانِلًا:
فِي بَدْءِ تِلْكَ السُّورِ الْمُسْرَةِ
أَحْكَامِهَا فَصَّلَتْهَا بِالْعَلَنِ
فِي حُكْمِهَا الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ
لِلنَّارِ وَالْجَنَّةِ ذَا كَسَاتِرِ
مَعَ الْعَدُوِّ تَابِعِ الضَّالِّ
«هُودٌ» وَ«يُوسُفُ» كَذَا «الرَّعْدُ» قِسُوا
و«النَّحْلُ» وَ«الْإِسْرَاءُ» وَ«الْكَهْفُ» حَوَتْ

(*) كثيراً ما يظنُّ بِبَالِي أَن أَجْمَعَ سُورَ (القرآن الكريم) فِي شَكْلِ مَنْظُومَةٍ وَجِيزَةٍ لَيْسَ عَلَى الطَّالِبِ حِفْظُهَا، فَعِنْدَمَا كُنْتُ فِي مَدِينَةِ (السُّلَيْمَانِيَّةِ) مُسَافِراً، سَنَحْتُ لِي الْفُرْصَةَ، فَكَتَبْتُهَا فِي مُدَّةٍ أَقَلَّ مِنْ سَاعَتَيْنِ مُسَوِّدَةً، وَبَعْدَ ذَلِكَ بَيَّضْتُهَا عَلَى هَذَا الشَّكْلِ وَبِاللَّهِ الْحَمْدُ، وَأَرْجُو مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أَن أَكُونَ وَاحِداً مِمَّنْ خَدَمُوا (القرآن الكريم) وَلَوْ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ. وَنُشِرَتْ فِي الْعِدَّةِ (٥٧) مِنْ مَجْلَةِ (الْمَنْهَج) سَنَةِ ٢٠١٠.

قِصَّةَ أَصْحَابِ الْكَهْفِ لَجَأُوا
وَمَرَّتُمْ، «طَه» كَذَلِكَ «الْأَنْبِيَا»
وَالنُّورُ، وَالْفُرْقَانُ ثُمَّ «الشُّعْرَا»
وَالنَّمْلُ بَعْدَ ثُمَّ تَأْتِي «الْقَصَصُ»
بِذِكْرِهِمْ فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ
وَالْعَنْكَبُوتُ تَأْتِي ضَرْبًا لِلْمَثَلِ
وَالرُّومُ، «لُقْمَانَ» كَذَلِكَ «السَّجْدَةُ»
لِلْمُؤْمِنِينَ دَاخِلَ الْجِهَادِ
وَسَبَّأً وَفَاطِرٌ، «يَاسِينَ» فِي
كَذَلِكَ «الصَّافَاتُ»، «صَادٌ» وَزُمَرُ
وَبَعْدَهَا «الشُّورَى» وَتَأْتِي «الزُّخْرُفُ»
وَسُورَةُ «الدُّخَانِ» ثُمَّ «الْجَاثِيَةُ»
كَذَلِكَ «الْأَحْقَافُ» ثُمَّ «مُحَمَّدٌ»
وَالْحُجُرَاتُ ثُمَّ «قَافٌ» بَعْدَهَا
وَالطُّورُ وَالنَّجْمُ كَذَلِكَ «الْقَمَرُ»
وَسُورَةُ «الرَّحْمَنِ» ثُمَّ «الْوَاقِعَةُ»
وَبَعْدَهَا «الْحَدِيدُ» وَالْمُجَادِلَةُ
كَذَلِكَ تَأْتِي بَعْدَهَا «الْمُمْتَحِنَةُ»
وَسُورَةُ «الْجُمُعَةِ» الَّتِي رَعَتْ
إِلَى الصَّلَاةِ وَاسْتِمَاعِ الْخُطْبَةِ
كَذَلِكَ «الْمُنَافِقُونَ» الْكُفْرَةُ
مِنْ بَعْدِهَا قَدْ أَتَتْ «التَّغَابُنُ»
وَسُورَةُ «الطَّلَاقِ» فَالتَّحْرِيمُ

لِذَلِكَ الْكَهْفِ فَكَانَ النَّبَأُ
وَالْحَجُّ ثُمَّ «الْمُؤْمِنُونَ» الْآتِقِيَا
فِي هَذِهِ أَحْكَامَ الْأَشْعَارِ تَرَى
فِيهَا حِكَايَاتَ لِقُومٍ خُصَّصُوا
فَكُلُّهَا جَاءَتْ عَلَى الصَّوَابِ
وَإِذَا لَوْهِنَ الْبَيْتِ مِنْ سُوءِ الْعَمَلِ
وَسُورَةُ «الْأَحْزَابِ» تِلْكَ النَّجْدَةُ
فَاللَّهُ ذُو لُطْفٍ مَعَ الْعِبَادِ
وَصِفِ الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى حُسْنًا تَفِي
وَعَفَا فِرُّ وَفُصِّلَتْ ذَاكَ اسْتَقَرَّ
فِي هَذِهِ أَهْلُ الْعَبَاءِ وَصَفُوا
فَكُلُّ أُمَّةٍ لِكُلِّ رَأْيَةٍ
وَالْفَتْحُ جَاءَتْ لِحَبِيبٍ، أَحْمَدُ
وَالذَّارِيَاتُ قَدْ أَتَتْ تِلْوَ لَهَا
فَهَذِهِ السُّورَةُ فِيهَا النُّذُرُ
فِي وَصِفِ سَاعَةِ الْقِيَامِ وَاقِعَةً
وَالْحَشْرُ لِلْعُقُبَى لِمَنْ قَدْ عَادَ لَهُ
وَالصَّفُّ فِي يَوْمِ الْجِهَادِ مَا مَنَّةُ
بَيَانَهَا لِكُلِّ أُمَّةٍ سَعَتْ
وَتَرَكْ غَيْرَهَا وَلَوْ لِحُطْبَةِ
لَهُؤُلَاءِ الْقَوْمِ ثُمَّ الْفَجْرَةُ
فَإِذَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مُعْلَنُ
لِلْحِلِّ، فَاللَّهُ بِنَا رَحِيمُ

وَجَاءَتْ «الْمَلَكُ» وَيَعْدُ «الْقَلَمُ»
وَتَلُوَهَا «الْحَاقَّةُ» وَ«الْمَعَارِجُ»
وَالْجِنُّ وَ«الْمُزَّمِّلُ» «الْمُدَّثِّرُ»
وَسُورَةُ «الْإِنْسَانِ» هُمْ أُولَئِكَ
وَالنَّبَأُ الْعَظِيمُ ذَاكَ لِلنَّبِيِّ
وَالنَّازِعَاتُ ثُمَّ تَأْتِي «عَبَسَ»
وَالْإِنْفِطَارُ وَ«الْمُطَفِّفِينَ»
وَالْإِنْشِقَاقُ وَ«الْبُرُوجُ» لِلسَّمَاءِ
وَالطَّارِقُ «الْأَعْلَى» كَذَلِكَ «الْغَاشِيَةُ»
وَالْفَجْرُ ثُمَّ «الْبَلَدُ» وَالشَّمْسُ
وَالشَّرْحُ وَ«التَّيْنُ» كَذَلِكَ «الْعَلَقُ»
وَالْقَدْرُ وَ«الْبَيِّنَةُ» وَ«الزُّلْزَلَةُ»
وَالْعَادِيَاتُ ثُمَّ تَأْتِي «الْقَارِعَةُ»
وَالْعَصْرُ وَ«الْهُمَزَةُ» وَ«الْفِيلُ»
إِلَّا اتَّبَعَ حَضْرَةَ النَّبِيِّ
كَذَلِكَ «الْمَاعُونُ» ثُمَّ «الْكَوْثَرُ»
وَبَعْدَمَا أَتَى إِلَيْهِ وَالتَّمَسُّ
وَالْكَافِرُونَ هُمْ أَوْلَاءُ الْحُسَدِ
كَذَلِكَ «الْإِخْلَاصُ» ثُمَّ «الْفَلَقُ»
فَهَذِهِ الْأَبْسِيَاتُ قَدْ نَظَّمْتُهَا
بِهِ وَبِالصَّلَاةِ لِلْحَبِيبِ

فَإِذَا لِمَنْبَعِ الْعُلُومِ عَلَّمَ
«نُوحٌ» لَهُ رَبُّ الْعِبَادِ فَارِجُ
كَذَا «الْقِيَامَةُ» لِمَنْ يَغْتَبِرُ
وَالْمُرْسَلَاتُ تِلْكَ لِلْمَلَائِكَةِ
فِي وَصْفِ يَوْمٍ مُدْهَشٍ وَمُرْعِبٍ
كَذَلِكَ «التَّكْوِينُ» لَيْلٌ عَسْعَسَ
لِكُونِهِمْ لِلْوَزْنِ مَخْسِرِينَ
أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ بِهَا قَدْ وَسِمَا
فَذَاكَ يَوْمٌ كُلُّ نَفْسٍ مَاشِيَةٌ
وَاللَّيْلُ وَ«الضُّحَى» لَوَقْتُ هَمْسُ
بِذَاكَ عَيْشُ الْخَلْقِ ذَا مُعَلَّقُ
فَالنَّاسُ هُمْ عِنْدِنَا فِي هَرُولَةٍ
كَذَا «التَّكَاثُرُ» لِنَفْسٍ بَارِعَةٍ
كَذَا «قُرَيْشُ» مَا لَهُمْ سَبِيلُ
وَمَنْ عَصَاهُ صَارَ كَالْغَبِيِّ
ذَا لِلْحَبِيبِ جَا إِلَيْنَا الْأَثَرُ
مِنْ بَعْدِهِ النَّاسُ إِذَا فِيهِ انْغَمَسَ
وَالنَّصْرُ لِلْإِسْلَامِ ثُمَّ «الْمَسَدُ»
وَالنَّاسُ تَأْتِي فِي انْتِهَاءٍ، فَتُقَوَا
بَدَأْتُ بِالْحَمْدِ كَذَا خَتَمْتُهَا
سِتِّينَ بَيْتًا قَدْ أَتَتْ بِطَيْبِ

پېړست

5	پېشه کیی
11	کورتیهک له ژباننامه‌ی شاعیر
15	به‌شی سۆزانیی
17	هاواری رۆڼه‌یهک
18	سۆزیک بۆ گۆڅاری (دهنگی زانا)
20	قاصیدی دڼ
22	شهو‌ی ده‌یجور
24	بادی سه‌با
25	خه‌یالی گولستان
26	گه‌شتی خه‌یال
27	گریانی دڼ
28	رازی دڼ
29	شیوانی به‌زمی دڼ
31	داوی محبه‌ت
32	تالای جفا
34	هه‌نگامی سه‌فه‌ر
35	نه‌سیم‌ی پار
37	بارانی خه‌م - بۆ: (کاک عه‌دنان سه‌یوانی) له سلیمانیی
38	مه‌زه‌ری دنیا
39	مه‌شقی عه‌شق
40	زامی کۆن و نو‌ی
42	بولبولی دڼ
43	کووره‌ی ده‌روون
44	قه‌صیده‌یهک بۆ شاری سلیمانیی

49	تامی ویصال
50	قووتی غم - بۆ: (كاك عهدنان سه یوانیی) له سلیمانیی
51	كهركوك - بۆ چاره نووسی كهركوك و ماددهی سه دوچل
53	فهللی خهزان
54	بۆ جوانیی شاری سلیمانیی
55	مهوجی نه شك
56	همده می گل
58	عالمه می دل
59	شوشه ی شكاو
60	وهززی گولزار
61	دل و گول
62	له سایه ی دل بهردا
63	حهیرانی شار
64	چاری دهردی دل - پینج خسته کیی له سه ر پارچه شیعرکی (مه حوی)
66	دلته نگیی
67	هه راسانیی
68	به ختی کلۆل
69	نه غمه خوانیی
70	مات و بینهوا
73	گه شانه وهی دل - بۆ: (كاك عهدنان سه یوانیی) له سلیمانیی
74	غهزه خوانیی
75	شهر بهتی خوین - به هۆی کاره ساتی خویناوی ۱/ ی شویاتی شاری ههولیر
77	سه حرای عهشق
78	سهروهی عالمه ^{مَلاَئِکَہ} عَزِيزَہ
79	ئاوازی دهروون

81 شەرىكى شىن
83 نەسىمى بەدىيان - بۆ: (كاك شىخ ئەسەد نەقشەندىي) لە سلىمانىي
84 غونچەي گولستان - بۆ: (كاك نەبەز غەرىب) لە سلىمانىي
85 لانەي دڭ و گول
87 رەنجى دڭ
88 خاكى كوردستان
89 خەمى شەوگار
90 بارى خەم
91 نەقشى دڭ- بۆ: (غەزىزى) ى برام لە كۆلىژى شەرىعە لە شارى دھۆك
92 سەيلى سىنە
93 بەرگى غەم
95 گەنجىنەي غەشق
97 ھەلۋەرىنى گول
98 تەلارى غەشق
99 ئەشكى دىدە
100 نوپىنەرى مىللەت
101 بولبولى بى پەر
102 ناھى دڭ و فوغانى بولبول
103 ئەسرىنى شەو
104 سۆزەي سەھەرگا
106 پەروانەي شەم
107 دڭدانەۋەي دڭ
108 خوتىناۋى دىدە
109 جەژنى ۋىصال
110 دەردى جودايى

112 مۆزه‌خانه‌ی عه‌شق
113 مه‌دره‌سه‌ی ته‌وحید - پێنج خشته‌کیی له‌سه‌ر پارچه‌ شیعرێکی شیخ ضیائه‌ددین
115 شینی فیراق
116 شه‌وی یه‌لدا
118 خه‌رمانی عومر
119 یادی ویلاده‌تی هه‌زرت <small>صلی الله علیه و آله</small>
120 کۆچی نه‌ستیره‌یه‌ک - بۆ: وه‌فاتی مامۆستا مه‌لا عبدالکریم مدرّس
122 واده‌ی وه‌فات
124 نه‌وتی خاو - بۆ: ناردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌وتی کوردستان
125 وینه‌ی شاری سلیمانیی
126 سه‌فه‌ری خێر
127 سه‌یرانی دڵ
128 ته‌می ناتومییدی
129 باخی عه‌شقی گۆل
130 وه‌فاتی مورپشید - بۆ: وه‌فاتی هه‌زرتی شیخ محمهد عوسمان سیراجه‌ددین
131 په‌یامی دولبه‌ر
132 په‌رێشان حالیی
134 عاله‌می مه‌عنا
135 سروه‌ی شه‌مال
137 نه‌سیممی چه‌مه‌ن
138 ده‌ردی عه‌شق
139 ئاره‌زووم بۆ ته‌ماته
140 جه‌نگی ده‌روونی - بۆ: کێشه‌ی نه‌بوونی کاره‌با له‌ کوردستان
142 په‌یامی شیوه‌ن - بۆ: هه‌ڵدانه‌وه‌ی مه‌زاری پیرانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ بیاره
144 هه‌یجهره‌تی گۆل

145 ھاواری دڻ
146 شاهي حوسن
147 سروهي سہبا
148 نازي شڪاو
149 مہرحلہي عشق
150 خہزنہي عالمي دڻ
151 ميھري دولبر
152 گہوھري سينہ
153 زہمزہمي چہمہن
154 زياردتي حہزرتي يار ﷺ - لہ سہفري عہمردا
155 قافلہي سلاو- بڙ: (ڪاڪ زاھيد فقڻي صالح) لہ سليمني
156 فيرقہتي يار
157 نالہي دہروون
158 روڙي ويصال
159 نہقشي شيوي يار- بڙ: (ڪاڪ زاھيد فقڻي صالح) لہ سليمني
160 يادي لہدايڪبووني حہزرت ﷺ
162 ھمدہمي غم
163 زہنگي خہتہر
164 مولڪي دڻ
165 نہغمہيدڪ لہ دہروونہوہ - بڙ: وھسفي روڙنامہي (روشنائي)
166 دہوري نہجہل
167 چاوہرواني مہرگ
168 زولماتي ماتہم
169 ڪاشانہي دڻ
170 عہشقي گول

171 گۆلى عومر
172 بۆي نەسىم
173 پىئالەي دۆل
174 عومرى بىي سەمەر
175 پىرى ساقىيى
177 كۆپرى عەشق
178 شىكانى نازى گۆل
179 غەمى عەشق
180 پەيامىتەك بۆ گەل و دەسلەلات
182 دەورى خراپى راگەياندىن لە كوردستان
183 تىفلى موعتەبەر - پىنج خىشتەكىي لەسەر پارچە شىعەرىكى (مەخوى)
185 ھەوالى ياران - بۆ: (كاك نەبەز غەرىب) لە سلىمانىي
186 ھەوالپەرسىي - بۆ: (كاك ھىمەن غەبدول) لە سلىمانىي
187 مەن و دۆل
189 ساحەي دەروون
191 بادەي عەشق
192 موزدەي نەسىم
193 تالاولى مەبەت
194 دەردى گەندەلىي
195 دەمەتەقىيەكى شىعەرىي
200 پەيامىتەك بۆ نازىزام - بۆ: خىترانى خۆم لە سلىمانىي
203 شىوانى دىمەنى شار
206 ھەولدان بۆ دەسلەلات
211 كىچى كەولى مەن
213 زىزبونى نىشتىمان

215 بۆ مهلاى كوردى خاوهن شه هاده
217 چوارينه
223 تاك
225 بهشى ههورامىي
227 مهولاو من فهردهن
227 نهى دل
228 نازيز ددهميتهن
229 دلتهى مهجنوون
230 يارهبيى غه فوور
231 بهشى عه ره بيى
233 نعمة الإيمان
234 جهل الفلاسفة
235 مريض الحب
236 سلامي إلى الحبيب المصطفى ﷺ
237 من واجبا تبجيل العلماء القدامى
238 شوقاً لطيبة
239 ختام العمر
240 نصيحة للحكام العرب
241 صيحة للقدس ونصيحة للحكام
242 عظمة القرآن
243 التوبة إلى الله
244 سواد القلب
245 يوم سقوط الدكتاتورية في العراق
246 توالّت الأحزان
247 فارّقني الأحبابُ إلى الحبيب ﷺ

249 توديع الأُحبة
250 ما يحتاجه الإنسان في طلب العلم
251 فراق الوالد (رحمه الله)
252 أناجي ربِّي عند بيته- في سفر العمرة
253 الإسراء والمعراج لسيد الخلق ﷺ
254 من فوائد العلم
255 نصيحة لطلاب العلم في الجامعات
256 بعض الأصوات
257 سُور القرآن الكريم بترتيبها
261 پیڑست

